

Джон и Стейси Элдридж

Пленительная Красота

Постигая тайны женской души

Перевод с английского
John and Stasi Eldredge

Captivating

First published by
THOMAS NELSON, Inc.
Nashville, USA

All rights reserved.

Авторы этой книги, супруги Элдридж, предлагают женщинам вспомнить свои детские мечты и желания, призывают их стать уверенными в себе и пленительными, осознать свое женское начало. Они убеждены, что каждой женщине необходимо найти свою «рану», понять, что было ее причиной, и не упускать ее из виду до тех пор, пока не наступит исцеление. Книга адресована не только женщинам, но и мужчинам, стремящимся понять женскую душу, в том числе отцам, у которых есть дочери.

Благодарность

С чего бы начать? Мы благодарны очень многим и боимся, что всех нам упомянуть не удастся.

Мы выражаем признательность нашей дорогой подруге Ли, ходатайство которой, а также ее ободрение, любовь и твердая вера как в нас, так и в Того, Кто является истинной Любовью, помогли этой книге увидеть свет. Мы благодарим всех тех женщин, которых имеем честь называть своими сестрами и подругами, — сотрудниц организаций «Ransomed Heart» и «Imago Dei». Вы пленительные создания.

Мы благодарим наших друзей из издательского дома «Thomas Nelson». Брайан, твоя редакторская правка вновь сделала нашу книгу намного лучше. Майк, Джонатан, Джерри и Кайл, ваши пронизательность и целеустремленность воспламеняют сердца Божьего народа. Огромное спасибо нашим друзьям из «Yates and Yates» — настоящим самураям, сражающимся за Божье Царство.

Спасибо тем, кто на всем протяжении нашей битвы молился за нас. Вы знаете, чего нам стоило написать эту книгу.

(Не правда ли, наши слова напоминают затянувшуюся благодарственную речь награждаемого премией «Оскар», в то время как ведущие церемонии пытаются выставить его со сцены?)

И наша последняя, но от этого не менее искренняя благодарность адресована Тому, Кто так беззаветно нас любит, — удивительному Богу, отважному и прекрасному Господу. О, как мы Его обожаем! Эта книга — наш подарок и проявление ответной любви к Нему.

Предисловие

Вот мы и вступили на святую землю.

Написать книгу о мужчинах («Необузданное сердце») было довольно просто. Не то чтобы мужчины такие уж одноклеточные существа, но из двух полов, пытающихся любить и жить в одном русле, они менее сложны для понимания. Я (Джон) думаю, с этим согласятся как мужчины, так и женщины. Кстати, предполагалось, что загадочность женских сердец явится для их обладательниц источником радости, благом, но вместо этого она стала для них причиной досады. Почти все женщины чувствуют, что порой «перегибают палку»... и не всегда оказываются «такими, какими должны быть». А мужчинам свойственно желание держаться подальше от глубоких омуты женской души, потому что они никогда не знают, что оттуда всплывет и как к этому относиться. Поэтому мы упустили сокровище, которым является женское сердце, и не разглядели того, что оно может нам рассказать о сердце Бога.

Не волнуйтесь, в этой книге мы не будем говорить о том, чего вам не удалось добиться как женщинам. Согласитесь, все мы устали от такого рода литературы. Первая же брошюра о том, что значит быть благочестивой женщиной, которую я (Стейси) прочла, будучи новообращенной христианкой, полетела в противоположный угол комнаты. За двадцать пять прошедших с тех пор лет мне встретилось всего несколько книг на эту тему, которые я действительно могла бы рекомендовать вам прочесть. От прочих я тихо сходила с ума. Их содержание сводилось к следующему незатейливому наставлению: «Вы не такая, какой должны быть, но если вы выполните следующие десять правил, то добьетесь успеха». Такие книги, в общем-то, и убивают душу. Понятие женственности нельзя свести к формуле.

У меня есть подруги, которые любят устраивать чаепития, предварительно сервировав стол изысканным фарфором, но есть и другие, которые при одной мысли об этом покрываются сыпью, как при крапивнице. Есть подруги, которые любят охотиться, особенно если при этом им приходится стрелять из лука. Женщины могут быть профессорами и поварами, сиделками и миссионерками, актрисами и поэтессами, альпинистками и триатлонистками, докторами наук и социальными работниками, мамами и домохозяйками, стоматологами и невропатологами, секретаршами и продавщицами. И все они прекрасны.

Так как же определить, кто является настоящей женщиной — Золушка или Жанна д'Арк, Мария Магдалина или Опра?¹ Как вернуть женщине ее женственность, не загоняя ее в рамки допотопных стереотипов и не навязывая ей новых, способных лишь усилить у нее чувство досады? Уж в чем в чем, а в этом наши читательницы нуждаются меньше всего. А между тем есть нечто, чем Бог наделил каждую женщину, — Он дал ей способность все принимать близко к сердцу. Поэтому мы решились на исследование женской души через познание ее сердца. Что скрывают его глубины? Каковы его желания? О чем вы мечтали, когда были маленькими девочками, и о чем, став женщинами, вы мечтаете до сих пор? И как вам исцелиться от душевных ран — итога жизненных трагедий?

Что-то драгоценное затерялось за годы, отделяющие ваш сегодняшний день от времени ваших девичьих грез. И это утраченное сокровище — ваше сердце, ваше бесценное сердце. Бог наделил вас женственностью могущественной и нежной, страстной и притягательной. Несомненно, этот дар был неверно понят и уничтожен, но ваше сердце стоит того, чтобы вновь обрести этот дар. Вы пленительны!

¹ Опра Уинфри (Oprah Winfrey) — первая в истории американского телевидения женщина, постоянно ведущая собственное ток-шоу. — *Здесь и далее все примечания принадлежат переводчику.*

Мы приглашаем вас вместе с нами совершить путешествие. Путешествие, сулящее открытия и исцеление. Ваше сердце — награда Божьего Царства. Иисус пришел, чтобы вернуть вас Себе, вернуть полностью, без остатка. Мы молимся, чтобы с помощью этой книги Бог прикоснулся к вашему сердцу и вашей жизни, чтобы Он принес вам радость и жизнь! И если эта книга справится со своей задачей, мы устроим грандиозную вечеринку, и неважно — с чайным сервизом или бумажными тарелками. Однажды все мы соберемся на праздник. А сейчас мы надеемся и ждем, что эта небольшая по объему книга позволит вам лучше узнать Бога, а заодно и собственное сердце.

1

Сердце женщины

Порой быть женщиной невыносимо трудно.

Тэмми Уинетт

Он заметил слезы у нее на глазах.

— Ты плачешь?

Я женщина пустыни, — отвечала она, пряча лицо.

— Но прежде всего я просто женщина.

Пауло Коэльо. «Алхимик»

Где искать тебя? В поле среди васильков?

Или может быть, в море среди буйных ветров?

Говорят, приручить ты сумела любовь?

Без свободы ты будешь ли счастлива вновь?

Том Петти

— Давайте рискнем.

Сгущались сумерки. Прохладный воздух благоухал сосновой хвоей и полынью, а стремительно бегущая мимо река манила последовать вслед за ней. Мы уже разбили палатки на территории национального парка «Гранд Тетонс», а каноэ все еще покоилось на крыше автомобиля.

— Не пора ли спустить его на воду?

Джон взглянул на меня как на умалишенную. Меньше чем через двадцать минут и нас, и эту реку, и этот лес заключит в свои объятия ночь, и мир до утра погрузится в непроглядную тьму. Мы окажемся на реке одни, вооруженные лишь самым общим представлением о том, в какую сторону плыть, в каком месте причалить к берегу, а причалив, найти дорогу назад. А сколько времени займет обратный путь к машине? И кто знает, какие опасности поджидают нас на этом пути? Джон снова посмотрел на меня, потом на трех наших маленьких сыновей и сказал: «Давайте попробуем!» И мы дружно принялись отвязывать каноэ.

Вечер был просто великолепен. Течение постоянно обновляло палитру реки, произвольно смешивая всевозможные цвета от зеленовато-синего до серебристого и даже черного. Вокруг не было ни души. Просторы Оксбоу-Бенд были в нашем распоряжении. Мы мигом спустили каноэ на воду, облачились в спасательные жилеты, застегнули их по всем правилам, взяли весла, усадили детей и отчалили от берега, чтобы всем вместе максимально насладиться красотой реки.

На пути нам встретился старый деревянный мост или, точнее, то, что от него осталось. Он был таким низким, что, казалось, еще немного, и он просто ляжет на воду. Чтобы проплыть под его ветхими останками, нам пришлось нагнуться. Самый поверхностный взгляд не вызывал сомнений в том, что это сооружение не переживет следующего порыва ветра. Мы осторожно продвигались по извилистому руслу реки Снейк — Джон на корме, у руля, я впереди, а переполненные изумлением и восхищением мальчики посередине. Когда стали появляться звезды, мы почувствовали себя героями книги Льюиса, присутствующими при сотворении Нарнии*: небо было таким ясным, а звезды такими близкими! Затаив дыхание, мы следили за падением одной из них, медленно прочертившей небо и растаявшей в ночи.

* Имеется в виду книга «Племянник чародея» — первая из семи книг цикла «Хроники Нарнии».

Всплеск от нырнувшего в воду бобра, словно ружейный выстрел, вспугнул двух уток, но все, что мы смогли увидеть на фоне угасающего неба и черной реки, это оставленный ими след, напоминающий две серебристые дорожки, которые обычно исчезают за воднолыжником. В лесу, стеной стоявшем вдоль реки, начали свою ночную переключку совы. К ним из прибрежных зарослей присоединились канадские журавли. Эти такие привычные звуки казались нам таинственными, почти потусторонними. Мы шепотом сообщали друг другу о каждом вновь подмеченном чуде, и только плеск весел время от времени выдавал здесь наше присутствие.

Наступила ночь — значит, пора заканчивать путешествие. Мы собирались сойти на берег в заводи, ближе всего расположенной к дороге, чтобы не слишком долго искать машину. Мы решили не рисковать и не возвращаться к тому месту, где спустили на воду каноэ... для этого нам пришлось бы грести против течения, к тому же в полной темноте так непросто разглядеть дорогу назад.

Когда мы почти достигли берега, как раз в том месте, где мы собирались на него сойти, из высокой травы нам навстречу поднялся лось. Он был черным, как ночь, — увидеть его удалось только потому, что его массивный силуэт

вырисовывался на фоне ночного неба и острых горных вершин. Лось был огромен, великолепен, но он стоял на нашем пути, преграждая единственную ведущую к дороге тропку. Нелишней будет такая справка: больше всего людей погибают при внезапных встречах именно с лосями, а не с другими представителями дикой фауны, обитающими в национальных парках Америки. Поразительная скорость, более семисот килограммов мышечной массы, ветвистые рога и абсолютная непредсказуемость делают этих животных действительно опасными существами. Стоявшему перед нами лосю хватило бы и двух секунд, чтобы войти в реку и перевернуть наше каноэ. Нечего было и думать о том, чтобы мимо него пройти.

Наше восторженное настроение улетучилось. Мы с Джоном встревожились не на шутку. Поскольку выход на берег был теперь для нас перекрыт, нам ничего не оставалось, как в крошечной темноте пуститься в обратный путь по воде. Без паники и шума мы развернули каноэ и, направляя его против течения, старались определить фарватер, чтобы сильным встречным потоком нас не отнесло на середину реки. Кто бы мог подумать, что все так закончится? Внезапно прогулка из лирической превратилась в драматическую и потребовала от нас максимального напряжения сил. Джон должен был мастерски управлять рулем, я — изо всех сил грести. Любая наша ошибка могла привести к тому, что каноэ, зачерпнув бортом воду, могло опрокинуться и мы с тремя нашими сыновьями оказались бы в стремительном темном потоке.

Замечательно!

Но мы справились — справился Джон, справилась и я. Мы приняли брошенный нам вызов и вдвоем решили эту сложную задачу. И тот факт, что это ночное приключение потребовало от меня максимального напряжения сил, что я пережила его вместе со своей семьей в окружении дикой, мерцающей в свете звезд красоты и что это было в высшей степени опасное приключение, — произвел на меня неизгладимое впечатление. Я больше не была прежней Стейси — я была Сакагавеей², индейской принцессой американского Запада, храброй и сильной женщиной.

Путь Женщины

Тебе решать — идти на риск или не идти.
Нераспустившимся бутонем жить больнее,
Чем расцвести.

Анаис Нин

Я пытаюсь вспомнить, когда я впервые осознала, что, перестав быть девочкой, становлюсь молодой женщиной. Когда я окончила школу или университет, или когда вышла замуж, или еще позже, когда стала матерью? Эти строки пишет сорокапятилетняя женщина, но и по сей день в каких-то вопросах я чувствую себя все той же девчушкой. Когда я анализирую некоторые эпизоды прошлого, которые должны были стать своего рода поворотными моментами, знаменующими новую страницу в моей жизни, но так и не стали ими, я понимаю, почему процесс взросления казался мне таким пугающе неопределенным.

В тот день, когда у меня началась первая менструация, члены моей семьи повели себя очень бестактно. Мне было так неловко, когда они, собравшись за обеденным столом, хором запели: «Эта девочка теперь стала девушкой...» О-о-о-о! Я не чувствовала в себе никаких перемен. Если я что-то и испытала в тот день, так это обиду и унижение, потому что моя семья узнала об этом. Скованная стыдом, я устала в тарелку, будто в жизни не видела ничего интереснее кукурузы.

А когда я впервые примерила бюстгалтер — на самом деле короткую трикотажную маечку для занятий спортом, передняя часть которой была выполнена из тугого эластичного материала, — одна из моих сестер буквально вытащила меня в коридор, где — о, ужас! — с фотоаппаратом наготове меня поджидал отец, чтобы заснять этот «трогательный» момент моего взросления. Они меня уверяли, что позднее я сама буду над этим смеяться. (Я не смеялась.) Как и многие девушки, я во многом была предоставлена самой себе и в одиночку справлялась с трудностями подросткового периода — с изменениями, вызванными пробуждением моего тела и моего сердца. Это мое путешествие из детства во взрослую жизнь не сопровождалось ни одним напутствием. Впрочем, одно наставление я все-таки получила: мне было рекомендовано поменьше есть. Как-то раз отец отвел меня в сторону и сказал: «Ни один мужчина не полюбит тебя, если ты будешь толстой».

В университете я примкнула к движению феминисток, потому что, как и многие женщины в семидесятые годы прошлого столетия, пыталась понять, кто я такая. Фактически я стала руководителем «Women's Resource Center»³ в одном из либеральных университетов штата Калифорния. Но пока я доказывала свою силу и независимость («услышьте же мой плач»), мое сердце оставалось пустым. Когда вы молоды и еще не поняли, кто вы на самом деле, утверждение «ты можешь быть любой» едва ли поможет вам разобраться в себе. Слишком уж широкие просторы оно открывает, но направления не дает. А когда вы немного повзрослели, разрешение «делать все, что делают мужчины» звучит еще бессмысленней. Я совсем не хотела походить на мужчину. Но что же это такое — быть женщиной?

Что касается романтических отношений, то и по этой таинственной территории я плутала одна, и других проводников, кроме кинофильмов и песен о любви, у меня не было. Как и многие знакомые мне девушки, я в одиночку старалась выбираться из запутанных ситуаций, создаваемых другими разбитыми сердцами. На последнем курсе университета я по-настоящему влюбилась, и молодой человек ответил мне взаимностью. В течение двух с половиной лет мы с Джоном встречались, а потом обручились. Когда мы с ним уже подумывали о свадьбе, мама дала мне один совет (что было для

² Сакагавей или Сакаджавей (Sacagawea) — индейская женщина из племени шошонов, которая в качестве переводчицы при первой трансамериканской экспедиции М. Льюиса и У. Кларка (1804—1806) с сыном-младенцем на спине прошла тысячи миль от западного до восточного побережья Северной Америки и обратно.

³ «Women's Resource Center» — либеральная феминистская организация.

нее довольно необычно), который в свете надвигающихся событий можно было считать ее материнским напутствием. Скорее, это был не один, а целых два совета. Первый из них звучал так: «Любая любовь сойдет на нет, колья на столе не будет котлет». Вторая заповедь моей мамы гласила: «Чем чище на кухне вымыт пол, тем охотнее муж стремится за стол».

Я уловила суть сказанного ею. Отныне на меня как на жену возлагались новые обязанности, и сосредотачивались они на кухне. Сначала я должна была готовить свиные отбивные, а потом быстренько мыть пол.

Мне почему-то казалось, что как только на вопрос священника «согласна ли я стать женой...» я отвечу «да», я тут же чудесным образом превращусь в Бетти Крокер⁴. Я представляла себя выпекающей хлеб: как, должно быть, я, вынимающая из духовки пышущие жаром булочки, буду румяна и мила. При этом меня несколько не смущал тот факт, что за всю свою жизнь я готовила не больше пяти раз. С рвением я приступила к приготовлению завтраков и ужинов. Спустя две недели от начала моей кулинарной вахты, отчаявшись, я лежала на диване и на вопрос Джона, что у нас будет на ужин, отвечала, что не уверена, будет ли он у нас вообще, а также просила его приготовить что-нибудь самому. Кроме того, пол на кухне был грязный. Мои надежды рухнули, я потерпела фиаско.

Моя история похожа на истории множества женщин. При всем многообразии поступающей к нам информации нам так и не объяснили, что же значит быть женщиной. Недавно одна молодая особа написала об этом следующее:

Я помню, что в возрасте десяти лет я вместе с окружающими меня женщинами более солидного возраста задавалась вопросом, до какой степени христианка может быть уверенной в своей красоте и внутренне раскованной, чтобы не выглядеть воинствующей феминисткой или неуверенной в себе, нуждающейся во внимании неуравновешенной женщиной. Как, не огрубев, стать сильной? И как, оставаясь беззащитной, в то же время не испытывать жалости к самой себе?

Кажется, число книг, посвященных мужскому вопросу, постоянно растет. В них описываются различные обычаи, связанные с изменением социального статуса юноши, — обряды посвящения, церемонии инициации и тому подобное. Многие из них весьма полезны. Но хороших книг на тему, что делает женщину женщиной, по-прежнему очень мало. В информации о том, что *следует* предпринять, дабы стать благочестивой женщиной, недостатка тоже нет. Но обилие подобной информации вовсе не означает, что мы понимаем, как стать такой женщиной. Правильнее было бы сказать, что для начала мы даже не представляем, к чему нам стремиться, — мы абсолютно дезориентированы.

Кому же, как не нам, знать обо всех тех *ожиданиях*, которые возлагают на нас семья, церковь и общество. К сожалению, церковь в этом вопросе оказалась для женщин не слишком большим подспорьем. Да что уж там говорить: именно она и стала частью этой проблемы. Изначально ее послание женщинам звучало следующим образом: «Вы здесь для того, чтобы служить. Бог создал женщину, чтобы она служила — в детской, на кухне, в различных комитетах, в семье и в общине». Если говорить честно, решив написать портрет современной женщины, мы взяли за образец женщин-христианок. Они аккуратно причесаны, чрезвычайно милы, всегда готовы прийти на помощь, невероятно дисциплинированы, постоянно заняты, крайне сдержанны... и очень *утомлены*.

Вспомните женщин, с которыми вы встречаетесь в церкви. Они стараются жить согласно некоему эталону женственности. Что же они преподносят в качестве этого эталона? О чем свидетельствует их жизнь? Как уже было сказано, глядя на них, приходишь к выводу, что религиозная женщина... это очень уставшее и постоянно испытывающее чувство вины создание. Все мы живем в тени печально известной добродетельной жены из 31-й главы Книги Притчей, чья жизнь настолько занята хлопотами по дому, что любопытно, когда она находит время для дружбы, прогулок или чтения хороших книг? Ее светильник не гаснет и ночью? А когда же она занимается сексом, если она им вообще занимается? Так уж получилось, что именно эта добродетельная жена во многих из нас возбудила непреходящее чувство стыда, под бременем которого мы и живем. Она стала еще одним библейским подтверждением того, что женщины не соответствуют предъявляемым к ним требованиям. Означает ли это, что быть благочестивой женщиной — значит постоянно сознавать свою никчемность?

Нежеланная, незамеченная и неуверенная в себе

Я знаю, что не одной мне доводится страдать от постоянного недовольства собой, вызванного невозможностью соответствовать определенным стандартам, и ощущения, что я недостаточно хороша как *женщина*. Каждая женщина испытывает то же самое — ее гнетет нечто более глубокое, чем досада на свое поведение. Это чувство больше напоминает скрытое глубоко внутри, в самом средоточии ее личности, недовольство тем, *какова она*. Любая женщина может о себе сказать, что в одно и то же время она в чем-то *недостаточно...*, а в чем-то *чересчур...* Недостаточно привлекательна, стройна, добра, дисциплинирована и великодушна, но чересчур эмоциональна, обидчива, строга к окружающим, самоуверенна и неорганизована. А в результате всем женщинам до боли знакомое чувство стыда. Оно неотступно преследует нас, оно гонится за нами по пятам, и питает его один из сильнейших женских страхов, что на склоне лет мы будем несчастны и одиноки.

Разумеется, если бы мы с вами были *лучше* (какой бы смысл мы ни вкладывали в *это* понятие), наша жизнь не была бы столь тяжелой. Верно? Нам не пришлось бы тратить столько сил, а нашим сердцам — так много страдать. Чем же еще объяснить, что нам так трудно завязывать и поддерживать дружеские отношения? Почему свое время, которое кажется нам бесценным, мы тратим не на романтические отношения и приключения, а на выполнение многочисленных

⁴ Бетти Крокер (Betty Crocker) — первая «кулинарная» леди Америки, вымышленный персонаж, имя коллективного автора порядка двухсот знаменитых поваренных книг.

обязанностей? Мы чувствуем себя *нежеланными*, потому что никто не пылает к нам страстью, никто не добивается нашего расположения, все проходят мимо нас из-за нашего неумения осознавать себя женщинами. Мы чувствуем, что нас *не замечают* даже самые близкие люди. И мы чувствуем *неуверенность в себе* и в своем понимании того, что же это значит — быть женщиной. Мы не знаем, что такое настоящая женственность, мы не знаем, такие ли мы, какими должны быть, и станем ли когда-нибудь такими, какими должны стать.

Осознавая всю глубину своих сомнений, мы презираем себя за то, что осмеливаемся желать большего. О, как же мы тоскуем о близких отношениях и приключениях, как же страстно мечтаем стать героинями великих романов. Но даже эти скрытые в глубине сердец желания кажутся нам роскошью, на которую имеют право лишь те из нас, кто способен контролировать ситуацию. Всем прочим дается одна-единственная рекомендация, вне зависимости от того, кем она озвучивается — обществом или церковью, и смысл ее неизменен — *старайся, старайся, старайся*.

Сердце Женщины

Но, прислушиваясь к этой рекомендации, мы упустили самое главное. Мы не заметили *сердца женщины*.

И это было серьезной ошибкой, потому что Священное Писание утверждает, что сердце является главной составляющей человека: «Больше всего хранимого храни сердце твое, потому что из него источники жизни» (Притч. 4:23). Хранить больше всего. Почему? Потому что Бог знает, что сердце человека является центром его личности и источником всего: творческих способностей, убеждений, мужества, веры, надежды и, конечно же, любви. Эти скрытые в нас «источники жизни» составляют самую сущность нашего бытия. Сердце женщины представляет собой наиболее важную часть ее естества.

Только вдумайтесь: Бог создал вас *женщиной*. «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их» (Быт. 1:27). Что бы ни означала фраза «отражать образ Божий», вы сотворены *женщиной*, особой женского пола, именно так вы отражаете Его образ. Женское сердце получило при сотворении величайшее из всех мыслимых на земле достоинств, оно — отражение сердца Самого Бога. Вы — женщина до глубины души, поэтому путешествие с целью раскрытия замысла Бога, сотворившего вас по Своему образу, сотворившего вас как Свою женщину, — это путешествие должно начинаться с вашего сердца, а точнее — с его главных желаний.

Обратите внимание на игры девочек, а если сможете, то вспомните, о чем вы мечтали, когда сами были девочкой. Посмотрите фильмы, которые нравятся женщинам. Прислушайтесь к собственному сердцу и сердцам своих подруг. Чего они хотят? О чем мечтают? Давайте вспомним таких библейских персонажей, как Фамарь, Руфь и Раав, — не самых «набожных» представительниц слабого пола, но тем не менее снискавших место и уважение в Библии. Мы считаем, что в сердце каждой женщины кроются три желания: быть любимой, играть важную роль в увлекательном приключении и обладать красотой, которую необходимо раскрыть. Вот что заставляет трепетать женские сердца.

Быть любимой

Я разыщу тебя. Неважно, сколько времени займут эти поиски, неважно, как далеко мне придется идти, — я разыщу тебя.

*Натаниел, обращаясь к Коре
(кинофильм «Последний из могикан»)*

В детстве я очень любила представлять себя «сначала похищенной, а потом освобожденной из заточения красавицей». Я и сейчас знаю немало девочек, которые играли или хотели бы играть в эту игру. Различные варианты этого далеко не нового сюжета, повествующего о похищенной злодеем красавице, за которую сражается отважный герой, освобождая ее из плена, нашли отражение в наших мечтах. Это Спящая красавица, Золушка, дева Мариан (возлюбленная Робин Гуда) и Кора из кинофильма «Последний из могикан». Мне очень хотелось оказаться на их месте, и я мечтала об отважном герое, который придет и освободит меня. Почему же, признаваясь в этом, я так смущаюсь? Мне ведь просто нравилось представлять себя желанной, я хотела быть женщиной, за которую кто-то сражается. Подобное желание скрыто в глубине сердца каждой девочки и каждой женщины. Тем не менее многие из нас стыдятся этого желания, стараются его игнорировать и притворяются, что оно гораздо меньше, чем есть на самом деле. В конце концов, мы ведь живем в XXI веке и, слава Богу, сильные, образованные и независимые женщины. Ну да, конечно... а кто же, простите, покупает все эти любовные романы?

Вспомните фильмы, которые когда-то вам нравились и нравятся до сих пор. Нет ли среди них картины, адресованной маленьким девочкам, в сюжете которой вдруг появляется прекрасный принц, для того чтобы спасти свою возлюбленную? «Спящая красавица», «Белоснежка и семь гномов», «Русалочка»... Маленькая девочка хочет быть замеченной и желанной, она хочет быть любимой и хочет, чтобы за нее сражались. Поэтому чудовище из мультфильма «Красавица и чудовище» должно завоевать сердце красавицы. Поэтому в фильме «Звуки музыки», в сцене в беседке, капитан наконец-то объясняется в любви Марии: он поет ей при свете луны, а потом ее целует. И мы умиленно вздыхаем.

Неужели ваше сердце не сжимается, когда Эдвард, пусть и в самом конце фильма «Разум и чувства», наконец-то возвращается к Элинор, чтобы признаться ей в любви?

— Значит... вы не... не женились? — затаив дыхание, спрашивает она.

— Нет, — отвечает он. — Мое сердце принадлежит... и всегда будет принадлежать... вам.

А что вы скажете о возвращении Фридриха к Джо в финале картины «Маленькие женщины»? Или о прекрасной сцене заката с двумя главными героями на носу корабля в кинофильме «Титаник»? И как забыть эпизод из фильма «Храброе сердце», когда Уильям Уоллес, обратив на себя внимание своей возлюбленной Маррон, дарит ей цветок и приглашает ее прокатиться верхом? Она покорена его любовью! Безусловно, эта прогулка под дождем на неоседланной лошади тоже сыграла свою роль. (Да ладно уж, никогда не поверю, что вам не хотелось бы проскакать по Северо-Шотландскому нагорью с таким мужчиной, как Мэл Гибсон!)

Незадолго до того, как мы с Джоном начали встречаться, я рассталась с одним молодым человеком, с которым нас связывали трехлетние отношения, в результате чего я чувствовала себя готовой к обороне, но израненной, пугливой и старательно избегающей острых углов. Мы с Джоном много лет дружили, но возможность романтических отношений никогда не стояла у нас на повестке дня. Джон был мне симпатичен, к тому же он не возражал против того, чтобы мы оставались «просто друзьями». Если он и испытывал ко мне нечто большее, чем дружеское расположение, то у меня этих чувств никогда не было. Думаю, картина ясна. Так могло продолжаться очень долго, но однажды осенью, когда Джон уже стал христианином, а я по-прежнему находилась в отчаянных поисках, наконец-то пересеклись и желания наших сердец, и наши духовные пути.

Джон писал мне письма, горы писем. В каждом из них он говорил о своей любви к Богу, о любви ко мне и о желании быть рядом со мной. Как-то раз он потратил не один час на то, чтобы вырезать из древесины толкнянки маленькое сердечко. Затем он прикрепил его к изящной цепочке и удивил меня этим подарком (я до сих пор бережно храню это украшение). Однажды, отработав смену официанткой, я подошла к своей машине и на ветровом стекле под дворником нашла листок со стихами Джона. Он написал их для меня, для меня! Он меня любил! Он заметил меня, узнал меня и теперь добивается моего расположения. Мне понравилось быть любимой.

В детстве мы все хотим быть любимыми. Особенно мы нуждаемся в любви своих отцов. По мере того как мы взрослеем, это наше желание только крепнет, превращаясь в стремление быть необходимой и желанной женщиной, внимания которой добивается дорогой ей человек. «Почему я так смущена тем, что мне сильно этого хочется?» — недавно с этим вопросом ко мне обратилась одна моя юная подруга. Мы беседовали с ней о ее жизни незамужней женщины, о том, как сильно она любит свою работу, и о том, что с большим удовольствием она предпочла бы ей замужество. «Я гоню эти мысли, но они возвращаются вновь и вновь. Я так хочу выйти замуж!» А как же иначе? Ведь вы женщина.

Но я должна сказать, что быть любимой — это не все, о чем мечтает женщина. Мы с Джоном вовсе не утверждаем, что женщина обязана искать смысл своего существования в любви какого-нибудь мужчины... но разве не очевидно, что вы *хотите* быть любимой? Быть желанной, быть той единственной, которой добивается ваш возлюбленный, для кого-то быть необходимой как воздух? Большинство своих пагубных привычек женщины приобретают именно тогда, когда не чувствуют себя любимыми и необходимыми. Где-то глубоко внутри, быть может, на самом дне своего сердца, каждая женщина хранит мечту о том, чтобы ее заметили, чтобы в ней нуждались, чтобы ее добивались. Мы хотим быть любимыми.

Важная роль в увлекательном приключении

Когда я была маленькой девочкой, мне нравилось смотреть фильмы о Второй мировой войне и представлять себя участницей тех событий. Я мечтала, повзрослев, спрятать косы под каской и, скрыв свою принадлежность к женскому полу, присоединиться к воюющим. Я понимала, что в этих фильмах мужчины были частью чего-то значительного и героического. Мне тоже хотелось быть рядом с ними. В глубине души я стремилась соприкоснуться с чем-то грандиозным, что потребовало бы от меня всех моих сил и за что не жалко расстаться с жизнью.

В сердце женщины есть что-то неистовое. Попробуйте обидеть ее детей, ее мужчину или ее лучшую подругу, и мало вам не покажется. Женщины тоже воительницы, но им предназначен совершенно уникальный, присущий только им способ ведения битвы. Прежде чем житейские бури сделали все возможное, чтобы истребить в них это качество, большинство женщин мечтали принять участие в чем-то величественном. До того как нерешительность и упреки, адресованные самим себе, овладеют их сердцами, большинство женщин ощущают свою причастность к чему-то жизненно важному, они хотят верить, что в некоторых ситуациях их участие просто необходимо, что в них отчаянно нуждаются окружающие.

Вспомните Сару из кинофильма «Сара в поисках счастья». Она была нужна овдовевшему мужчине и его маленьким детям — с ее появлением их жизнь наладилась. Она щедро делится с ними своей смелостью и изобретательностью и вместе с ними осваивает бескрайние просторы американского Запада. Нельзя не восхищаться медсестрами из кинофильма «Пёрл-Харбор», которые в самый разгар ожесточенной атаки проявляют недюжинную силу и храбрость, спасая жизни многим сотням мужчин. Героини кинотрилогии «Властелин колец» отважны и прекрасны. Женщины, подобные Арвин, Галадриэль и Эовин, изменили судьбу Среднеземья. Что же сказать о таких женщинах, как Есфирь, Мария и Руфь? Эти библейские героини тоже сыграли важную роль в великом романе. Они были не просто добрыми, милыми и верными женщинами — они были страстными, сильными и прекрасными воительницами.

Почему мне так нравится вспоминать историю плавания на каноэ в окружении ночной красоты Тетонса? Потому что в тот момент я была нужна, я была необходима. И не только нужна и необходима, но и, как Арвин, просто незаменима. Никто в этом каноэ не мог сделать того, что сделала я.

Женщины любят всевозможные приключения, будь то прогулка на лошадях (многие девушки увлекаются конным спортом), или спуск по горным рекам на плотках, или поездка за рубеж, или выступление на сцене, или рождение детей,

или открытие бизнеса, или еще более проникновенное погружение в сердце Бога. Мы созданы для участия в увлекательных приключениях — в приключениях, которые мы *разделим* с кем-то еще. Мы не хотим приключения ради приключения — оно необходимо нам благодаря тем усилиям, которых оно потребует от нас *ради* другого человека. Мы не хотим участвовать в нем одни — мы хотим участвовать в нем *вместе с теми*, кто нам дорог.

Порой каждой из нас кажется привлекательной жизнь отшельницы. Подумать только: никаких требований, нужд, боли, разочарований. Такие мысли посещают нас потому, что наши сердца ранены, а сами мы утомлены. Но в глубине души, там, где мы действительно можем быть *самими собой*, мы не хотим слишком долго оставаться одни, потому что наша жизнь дана нам для того, чтобы делиться ею с другими людьми. Наша память об этом является своеобразным отголоском идеи св. Троицы, ведь мы были созданы по образцу этих совершенных отношений. По сути своей мы стремимся к общению и переполнены желанием постигать непостижимое. Мы жаждем важной роли в приключении, которое мечтаем разделить с теми, кто нам дорог.

Красота, которую необходимо раскрыть

И возжелает Царь красоты твоей...

Пс. 44:12

На днях очаровательная шестилетняя малышка Лейси наведлась в штаб-квартиру нашей организации. Всякий раз, заглядывая в очередной кабинет, она, повиснув на ручке приоткрытой двери и улыбаясь во весь рот, спрашивала: «Хотите послушать, как я пою?» Ну кто же смог бы ей отказать, глядя на ее усеянную веснушками мордашку с улыбкой, демонстрирующей отсутствие двух передних зубов, и глазами, которые так и искрились безудержным весельем? Вообще-то Лейси не очень волновало, дадут ей допеть до конца или нет. Едва ли такая мысль вообще приходила ей в голову. Она распевала свою придуманную на ходу песенку о щенках и котятках, нисколько не сомневаясь, что ее пение доставляет истинное удовольствие не только ей самой, но и всем окружающим. Закончив сольное выступление, Лейси выбегала в коридор, чтобы ее искрометным талантом смогли насладиться обитатели соседнего офиса. Она напоминала лучик летнего солнца или, лучше сказать, сказочную фею, весело порхающую из кабинета в кабинет. Мы лицезрели малышку в зените ее славы, не смущающуюся своим желанием радоваться самбй и радовать других.

Вот почему девочки так любят наряжаться. Мальчики тоже не имеют ничего против переодеваний, но переодеваний совсем другого рода. Наши сыновья в течение многих лет наряжались ковбоями, или солдатами, или джедаями. Мальчишки не покрывают ногти лаком, они не умоляют родителей проколоть им уши. (Справедливости ради скажем, что некоторые подростки таки прокалывают их, но это совсем другая история.) Они не примеряют маминых украшений и не надевают их туфель на высоких каблуках. Они не тратят часы перед зеркалом, укладывая друг другу волосы.

Помните юбки «солнце-клевш»? В какой-то период своей жизни многие девочки не носят ничего другого, кроме таких юбок (если при этом те расшиты блестками, так это даже лучше). Когда в руки маленькой девочке попадает коробочка, наполненная шляпами, шарфами и платками, результат легко предсказуем: нас ждут часы нескончаемых переодеваний. Грошковые бусы из магазина «Тысяча мелочей» превращаются в бесценные ювелирные украшения, поношенные шлепанцы — в хрустальные башмачки, а бабушкина ночная сорочка — в прекрасное бальное платье. Нарядившись, девочки часами прихорашиваются перед зеркалом или танцуют. Их юные сердца инстинктивно стремятся найти доказательства того, что они прекрасны. Некоторые из них даже спрашивают: «Я красивая?» У других этот вопрос читается во взгляде. Вслух или молча, в платье, расшитом блестками, или в лохмотьях, все маленькие девочки ищут ответ на этот вопрос. Одна молодая исполнительница популярных песен недавно написала:

Быть прекрасной хочу,
Трепетать твое сердце заставить,
Чтоб, взглянув мне в глаза,
Ты сражен был моей красотой.
От тебя я услышать хочу:
«Разве можно прекрасней представить?!»
Я хочу быть достойной любви,
Для тебя быть прекрасной хочу.

Бетани Диллон. «Beautiful»

Прошлым летом мы с Джоном побывали на балу, устроенном в знаменитом отеле «Broadmoor». Это было ошеломляющее своей грандиозностью событие: элегантные смокинги, восхитительные вечерние платья, зажженные свечи, ужин, танцы — все, что только можно себе представить. Внутренний дворик, в котором были установлены столы с закусками, украшали живые цветы и сверкающие струи фонтанов. Все это великолепие дополняла прекрасная музыка, исполняемая талантливым пианистом. Это был тщательно подготовленный прием. За несколько недель, нет, месяцев до этого события я, как и другие приглашенные на бал дамы, задавалась вопросом исключительной важности: «Что мне надеть?» (По мере приближения этого особенного во всех отношениях вечера передо мной вставал и другой немаловажный вопрос: можно ли за неделю-другую похудеть на десять килограммов?)

Вечер прошел восхитительно. Погода была безупречной. Все было продумано до мелочей. Но, конечно же, самым прекрасным украшением этого бала были женщины. Ничто не могло заглушить восторженных восклицаний в их адрес: ни плеск фонтанов, ни звуки разливающейся в воздухе музыки. «Вы прекрасно выглядите!» «Какое на вас потрясающее платье!» «Вы божественны!» «Как вы пленительны!» Каждая из нас наслаждалась не только красотой других женщин, но и

собственной красотой. Нам представилась счастливая возможность украсить изысканными нарядами обыденную жизнь, и мы откровенно *радовались* этой возможности.

На этом балу присутствовали обычные женщины — такие же, как вы и я. Женщины, с которыми вы сталкиваетесь в банке, или в продуктовом магазине, или в офисе. Женщины, которые борются с угрями, оставляющими отметины на их лицах, и душевными ранами, оставляющими шрамы на их сердцах. Женщины, для которых борьба с лишним весом стала главным делом всей жизни. Женщины, которым всегда кажется, что их волосы чересчур жидкие, чересчур густые, чересчур прямые или чересчур кудрявые. Обычные женщины, если такие вообще существуют на свете. Но это были женщины, которые как минимум на несколько часов этого дивного вечера не побоялись раскрыть свою красоту. Возможно, даже чуть более успешно, чем те, кто никогда ее *не скрывал*.

Вспомните свою свадьбу или свадьбу своей мечты и какое значение придает невеста свадебному наряду. Готовясь к этой церемонии, вы бы схватили первое попавшееся под руку платье, вы бы натянули на себя что попало? Одна наша знакомая через полгода выходит замуж. Эта молодая особа хлебнула немало горя от «несчастной любви». Ее история полна душевной боли, но когда она рассказывает о том, как она примеряет свое свадебное платье, как перед тем разыскивала этот единственно правильный и необходимый ей наряд, ее усталость как рукой снимает и она просто сияет от счастья. «Я чувствую себя принцессой!» — чуть испуганно признается она. Разве не об этом мечтает любая женщина?

Одна маленькая девочка, воспитывающаяся в семье, в которой ее девичье сердечко всегда находит поддержку и понимание, рассказала маме о том, какой ей однажды приснился замечательный сон.

Сегодня утром, раскрасневшаяся и взволнованная, ко мне в комнату вбежала моя дочь Эмма, которой совсем скоро исполнится шесть лет. Забравшись на постель и устроившись у меня в ногах, она сладко и беззаботно потянулась.

— Мамочка, — сказала она, — этой ночью мне приснился замечательный сон.

— Что же тебе приснилось, моя дорогая? — спросила я.

— Я была королевой, — последовал ответ, после чего ее щечки разругались еще ярче.

— Правда? — воскликнула я. — А во что ты была одета?

— О, я была одета в прекрасное длинное платье, — сказала Эмма, показывая руками, каким длинным было ее ниспадающее одеяние.

— А была ли украшена твоя голова? — поинтересовалась я.

— Да, на голове у меня была корона.

— Ага. А чем же так замечателен этот сон?

— Ну, мне просто нравилось чувствовать себя такой!

— Какой такой?

Вздохнув, она произнесла одно-единственное слово...

— Красивой.

Сон Эммы в пересказе ее матери

Желание женщины быть красивой неистребимо. Моя подруга Лилли уже отметила свое восьмидесятилетие. Когда в один из рождественских вечеров она спустилась по лестнице в гостиную, я просто залюбовалась ее красотой. Она была одета в зеленый вельветовый жакет с высоким белым воротником-стойкой, к которому были прикреплены маленькие рождественские конфетки с фантиками в белую и красную полоску. Я восхищенно произнесла: «Лилли, какая же ты красавица!» Ее лицо просияло, морщины и пигментные пятна исчезли, и, взмахнув руками, словно балерина, она сделала небольшой очаровательный пируэт. Перед нами была не престарелая дама, а прекрасная нестареющая женщина. В наши сердца Бог поместил мечту о вечности. В них же Он поместил желание быть красивой.

Нам известно, что желание женщины быть красивой — причина ее многочисленных невысказанных страданий (признайтесь, на скольких диетах вы уже посидели?). В погоне за красотой было пролито море слез и разбито много сердец. Как поет в своей песенке Дженис Йан, «я поняла в свои семнадцать, что глупо за любовью гнаться. Лишь королевы красоты с любовью могут быть на "ты", да те девицы с чистой кожей, что так на кинозвезд похожи». Красота превозносится, ей поклоняются, и многим из нас она кажется недостижимой. (Любите ли вы фотографироваться? А рассматривать свои фотографии? Что вы чувствуете, когда у вас спрашивают, сколько вам лет? Проблема красоты гораздо серьезней, чем вам кажется!) Но некоторым женщинам их красота принесла лишь жестокое обращение и горький стыд — они поняли, что любая красавица может подвергнуться опасности. Однако, и это поразительно, *несмотря* на всю ту боль и душевные страдания, которые доставляет женскому сердцу красота, женщина по-прежнему хочет быть красивой.

На одном из состоявшихся в прошлом году семинаров, на котором я говорила о сердце женщины, немолодая слушательница, наклонившись к своей подруге, сказала: «Не пойму, о чем это она? Какие-то юбки "солнце-клевш", да и все остальное...», но, не закончив фразы, разразилась слезами и выбежала из аудитории. Эта женщина и не предполагала, какие глубокие корни пустило в ее сердце желание быть красивой и сколько боли оно ей причинило. Многие из нас слишком ожесточили свои сердца, и в них не сразу увидишь желание быть красивой. Наша женственность подверглась такой сильной деформации, что мы больше не применяем к себе понятия «красивая женщина». Возможно, мы даже негодуем, когда это сильное желание вновь напоминает о себе. Тем не менее оно по-прежнему живет в наших сердцах.

И это не просто желание обладать внешней привлекательностью — в гораздо большей степени это желание быть пленительной в своей сокровенной женской *сущности*. Да, Золушка прекрасна, но она и добра. Ее милостивая внешность была бы бессодержательной и пустой, если бы не красота ее сердца. Вот за что мы ее любим. Баронесса из кинофильма «Звуки музыки» своими внешними данными превосходит Марию, и это для обеих не тайна. Но Мария обладает редкой и прекрасной силой духа. Она способна любить снежинки на спинках котят и даже дурно

обращающихся с ней детей. Присутствие Бога она видит и в музыке, и в смехе, и во вьющихся растениях. Ее дух жив, и поэтому нас так к ней тянет.

Может быть, Руфь и была прекрасной сильной женщиной, но Вооза в ней привлекло ее бесконечное бесстрашие, беззащитность и вера в Бога. Есфирь была самой красивой женщиной своей страны, но именно ее смелость, находчивость и доброе сердце побудили царя пощадить народ, за который она вступилась. Мы говорим не о нарядах и не о косметике. Красота настолько важна, что на страницах этой книги мы будем возвращаться к ней вновь и вновь. А пока разве вы не видите, что женщины стремятся быть замеченными, они мечтают о том, чтобы их воспринимали как пленительных красавиц? Мы, женщины, мечтаем обладать красотой, которая стоит того, чтобы нас добивались, чтобы за нас сражались, — красотой, составляющей сокровенную сущность нашего истинного «я». Мы хотим быть красивыми той красотой, которую можно увидеть, ощутить, которая волнует других и которая должна быть раскрыта.

Сердце мужчины

Как я (Джон) уже писал в своей книге «Необузданное сердце», в сердце каждого мужчины тоже есть три желания, составляющие его сущность, но это исключительно мужские желания. (Если вы не читали эту книгу, рекомендую вам это сделать. Она поможет вам понять мир мужчин.) Прежде всего, каждый мужчина хочет выиграть сражение. Отсюда страсть мальчишек к оружию. С годами наш со Стейси дом превратился в арсенал, в котором было все: и пиратские мечи, и индейские ножи, и световые мечи джедаев, и шестизарядные револьверы, и оружие для игры в пейнтбол, и пневматические ружья, которые мужчины между собой называют воздушками (такое название, должно быть, специально изобрели для успокоения мамочек), — одним словом, все что угодно. Наши сыновья бились, сражались, швыряли друг друга об стены — именно так они проявляли свою любовь! Посмотрите любимые фильмы мужчин: «Храброе сердце», «Гладиатор», «Лучший стрелок», «Ровно в полдень», «Спасти рядового Райана». Мужчины созданы для битвы. (Милые дамы, неужели вам не нравятся герои этих фильмов? Возможно, вы не рветесь участвовать в битвах, но разве вы не мечтаете о мужчинах, которые бы сражались за вас? Неужели вы не хотите, чтобы Даниел Дэй-Льюис, глядя вам в глаза, сказал: «Неважно, сколько времени займут эти поиски, неважно, как далеко мне придется идти, — я разыщу тебя»?) Женщин не пугает мужская сила, если ею наделен хороший человек. На самом деле *пассивность* мужчин, сделав их «безопасными», со временем навредила женщинам. Несомненно, именно это несчастье — пассивность Адама — и обрушилось на Еву (позже мы еще поговорим об этом).

Мужчины тоже стремятся пережить приключение. Мальчишки любят куда-то карабкаться и откуда-то прыгать. Вы только посмотрите, как быстро они умеют ездить на велосипеде (без рук)! Загляните в свой гараж, и вы найдете там всевозможные инструменты, тележки, мотоциклы, веревки, лодки и прочий хлам. Но мы говорим не о «мальчишках и их игрушках». Жажда приключений — глубоко духовное стремление в сердце каждого мужчины. Приключение чего-то требует от нас, в нем проверяются наши силы. И хотя предстоящее испытание может нас пугать, мы все же стремимся к тому, чтобы его пройти, чтобы убедиться: оно нам по силам.

И, наконец, каждый мужчина мечтает спасти красавицу. Это действительно так. Кем был бы Робин Гуд без девы Мариан или король Артур без Джиневры? Оба были бы одинокими мужчинами, участвующими в унылых битвах. Понимаете, дело не только в том, что мужчине нужно выиграть сражение, — ему нужен кто-то, за кого он будет сражаться. Ничто так не вдохновляет мужчину на героические поступки, как любимая женщина. Большую часть отважных (ладно уж, порой и смешных) поступков юноши совершают, чтобы произвести впечатление на девушек. Молодые люди, отправляясь на войну, хранят в бумажниках фотографии своих любимых. Это лишь знак более глубокого их стремления — стремления спасти красавицу. Речь не о том, что женщины — это «беспомощные существа», которые не могут прожить без мужчин. Я просто хочу сказать, что мужчины стремятся использовать свою силу ради женщин.

Теперь вы видите, что мужские и женские сердца *предназначены* как минимум для того, чтобы прекрасно подходить друг другу? Женщине рядом с хорошим мужчиной, настоящим мужчиной, нравится быть женщиной. Его сила и стремление завоевать ее сердце пробуждают ее красоту. И мужчине рядом с хорошей женщиной, настоящей женщиной, нравится быть мужчиной. Ее красота обнаруживает в нем мужское начало, пробуждает его силу. Женщина вдохновляет мужчину быть героем. Вот если бы всем нам так везло!

Следуя за сердцем

Желания, помещенные Богом в самые глубины наших женских сердец, сообщают нам что-то важное о том, что значит быть женщиной, и свидетельствуют о той жизни, для которой мы были созданы. Теперь мы знаем, что многие из этих желаний не были удовлетворены, или были поруганы, или так долго игнорировались, что вынудили некоторых женщин вести двойную жизнь. Наша доступная стороннему взору жизнь представляет нас вечно занятыми специалистками, но при этом вполне уравновешенными особами, и это всех устраивает. Наша же скрытая от чужих глаз жизнь говорит о другом: мы потерялись в мире собственных фантазий и дешевых любовных романов, мы перепадаем и потакаем другим своим пагубным привычкам, способным хотя бы на время заглушить душевную боль. Но наши сердца по-прежнему взывают об освобождении, они стремятся обрести жизнь, о которой говорят нам наши желания.

Вы сможете обрести эту жизнь, если пожелаете отправиться в увлекательное путешествие.

Вот куда мы, авторы этой книги, вас приглашаем. Не к освоению все новых и новых стандартов, соответствовать которым вы все равно не сможете. Не к обретению нового свода правил, по которым вам следует жить, и предписаний, которые вам необходимо исполнять. Мы приглашаем вас в гораздо более увлекательное путешествие — в путешествие сердца. Путешествие освобождения и возрождения той женщины, которой вы всегда стремились быть. Эта книга не о том, что вы должны делать или какой вам следует быть. В ней говорится о том, как обнаружить в себе ту женщину, которой вы *уже* являетесь. Женщину, сотворенную для любви, для исполнения важной роли в разделенном с кем-то приключении и обладающую красотой, которую необходимо раскрыть. Женщину, которую задумал Бог, когда Он создавал Еву... и когда Он создавал *вас*. Прекрасную, сильную и пленительную.

2

Дадим слово Еве

Даже смотреть, как она движется по комнате, — значит повышать свой культурный уровень.

К. С. Льюис

*Обернувшись внезапно, ее я увидел вдали.
Серебро украшало запястья ее,
Маки косы ее обвивали.
Приглашая укрыться под кровом своим,
Мне сказала она: «Заходи».
Сняв с меня мой терновый венец,
Обещала укрыть от невзгод и печали.*

Боб Дилан

Мои родители назвали меня в честь св. Анастасии — женщины, в XV столетии пострадавшей за веру, — чтобы во время еженедельной литургии, когда упоминаются имена святых, громко произносилось и мое имя. Вот почему меня так странно зовут — Стейси. Отнимите от имени Anastasia «Ана-» в начале и «-а» в конце, и вы получите имя Stasi (Стейси). Мне нравится мое имя, и на то есть веская причина. Я узнала об Анастасии, когда училась в начальной школе, но только не о св. Анастасии... а о царевне Анастасии, младшей дочери последнего российского царя. По слухам, ей удалось бежать от убийц, расстрелявших всю ее семью. Она была еще совсем юной, когда произошла эта казнь, и говорят, что она до сих пор где-то живет *инкогнито*. Настоящая царевна под маской простолюдинки!

Многие женщины пытались выдать себя за нее. Одна из них в этой роли была особенно убедительной. Но по сей день судьба настоящей Анастасии покрыта тайной. Она так и осталась затерявшейся в этом мире принцессой, вынужденной скрываться, но не утратившей следов своего благородного происхождения. Я была восхищена историей этой русской царевны, поэтому начала читать о России все, что только попадало мне под руку. По необъяснимой причине я чувствовала с ней какое-то родство, некую связь. Я не пыталась выдавать себя за нее, но все-таки... в глубине души я знала, что тоже представляю собой нечто большее, чем видят во мне окружающие. Возможно, я тоже принадлежала к царской семье, но когда-то утратила свое положение. Возможно, я тоже скрывалась под какой-нибудь маской. При мысли о том, что однажды я стану настоящей царицей, мое сердце билось сильнее.

Не думаю, что подобные мысли приходили в голову мне одной. Вы никогда не задумывались, почему не теряет своей актуальности сказка о Золушке? Ведь не только потому, что эту нестарющую историю любят все маленькие девочки, — взрослые женщины любят ее не меньше. Достаточно вспомнить фильмы, в основе которых лежит сюжет этой сказки: «История Золушки» и «Госпожа горничная», «Красотка» и «История вечной любви». Почему сюжет о скрывающейся принцессе (и принце, который ее находит) бессмертен? Может быть, в наших сердцах живут мечты, которые пытаются привлечь к себе наше внимание? Что это: пустая фантазия, бегство от действительности или нечто более серьезное?

Порой кажется, что между желаниями женского сердца и реальностью простирается безбрежный океан. О, как же мы мечтаем быть любимыми, как стремимся к важной роли в великом романе, как тоскуем по красоте. Но реальность не *такова*, и нас охватывает чувство досады. В течение многих лет и по дружбе, и по службе выслушивая женщин, мы не перестаем поражаться тому, какой серьезной проблемой является их низкая самооценка. «Я чувствую себя устройством для ведения домашнего хозяйства», — призналась нам как-то одна из них. Мы не хотим сказать, что эта проблема незнакома мужчинам, что они не страдают от заниженной самооценки. Но в той битве, которую ведут женщины — все без исключения представительницы женского пола, — есть что-то намного более серьезное. И на то есть причины, характерные лишь для Евы и ее дочерей.

В этой ситуации приходит на ум метафора Блеза Паскаля, сказавшего, что наши неудовлетворенные желания и обуревающие нас страсти — на самом деле не что иное, как «несчастья монарха, лишённого престола». Сегодняшнее состояние человечества напоминает положение коронованной особы в изгнании, и мы не будем счастливы до тех пор, пока не вернем себе своего законного статуса. Как вы думаете, что испытывает королева, когда, проснувшись, обнаруживает, что стала прачкой на чужбине? Женские баталии с заниженной самооценкой недвусмысленно указывают на то, что женщины *были* созданы для какого-то более славного поприща. И это действительно так. Все эти легенды и волшебные сказки о принцессах-красавицах, скрывающихся в образе служанок, — намного реалистичнее, чем нам казалось раньше. Теперь понятно, почему девочки реагируют на них таким образом.

Вместо того чтобы задаваться вопросом, что в этой жизни должна делать женщина и какова ее роль, гораздо полезнее поинтересоваться, для чего она была создана и кем она является. Да и на вопрос о том, для чего она была помещена Богом на этой земле, тоже хотелось бы получить ответ. Для этого нам придется вернуться к самому началу — к истории сотворения Евы. Даже если мы неоднократно слышали эту историю (а рассказывали нам ее множество раз), думается, можно ее и повторить. Мы, очевидно, пропустили в ней что-то самое важное, в противном случае мужчины иначе обращались бы с женщинами, и сами женщины относились бы к себе гораздо лучше. Итак, давайте начнем с истоков — с того момента, как в этом мире появился свет.

Венец творения

Чтобы понять историю создания вселенной, задумайтесь о процессе создания произведения искусства. Вспомните Сикстинскую капеллу или Венеру Милосскую, Пятую симфонию Бетховена или бесподобный дуэт Сары Брайтман и Андреа Бочелли, исполняющих «Time to Say Good-bye». Творение само по себе — великое произведение искусства, и все, что привнесено в этот мир человеческим гением, — лишь отголосок божественного оригинала. Как разворачивался процесс творения и каких вершин он достиг — тайны, достойные того, чтобы быть раскрытыми. Мы никогда по-настоящему не поймем природу женщины, если не разберемся в этом процессе. Интересующее нас действие начинается в полной темноте.

...Тьма [была] над бездною, и Дух Божий носился над водою. (Быт. 1:2)

Безмолвие мрака, напряженная тишина, предшествующая первым звукам великой симфонии, или грандиозного спектакля, или эпического фильма. Все еще бесформенно, пусто и мрачно. И вот раздается голос:

...Да будет свет. (Быт. 1:3)

И внезапно вспыхивает чистый, изумительный свет. В его сиянии мы можем теперь разглядеть, что же будет происходить дальше, и тот же голос звучит вновь и вновь:

...Да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. (Быт. 1:6)

...Да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. (Быт. 1:9)

Сотворение мира на ранней стадии похоже на создание любого другого великого произведения искусства — оно начинается с неотесанной каменной глыбы или бесформенного кома глины, грубого наброска или чистого нотного листа. «Безвидна и пуста» — так эта стадия описывается в Быт. 1:2. Затем Бог приступает к работе с созданным Им необработанным материалом, точно так же, как скульптор — к работе над скульптурой, или художник — над этюдом, или музыкант — над партитурой. Свет и тьма, небо и земля, суша и море — это только начальная стадия творения, всему этому еще предстоит «придать форму». Блестящий замысел Творца словно предопределяет страстность его воплощения, выливающуюся в широкие мазки вселенского размаха. Две огромные сферы отделяются одна от другой, и каждая устанавливается на свое место. Затем, наполнив их всевозможными деталями и не пожалев на это ярких красок, Создатель вновь возвращается к каждой из них для повторного прикосновения:

...Да произрастит земля зелень... (Быт. 1:11)

...Да будут светила на тверди небесной... (Быт. 1:14)

...Да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею... (Быт. 1:20)

Из-под кисти Творца выходят леса, луга, сосны, тюльпаны. Не забывает Он и о покрытых мхом камнях. Обратите внимание: Его шедевр становится все более замысловатым. Господь наполняет ночное небо мириадами звезд, дает им имена и собирает их в созвездия. Бог раскрывает Свои ладони, и наш мир наполняется разнообразнейшими животными. Несметное количество птиц всевозможных размеров и форм оглашают неповторимыми руладами бескрайние земные просторы. Вот расправили крылья ястребы, цапли и пеликаны. Морские воды вскипели от устремившихся в них китов, дельфинов и рыб самых фантастических цветов и причудливых очертаний. Лошади, газели, бизоны, словно ветер, с шумом несутся по безбрежным степям. Все происходящее настолько поразительно, что мы едва успеваем его себе представлять.

От воды и камня к гранатовому дереву и розе, леопарду и соловью — творение становится все *изошреннее* в своей красоте. Сюжет повествования усложняется, интенсивность звучания симфонии усиливается, ее темп возрастает и, наконец, крещендо достигает своего апогея. Ничего удивительного, что описываемые нами события переданы в Библии следующими словами: «...при общем ликовании утренних звезд, когда все сыны Божии восклицали от радости» (Иов 38:7). Небеса оглашаются мощным и дружным «ура!». И разве может быть иначе, когда они стали свидетелями того, как из небытия появился величайший из всех шедевров. То, что прежде было бесформенным и пустым, теперь переполнено бесчисленными вариациями цвета, звука и движения — самой жизни. И очень важно, заметьте, что каждое новое

творение *сложнее, величественнее и таинственнее*, нежели предыдущее. Сверчок — создание удивительное, но разве его обаяние может сравниться с красотой и мощью мустанга?!

А потом происходит нечто поистине поразительное.

Бог помещает Свой собственный образ в земной прах. Он создает существо, подобное Себе. Он творит сына:

И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою. (Быт. 2:7)

Это событие разворачивается на исходе шестого дня творения. Появление Адама — воплощения образа Божьего и триумфа Его труда — знаменует собой окончание великой созидательной работы Творца. Он единственный назван сыном Божьим. Ничто во всей вселенной не может сравниться с ним. Представьте себе микеланджеловского *Давида*. Он... великолепен. Несомненно, эта скульптура кажется нам верхом совершенства, и все же Великий Мастер считает, что Его работа еще недостаточно хороша, что ей чего-то недостает. Что-то упущено... и это что-то — Ева.

И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребер его, и закрыл то место плотью. И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку. (Быт. 2:21—22)

Именно Ева — финальный аккорд восхитительного творения Бога. Кульминацией созидательного процесса явилась женщина. Ева, а не Адам становится заключительным аккордом в симфонии создания вселенной. Она представляет собой завершающее прикосновение Великого Художника к Своему шедевру. Как жаль, что в нашей книге нет иллюстраций. Как бы нам хотелось показать вам несколько скульптур и живописных полотен, отразивших этот знаменательнейший момент истории. Ярким примером может служить поражающая воображение греческая скульптура богини Ники Самофракийской — крылатой красавицы, словно спустившейся с неба на нос огромного корабля. Сквозь тонкое, обвивающее восхитительный торс покрывало угадывается ее прекрасное тело. Ева... умопомрачительна.

Выяснив, каким образом разворачивался процесс творения, как в результате него возникало все более совершенное произведение искусства, может ли кто-нибудь усомниться в том, что Ева — венец Божьего творения? Тут двух мнений быть не может: Ева не прекрасное добавление — она финальное творение Бога, Его *pièce de résistance*⁵. В этом мире она занимает такое место, которое не может быть занято никем и ничем другим. Дорогие дамы, если это возможно, прямо сейчас подойдите к окну. Найдите понравившийся вам пейзаж, обведите его взором и скажите себе: «Весь этот огромный мир без меня не полон. Я — апогей мироздания».

О чем говорит Ева?

В истории сотворения Евы заключены такие несметные сокровища, что нам просто необходимо внимательнее присмотреться к этой истории — в ней раскрывается природа женщины и ее назначение. Глубокие и вечные мифологические темы кроются не только в образе Евы — они нашли свое отражение в душе каждой женщины. Женщина — венец творения, самое искусное и великолепное создание на земле. Ей поручена важнейшая роль — ее собственная судьба.

Ева тоже отражает образ Божий, но так, как это способна делать только женщина. Чему она может нас научить? Желая что-то сообщить о Самом Себе, Бог подарил нам Еву. Находясь рядом с женщиной, задайтесь вопросом, какое Божье послание она в себе несет?

Во-первых, вы поймете, что Бог по Своей природе настроен на установление отношений и Его сердце открыто для романтики. Во-вторых, вы узнаете, что Он стремится разделить с нами приключения, которые просто невозможны без Него. И, наконец, очевидно, что Бог обладает красотой, которую необходимо раскрыть. Красотой пленительной и способной спасать.

Романтические отношения как решение проблемы одиночества

В судьбе мужчин любовь не основное,
Для женщины любовь и жизнь — одно...⁶
Джордж Гордон Байрон. «Дон Жуан»

Бог создал Еву, потому что без нее в этом мире чего-то не доставало, что-то в нем не устраивало Творца. «...Не хорошо быть человеку одному...» (Быт. 2:18) — это заявление Создателя не может не удивлять. Вдумайтесь в него. Только что созданный мир совершенно непорочен, Адам все еще невинен как дитя и сияет божественной славой. Вместе с Богом он совершает совместные прогулки. Между ними нет никаких преград. Они разделяют друг с другом то, чего не знает, но стремится познать каждый из нас, — дружбу, не оскверненную грехом (для Адама — с Богом). И при этом им все еще чего-то недостает? Что-то ими упущено? Что бы это могло быть? Это Ева. Женщина. Женственность. Вот это да! А теперь поговорим о том, насколько это важно.

⁵ *Pièce de résistance* (франц.) — основное блюдо, гвоздь программы.

⁶ Перевод Т. Гнедич.

Словами «не хорошо» Бог выражает Свое отношение к тому факту, что мужчина «один». «...Не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему» (Быт. 2:18). Как это верно! О том, что женщины по своей природе настроены на установление отношений, знают все. В то время как мальчики на игровой площадке ведут баталии и понарошку убивают друг друга, девочки заняты налаживанием отношений. Если вы захотите узнать, как поживают наши знакомые и что вообще происходит вокруг нас, обращайтесь не ко мне — спросите об этом у Стейси. Я не звоню своим друзьям, чтобы провести с ними часок-другой у телефона. Я не знаю, кто с кем встречается, и понятия не имею, кто кого обидел, — все это знает Стейси.

Это до такой степени у женщин в крови, это так среди них распространено, что они этого даже не замечают. Взаимоотношения их интересуют намного больше, чем что-либо еще. Ведущий популярной радиопередачи Деннис Прагер рассказывает, что когда темой для обсуждения в эфире заявлен «глобальный вопрос», например политика или финансы, его собеседниками будут Эд, Джек, Билл и Дейв. Но когда поднимается «частный вопрос», затрагивающий отношения людей, проблемы, касающиеся свиданий, верности или воспитания детей, ему позвонят Джейн, Джоан, Сузан и Карен.

В прошлом декабре мы приняли участие в рождественской вечеринке, на которую пришли все наши соседи. На это ежегодное мероприятие единственный раз в году собираются все живущие на нашей улице люди. Мужчины довольно быстро столпились на кухне (поближе к картофельным чипсам) и с жаром принялись обсуждать... дорожные покрытия из бетона. Я не шучу. Такой в тот рождественский вечер была тема нашего разговора: дорожные покрытия из бетона. В это время в гостиной женщины горячо обсуждали проблему секса после менопаузы.

Большинство женщин определяют себя в категориях межличностных отношений и качеств, которые, по их мнению, характеризуют эти отношения. Например, я — мать, сестра, дочь, друг или я — одинокая женщина. В данный момент я ни с кем не встречаюсь, или мои дети мне не звонят, или, кажется, от меня отделились все мои друзья. И поверьте, это говорит не о слабости женщин — это свидетельство их славы. Славы, отражающей сердце Бога.

Ищущее взаимоотношений сердце Бога

Огромное желание и способность женщин строить близкие отношения говорят об огромном желании и способности Бога искать эти близкие отношения. Очень может быть, что это самое важное из того, что можно узнать о Боге, — Он жаждет общения с нами. «Сия же есть жизнь вечная, да знают Тебя, единого истинного Бога...» (Ин. 17:3). Содержание Библии — это история любви Бога и Его народа. Он тоскует без нас. Он беспокоится о нас. У Него нежное сердце.

А Сион говорил: «оставил меня Господь, и Бог мой забыл меня!» Забудет ли женщина грудное дитя свое, чтобы не пожалеть сына чрева своего? но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя [говорит Господь]. (Ис. 49:14-15)

...И дам им сердце, чтобы знать Меня, что Я — Господь, и они будут Моим народом, а Я буду их Богом; ибо они обратятся ко Мне всем сердцем своим. (Иер. 24:7)

Иерусалим, Иерусалим... сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица собирает птенцов своих под крылья, и вы не захотели! (Мф. 23:37)

Какое счастье осознавать, что мирозданье, ставшее нашим домом, задумывалось как некая среда обитания, настроенная на взаимоотношения, что наш Бог добр и отзывчив, что Он стремится к тому, чтобы строить с нами отношения. Если у вас есть хоть какие-то сомнения на этот счет, просто взгляните на послание, которое Он оставил нам в лице женщины. Это поразительно! Бог стремится не только к общению с нами — Он хочет, чтобы мы Его любили! Как же мы этого раньше не замечали? Многие ли из вас воспринимают Бога как личность, жаждущую вашей любви? Мы смотрим на Него как на сильного и могущественного, а не как на беззащитного и стремящегося быть желанным. В своей книге «Необузданное сердце» я написал:

На протяжении многих лет я вслушивался в то, о чем кричали мне женские души, и пришел к следующему выводу: Бог жаждет нашей любви. Он хочет быть самым главным в нашей жизни. Как мы не слышали этого? От сотворения мира Божье сердце кричит нам: «Почему вы не выбираете Меня?» Просто поразительно, насколько смирен, насколько уязвим Господь в этом вопросе. «...И найдете [Меня], — говорит Господь, — если взыщете Меня всем сердцем вашим» (Иер. 29:13). Другими словами: «Ищите Меня, добивайтесь Меня — Я хочу, чтобы вы добивались Меня». Поразительно. Как сказал Э. Тозер, «Бог ждет, когда вы почувствуете в Нем нужду»⁷.

Могут ли после этого оставаться хоть малейшие сомнения в том, что Бог хочет, чтобы мы Его искали? Первая и величайшая из всех заповедей предписывает нам любить Бога (см.: Мк. 12:29-30; Мф. 22:36-38). Он хочет, чтобы мы всем сердцем любили и искали Его. Женщина тоже мечтает встретить того, кто полюбит ее всем сердцем. Бог очень хочет быть желанным, подобно тому, как мечтает быть желанной любая женщина. «Или страстью ко мне сгорай, — поет Элисон Краусс, — иль забудь меня и не вспоминай». Бог чувствует то же самое. Помните историю Марии и Марфы? Мария выбрала Бога, и Иисус сказал, что это было именно то, чего Он хотел: «"Мария же избрала благу часть" (Лк. 10:42). Она выбрала Меня».

⁷ Здесь и далее цитаты из книги «Необузданное сердце» приводятся в переводе Ю. Вишневецкой.

Наша жизнь меняется до неузнаваемости, когда ее наполняют романтические отношения. И христианство претерпевает кардинальные изменения, когда мы обнаруживаем, что оно не догма, а великий роман, когда мы понимаем, что Бог стремится разделить с нами жизнь, полную красоты, близости и приключений. «...Любовью вечною Я возлюбил тебя...» (Иер. 31:3). Весь этот мир был создан во имя романтики: реки и горные долины, луга и пляжи, а также цветы, музыка и поцелуи. Но мы знаем способ, как забыть обо всем, что нас окружает, и с головой погрузиться в работу и повседневные хлопоты. Ева — Божье послание этому миру в теле женщины — пробуждает нас к романтике. С ее помощью Бог объявляет романтические отношения приоритетным направлением развития вселенной. Он наделяет женщину важными для умения завязывать отношения качествами, свидетельствующими о Нем. Она зовущая, ранимая, чуткая, олицетворяющая милосердие и в то же время страстная и беззаветно преданная. Как гласит один старинный афоризм, «ярость ада ничто пред гневом отвергнутой женщины»⁸. Точно так же действует Бог, когда Ему предпочитают кого-то другого: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой...» (Исх. 20:4-5). Праведная ревность женщины свидетельствует о Божьей ревности по отношению к нам.

Чуткий и влекущий, сердечный и притягательный, беззаветно преданный — да, у нашего Бога страстное и романтическое сердце. Просто взгляните на Еву.

Приглашение разделить приключение

И хотя Ева известна своим умением завязывать отношения, это далеко не единственная ее отличительная черта. Вернемся к Книге Бытие, к тому моменту, когда Бог наделяет Своим образом тех, кто будет отражать его на земле. При этом Он дает им поручение:

И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле. (Быт. 1:26-28)

Назовите это миссией, возложенной на человечество, дабы являть и осуществлять все то, для чего мы были посланы Богом на эту землю. Заметьте, что поручение овладеть землей и господствовать на ней было дано обоим — и Адаму, и Еве: «И благословил их...» Ева присутствует при передаче Богом созданного Им мира в наши руки. Ей отводится очень важная роль: она — полноправная участница этого грандиозного приключения. Все, что носителям образа Божьего предначертано совершить на земле, — все творческие свершения, все исследования, все сражения, а также спасение, — все это они должны совершить *вдвоем*. В сущности, Ева не просто необходима, она *отчаянно* необходима.

Создавая Еву, Бог называет ее *ezer kenegdo*: «...не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника [*ezer kenegdo*], соответственного ему» (Быт. 2:18). Потративший годы на перевод Книги Бытие Роберт Альтер, специалист по древнееврейскому языку, считает, что в этой фразе есть «невероятно сложное для перевода словосочетание». Различные попытки перевести *ezer kenegdo* на английский язык привели к тому, что оно звучит как *helper* (помощница), или *companion* (спутница), или общеизвестное *help meet* (соответствующая помощница). Почему эти переводы такие невероятно слабые, скучные, однообразные... и такие разочаровывающие? Кто эта «соответствующая помощница»? Вы можете представить какую-нибудь малышку, вальсирующую по комнате и напевающую: «Придет день, и я стану соответствующей помощницей»? И какая, скажите на милость, молоденькая девушка мечтает стать спутницей? Собака — вот кто прекрасно подходит на эту роль. А сколько знакомых вам особ женского пола грезят о роли помощницы? Это слово невольно ассоциируется с сетью закусочных «Hamburger Helper» («Помощник гамбургера»), торгующих запеканками. Иное значение этого словосочетания становится очевидным, когда Альтер дает такой его перевод — «поддержка, [которая всегда] рядом».

Кроме уже рассмотренного нами отрывка, слово *ezer* встречается в Ветхом Завете лишь в двадцати местах, и в каждом случае оно употребляется, когда речь заходит о Самом Боге, причем в ситуации, когда человек *отчаянно* нуждается в Его помощи:

Нет подобного Богу Израилеву, Который по небесам принесся на помощь тебе... <...> Блажен ты, Израиль! кто подобен тебе, народ, хранимый Господом, Который есть щит, охраняющий тебя, и меч славы твоей?
(Втор. 33:26, 29); курсив наш. — Дж. и С. Э.

Возвожу очи мои к горам, откуда придет помощь моя. Помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю.
(Пс. 120:1-2); курсив наш. — Дж. и С. Э.

⁸ Цитата из пьесы У. Конгрива «Невеста в трауре».

Да услышит тебя Господь в день печали, да защитит тебя имя Бога Иаковлева. Да пошлет тебе помощь из Святилища и с Сиона да подкрепит тебя. (Пс. 19:2-3); курсив наш. — Дж. и С. Э.

Душа наша уповает на Господа: Он — помощь наша и защита наша... (Пс. 32:20); курсив наш. — Дж. и С. Э.

Дом Израилев! уповай на Господа: Он наша помощь и щит. Дом Ааронов! уповай на Господа: Он наша помощь и щит. Боящиеся Господа! уповайте на Господа: Он наша помощь и щит. (Пс. 113:17-19); курсив наш. — Дж. и С. Э.

Кстати, в большинстве этих отрывков речь идет о жизни и смерти, а Бог рассматривается как ваша единственная надежда на спасение, как ваш единственный *ezer*. И если Его не окажется рядом... вам конец. Поэтому лучше было бы перевести слово *ezer* как «спаситель жизни». А слово *kenegdo* означает *стоящий рядом* или *стоящий напротив*, двойник.

Видите ли, жизнь, к которой призывает нас Бог, далеко не безопасна. Спросите об этом у любого из ветхозаветных друзей Бога — Иосифа, Авраама, Моисея, Деворы, Есфири. Вам подтвердят это Мария и Лазарь, Петр, Иаков и Иоанн, Акила и Прискилла — любой из новозаветных друзей Бога. Господь призывает нас к жизни, в которой риск не редкость и поджидающих нас опасностей не счесть. В противном случае зачем бы мы стали нуждаться в Нем как в нашем *ezer* Вам не потребуется спаситель жизни, если ваша миссия заключается в том, чтобы трутнем лежать на диване. Но когда ваша жизнь постоянно подвергается опасности, *ezer* вам просто необходим.

Вспомните принцессу Арвин, героиню мифологического фильма-трилогии «Властелин колец», прекрасную и отважную девушку-эльфа. Она появляется в тот самый момент, когда ее помощь необходима для спасения маленького хоббита, смертельно раненного Фродо, угасающего от подступающего к его сердцу яда.

Арвин: Он тает. Ему не выжить. Мы доставим его к моему отцу. Я разыскивала вас два дня. За вами гонятся пять призраков. Где еще четверо, я не знаю.
Арагорн: Оставайся с хоббитами. Я пришлю за вами коней.
Арвин: Мой конь резвее. Я возьму его [Фродо].
Арагорн: Путь слишком опасен.
Арвин: Я не боюсь их.
Арагорн: (Уступая, берет Арвин за руку.) Арвин, мчись во весь дух. Не оглядывайся.

Именно Арвин, а не отважный воин Арагорн одерживает славную победу в этой отчаянной гонке со смертью. Она — единственная надежда Фродо. В ее руках жизнь хоббита, а вместе с ним и будущее всего Среднеземья. Она его *ezer kenegdo*.

Стремление женщины превратить свою жизнь в грандиозное приключение, разделенное с тем, кто ей дорог, исходит из сердца Самого Бога, томящегося тем же желанием. Он не хочет быть в нашей жизни одним из вариантов. Его не устраивает роль приложения и почетное звание пятого колеса. С этим также не смирится ни одна женщина. Присутствие Бога необходимо — Он желает, чтобы мы отчаянно в Нем нуждались. Присутствие Евы тоже необходимо — в этом мире ей отведена особая роль. Отсюда следует, что женщины наделены способностью быть беззаветно преданными и умением справляться с невероятными трудностями. Они обладают видением, как сделать этот мир более приспособленным для жизни.

Красота, которую необходимо раскрыть

Красота.

Я (Джон) могу лишь сокрушенно вздохнуть. Необходимость пускаться в разъяснения того, что красота *абсолютно необходима* Богу, лишь доказывает, как мало мы знаем Его Самого, созданный Им мир, в котором мы живем, и Еву, с которой соседствуем с момента сотворения мироздания. Слишком много лет своей духовной жизни мы провели с закрытыми глазами, в почти полном непонимании красоты и той наиважнейшей роли, которую она играет для Бога, да и для нас. Каждый христианин убежден в том, что истина и добродетель чрезвычайно важны. Но если бы речь зашла о красоте, мы, даже кивая в знак согласия, вряд ли действительно поняли, о чем идет речь. Как же мы могли это пропустить?

Красота необходима Богу. Нет, пожалуй, я поскромничал. Красота — сущность Бога.

Впервые эту истину нам помогают постичь природа и подаренный нашим Отцом мир. Священное Писание утверждает, что вся земля наполнена Божьей славой (см.: Ис. 6:3). Каким образом? В основном благодаря красоте. Здесь у нас, в Колорадо, весной довольно влажно, и полевые цветы этим активно пользуются. Создается впечатление, что люпины, дикие ирисы, махровые маргаритки Шафта и незатейливые однолетники растут повсюду, где им заблагорассудится. Осины вновь одеваются в свои трепещущие от малейшего ветерка листочки в форме сердца. Огромные гроззовые облака, толкаясь, заполняют небосклон, образуя восхитительные декорации для солнечных закатов. Летом земля до краев наполнена красотой — роскошной и многообразной, безудержно расточительной, зрелой и пышной, преподнесенной щедрой рукой и почти пугающей своим изобилием.

В основном все эти красоты природы лишены практической пользы. Главная задача «окружающей среды» заключается в том, чтобы радовать глаз. Остановитесь хотя бы на миг и «вдохните» в себя полной грудью эту красоту, вберите ее распахнутыми настезь глазами. Мы так привыкли составлять свое мнение о всех и вся, исходя из соображений целесообразности, что на осмысление моего странного предложения у вас может уйти минута или две вашего бесценного времени. Повторюсь: природа главным образом нефункциональна, что в переводе на наш язык

означает бесполезна. В первую очередь она просто прекрасна. То есть красота сама по себе — великое и славное благо, это то лекарство, которое нам необходимо принимать ежедневно и в изрядных дозах (и наш Бог не поленился организовать это для нас). Природа в своих самых восхитительных проявлениях Божьей славы кричит: «Красота жизненно необходима!», тем самым открывая нам глаза на то, что красота составляет сущность Бога.

Потом нам на помощь приходят видения, данные апостолу Иоанну, который с помощью Святого Духа узрел Бога. Как мы можем догадаться, апостол с трудом подбирает слова для описания увиденного им на небесах (он то и дело повторяет слово «подобный», будто пытается найти сравнение, которое помогло бы нам представить себе то, что он увидел).

...Сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду. <...> ...Перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу... (Откр. 4:3, 6)

Остается ли у вас хоть капля сомнения в том, что явленный Иоанну Бог был неопишимо прекрасен?

Несомненно, это так и есть. Своей славой Бог должен превосходить Им же Самим созданное великолепное творение, потому что оно «пророчествует» о Божьей славе или «демонстрирует» ее. Апостол Иоанн сравнивает красоту Бога с сиянием драгоценных камней. В его описании Бог предстает перед нами богато украшенным золотом, а также рубинами, изумрудами, сапфирами и играющим всеми цветами радуги горным хрусталем. Случайно ли все перечисленные украшения почти в точности повторяют врученные Золушке дары? Случайно ли все эти милые вещицы до сих пор привлекают внимание женщин, украшающих себя в том случае, если они хотят выглядеть особенно прекрасными? Есть над чем задуматься. И разве не такие слова мечтают услышать все без исключения женщины? «Ты сегодня просто ослепительна! Ты совершенно бесподобна!»

Христиане прежних веков считали наивысшим удовольствием, связанным с пребыванием на небесах, просто созерцать Божью красоту, называя это «видением райского блаженства».

Причина, по которой женщина хочет, чтобы ее красоту разглядели, причина, по которой она задает вопрос: «Нравлюсь ли я тебе?», — проста. Бог тоже хочет этого. Бог — это соблазнительная красота. Вспомним, как молился Давид: «Одного просил я у Господа, того только ищущи, чтобы... созерцать красоту Господню...» (Пс. 26:4). Разве могут еще оставаться сомнения в том, что Бог хочет, чтобы Его любили? Чтобы на Него смотрели и наслаждались тем, что открывается взору?

«Необузданное сердце»

Но для того чтобы окончательно прояснить этот вопрос, Бог дал нам Еву — последний штрих сотворенного Им мира. Красота — сущность женщины. Со всей определенностью мы заявляем, что в данном случае речь идет как о физической, так и о душевно-духовной красоте. Ни одна из составляющих красоты невозможна без другой; иными словами — одна происходит из другой. Бесспорно, этот мир извратил представление о красоте, низведя его до совершенных пропорций тела, обладательницей которых суждено быть далеко не каждой женщине. Но и христиане умаляют ее не меньше или так ее «одухотворяют», что вся красота женщины сводится у них лишь к ее характеру. Мы просто обязаны вернуть красоту на прежнее место. Церковь должна принять ее в свое лоно. Красота слишком важна, чтобы ее утратить.

Бог наделил Еву прекрасным обликом и дал ей прекрасный дух. Она с успехом являет и телесную, и духовную красоту. Правильнее сказать, что она являет красоту самим своим существованием. Как и для Бога, для женщины ее красота является ее сущностью.

Мы со Стейси только что провели свои выходные на севере штата Нью-Мексико, в городе Санта-Фе, который славится третьим в мире по величине собранием художественных произведений. Мы любим с ней часами бродить по этим картинным галереям, созерцая особенно полюбившиеся нам произведения искусства. Уже на исходе последнего дня нашего своеобразного паломничества Стейси задала мне вопрос: «Скажи, Джон, ты когда-нибудь видел хотя бы одно живописное полотно, изображающее обнаженного мужчину?» Ее вопрос меня озадачил. А ведь и правда: увидев, должно быть, тысячу картин, мы ни разу не видели ни одного полотна, воспевającego красоту обнаженного мужского тела. Ни одного. (Я допускаю, что в истории искусства существует несколько не попавших в наше поле зрения картин... но я уверен, что их немного.) В то же время красота женщины прославлена сотни раз как в живописи, так и в скульптуре. И не без оснований.

С одной стороны, мужчины, возлежащие на ложах такими обнаженными прелестниками, едва прикрытые живописными драпировками, выглядели бы нелепо. Это не вяжется с представлением об истинной мужественности. При виде такого натурщика так и хочется сказать: «Ну-ка быстро вставай и отправляйся на работу. Газон что ли подстриги. Займись делом». Адам выигрышнее смотрится в движении: он неотразим, когда что-то *делает*. Его сущность — это *сила, явленная в действии*. В этом и заключается его послание миру. Он отражает образ воинствующего Бога. От Его имени Адам говорит: «Бог добьется поставленной цели. Он усердно над этим трудится». Вот почему пассивный мужчина выглядит так противоестественно. Его пассивность дискредитирует саму его сущность. Она искажает тот образ, который был задуман и воплощен в нем Богом. Пассивный мужчина говорит нам следующее: «Бог ничего не добьется. Он бездействует, и Ему нет до вас дела».

С другой стороны (здесь мы просим вас с пониманием отнестись к нашим рассуждениям), внешний облик Евы вряд ли говорит о том, что она способна принимать участие в рукопашном бое или под корень рубить деревья. С незапамятных времен, пытаясь отобразить сущность Евы, художники писали (или фотографировали, или ваяли) ее в состоянии покоя. В этом нет никакого умысла, общественного порицания или предубеждения. Такое художественное решение образа Евы было свойственно всем цивилизациям во все времена. Так что же художники разглядели, а мы с вами упустили? Ева несет в этот мир иное, нежели Адам, послание. Она обращается к нему с помощью своей красоты.

Почему так важна красота

Каждая встреча с прекрасным свидетельствует о [вечности].

Ганс Урс фон Бальтазар

Красота могущественна. Возможно, это самая влиятельная сила на земле. Она таит в себе опасность, потому что она *чрезвычайно важна*. Позвольте нам попытаться объяснить вам свою точку зрения.

Во-первых, красота свидетельствует. Епископ Оксфордский Ричард Харрис сделал следующее наблюдение: «Именно красота существующего миропорядка отвечает на наши вопросы о Боге». А у нас ведь есть к Нему вопросы, не правда ли? Их рождают наши страхи и разочарования. Св. Августин в своей «Исповеди» сказал, что, созерцая красоту этого мира, он отыскал ответы на свои вопросы:

И я сказал всему, что обступает двери плоти моей: «скажите мне о Боге моем — вы ведь не бог, — скажите мне что-нибудь о Нем». И они вскричали громким голосом: «Творец наш, вот Кто Он». Мое созерцание было моим вопросом; их ответом — их красота⁹.

О чем свидетельствует красота? Для ответа на этот вопрос достаточно вспомнить, что испытывает человек, застрявший в автомобильной пробке. Его слух терзают сигнальные гудки и сквернословие разъяренных водителей. Угарный газ из выхлопных труб, просачиваясь в салон автомобиля, буквально душит его. А теперь вспомните, какое блаженство испытывает человек, прогуливающийся по прекрасному саду, солнечной лужайке или уединенному пляжу. Вот где простор для взора, вот где раскрывается его душа, вот где он вновь обретает способность дышать, где он просто отдыхает. И это хорошо, это превосходно. Летним вечером мы сидим на веранде и просто слушаем, созерцаем и впитываем в себя окружающую нас красоту. Наши сердца понемногу утихают, в душах разливаются умиротворение и покой. Наши сердца вслед за Юлианой из Норвича свидетельствуют о том, что «все будет хорошо». «Все будет хорошо».

Вот о чем свидетельствует красота: «Все будет хорошо».

То же самое ощущает и тот, кто находится рядом с женщиной, пребывающей в состоянии покоя, женщиной, уверенной в своей женской красоте. Ее общество доставляет удовольствие. Она привлекательна. В ее присутствии вам спокойно и ровно дышится, напряжение спадает и вы снова верите, что все будет хорошо. Это еще одна причина, по которой борющаяся за место под солнцем женщина выглядит так противоестественно. Женщина, не имеющая в своем сердце покоя, несет этому миру следующее послание: «Все плохо и, похоже, будет еще хуже». «Ведь в раздраженье женщины подобна источнику, когда он взбаламучен, — сказал Шекспир в "Укрощении строптивой", — и чистоты лишен, и красоты...»¹⁰ Мы нуждаемся в свидетельстве, которое несет нам красота. И пусть его нелегко облечь в слова, часть этого послания заключается в том, что у нас все будет хорошо. Все будет хорошо.

Красота не только свидетельствует, она еще и зовет. Услышать ее призыв — все равно что услышать по-настоящему прекрасную музыку. Она захватывает: услышав ее, хочется просто наслаждаться ею. Мы покупаем компакт-диски и много раз слушаем понравившуюся нам мелодию. (Это незримо свидетельствует о том, что красота гораздо глубже, чем нам кажется.) Красивая музыка привлекает к себе внимание, она зовет и манит за собой. То же самое можно сказать и про красивый сад или какой-нибудь другой пейзаж. Вам хочется в него войти, рассмотреть его поближе, вкусить его плодов. Интересную книгу мы награждаем эпитетом «захватывающая». Она привлекает и удерживает наше внимание. Мы с нетерпением ждем того часа, когда сможем вновь вернуться к ней и углубиться в ее чтение. Бог мечтает найти в наших сердцах такой же отклик. Об этом же мечтает любая женщина. Красота зовет.

Красота насыщает. Красота — вот пища, которой страстно желает наша душа. Женская грудь — прекрасное Божье творенье, но она не просто символ женской красоты. Именно грудью женщина кормит младенца, и это великолепный образ того, как нас питает красота. Женское тело — самое прекрасное из всего, что сотворил Господь. По словам поэта Уильяма Блейка, «обнаженное женское тело — это частица вечности, которую не в силах вынести мужской взор». Красота насыщает и предлагает жизнь. И это один из наиболее ярких образов красоты. Как сказал К. С. Льюис в «Бремени славы»,

Мы не хотим просто взирать на красоту, хотя, видит Бог, эта возможность сама по себе достаточно щедрый подарок. Нам хочется чего-то еще, чего-то, что трудно передать словами. Мы хотим слиться с окружающей нас красотой, стать ее частью, вобрать ее в себя.

Красота успокаивает. Она обладает способностью исцелять. Вы никогда не задавались вопросом, почему мы посылаем цветы тем, кого постигло несчастье? Потому что в тот момент, когда человек страдает, оплакивая потерю, лишь красота способна утешить скорбящего. После гибели моего лучшего друга Брента только красота в течение нескольких месяцев помогала мне пережить эту страшную утрату. Я был глух к советам друзей, не мог читать, не мог даже молиться. Облегчение приносила только красота.

Вот трогательная история, произошедшая, как рассказывают, во время Второй мировой войны в одном из госпиталей, в который был доставлен молоденький тяжело раненный солдат, всего неделю принимавший участие в ужасном

⁹ Перевод М. Е. Сергиенко.

¹⁰ Перевод П. Мелковой.

кровопролитии. Оказав раненому необходимую помощь, медсестра спросила его, нет ли у него к ней еще каких-нибудь просьб. «Да, — сказал он. — Не могли бы вы ради меня подкрасить губы?» Красота утешает. Она умиротворяет душу.

Красота вдохновляет. Став свидетелем чудесного сотворения Нарнии (сюжет книги К. С. Льюиса «Племянник чародея»), кэбмен (один из персонажей этой книги) произносит: «Вот это да! Знал бы, что такое бывает, лучше бы жил»¹¹. Почти ту же мысль выразил Джек Николсон, обращаясь к Хелен Хант в финальной сцене фильма «Лучше не бывает»: «Благодаря тебе я захотел стать лучше». Как это точно! Попробуйте представить, как бы вы себя чувствовали в присутствии такой женщины, как мать Тереза. Ее жизнь была прекрасна, и самим своим существованием она призывала нас к чему-то возвышенному. Один преподаватель школы, расположенной в районе городской бедноты, объяснил нам, почему он настаивает на том, чтобы в школьном дворе был построен фонтан и разбиты клумбы: «...детям необходимо вдохновение. Они должны знать о том, что жизнь может быть лучше». Красота вдохновляет.

Красота приоткрывает завесу тайны. Благодаря ей мы имеем прямое сообщение с вечностью. Вспомните великолепие заката или похожие на жидкое золото океанские воды в лучах рассвета. Вспомните финал великого романа. Мы хотим, чтобы он никогда не кончался, чтобы длился всю нашу жизнь. Порой красота так нестерпимо прекрасна, что буквально пронзает нас сильнейшим желанием. Желанием чего? Желанием той жизни, какой она была задумана изначально. Красота пробуждает наши воспоминания об Эдеме, который мы никогда не знали, но тем не менее чувствуем, что наши сердца были созданы для него. Красота свидетельствует о грядущих небесах, о том времени, когда земля станет прекрасным садом. Она с непреклонным постоянством напоминает нам о вечности. Красота обращается к нам со словами: «Эта земля полна взывающей к вам славы». Нетрудно догадаться, что если есть слава, то существует и источник этой славы. Какое неслыханное великодушие сотворило все это? Какая щедрость дала нам возможность созерцать такую красоту? Красота привлекает нас к Богу.

Все сказанное справедливо для красоты в широком смысле слова, но в первую очередь оно относится к женской красоте: глазам, фигуре, голосу, сердцу, духу и жизни женщины. В ней, как ни в одном другом творении во вселенной, проявляются все эти качества, потому что она является воплощением, олицетворением красоты, берущей начало в недрах вечной жизни. Женщина прекрасна во всех отношениях. «На свете существует ли писатель, что женских глаз красу нам объяснил?»¹²

Несомненно, красота — одно из неотъемлемых и вместе с тем самых неверно понятых качеств Бога. То же самое можно сказать и о женщине. Мы знаем, как это осложнило женщинам жизнь и сколько страданий им причинило. Такое положение дел заставляет нас задуматься. Почему красота — причина стольких душевных мук? Женщины ведь не переживают из-за того, что они не состоялись как легендарные хоккеистки. Красота — вот источник женских переживаний. Представительницы прекрасного пола страстно хотят стать красивыми, им необходимо верить в то, что они прекрасны, и они беспокоятся о том, как сохранить свою красоту, если это вообще возможно.

Сидя за чашечкой кофе в кофейне «Starbucks», я стала невольной свидетельницей разговора между двумя сидевшими за соседним столиком женщинами, которым, судя по их внешнему виду, было сильно за пятьдесят. Догадайтесь, о чем они говорили? Об избыточном весе и диетах. Их битва за красоту продолжалась.

В глубине души каждая женщина осознает свое желание принести в этот мир красоту. Она может заблуждаться относительно того, как это сделать (у каждой женщины свои битвы), но она стремится к тому, чтобы ее красота была явлена миру. И это не просто издержки культурного наследия или потребность «заполучить мужчину». Это, если хотите, часть божественного замысла, скрытого глубоко в сердце женщины.

Но зачем раскрывать красоту?

Заклученная в женщине тайна — вот, пожалуй, один из самых невероятных способов отражения женщиной образа Божьего. Под «тайной» мы подразумеваем не что-то «на веки вечные от понимания скрытое», а то, что «должно быть обнаружено». «Слава Божия — облекать тайною дело, — говорится в Притч. 25:2, — а слава царей — исследовать дело». Бог стремится к тому, чтобы Его познавали. Но Он хочет, чтобы те, кто Его познаёт, Его добивались. Он не скрывает от нас Своих стремлений: «...и взыщите Меня и найдете, если взыщите Меня всем сердцем вашим» (Иер. 29:13). Эти слова свидетельствуют о Его чувстве собственного достоинства. Бог не бросается на шею первому встречному и не торгует Своей любовью. Если вы захотите Его узнать, вам следует Его полюбить и разыскать всем сердцем. Именно о таком отношении к себе мечтает любая женщина. «Ты не можешь просто мной обладать. Ты должен меня искать, стремиться завоевать мое сердце. Я не буду твоей до тех пор, пока не пойму, что ты меня любишь».

Разве Троица — это не великая тайна? Но это не та тайна, которую нужно разгадывать, а та, которую необходимо познавать с постоянно возрастающим благоговением и наслаждением, — тайна, созданная для удовольствия. Женщина, как и Бог, не желает быть задачей, которую необходимо решить, женщина — это величайшее чудо, созданное для наслаждения. То же самое можно сказать и о ее сексуальности. Очень немногие женщины способны или хотят «просто заниматься сексом». Ухаживание — вот ключ к ее сердцу: нашептывания, ласковые прикосновения и нежные объятия и лишь затем кульминация, выраженная в сексуальной близости. Так проявляется любовь к ее душе. Женщина стремится к тому, чтобы ее познавали, а для этого необходимо время и близкие отношения. Для этого женщине придется раскрыться. Желанная женщина, чье сердце стремятся покорить любовью, охотно раскрывает свою красоту и от этого становится еще привлекательнее, еще пленительнее.

¹¹ Перевод Н. Трауберг. Здесь и далее, кроме особо оговоренных случаев, цитаты из книг К. С. Льюиса приводятся в ее переводе.

¹² «Бесплодные усилия любви» У. Шекспира. Перевод М. А. Кузмина.

Что бы ни подразумевалось под понятием женственности — это всегда интенсивность чувств, неразгаданная тайна, богатый внутренний мир и красота как сокровенная сущность любой женщины. А теперь, чтобы не ввергнуть вас в отчаяние, позвольте выразиться со всей ясностью, на какую мы только способны:

Каждая женщина обладает красотой, которую необходимо раскрыть.

Каждая.

Потому что она отражает образ Божий. И для этого ей необязательно прибегать к всевозможным ухищрениям: необязательно обивать пороги косметических салонов, делать пластические операции или увеличивать объем груди. Нет, красота — это ее сущность, данная каждой женщине в момент ее рождения.

Несколько слов в заключение

А сейчас очень важно на минутку отложить книгу и задать себе вопрос: «Что же я поняла из всего сказанного?»

Мы ни словом не обмолвились о том, что преуспевание женщины напрямую зависит от ее привлекательности. Мы не считаем, что женщина лишь дополняет мужчину, и полагаем ошибочным мнение, что одинокая женщина, дескать, не может исполнить своего предназначения. Мы говорили о том, что Ева — венец творения, и о том, что в каждой женщине есть что-то неповторимо величественное и могущественное. Выяснив, что Бог стремится к романтическим отношениям с нами, что Он желает быть нашим *ezer*, что Он считает красоту необходимой для жизни, мы старались показать привилегированное положение женщины и святость ее сердца. Вы, будучи женщиной, отражаете образ Божий. Вот почему вы так стремитесь к тому же, к чему стремится Господь.

Ваше сердце может излучать свет, в котором так отчаянно нуждается этот мир.

3

Неотступный вопрос

*Предательство познав,
Грабеж, обман, и похоть,
И зло в достаточном количестве его —
Могла себя отныне женщиной считать.*

Джон Донн

*О пагубная женщина!*¹³

Уильям Шекспир. «Гамлет, принц Датский»

Сделав необходимые покупки в продуктовом магазине, я заняла очередь в кассу, когда неожиданно услышала язвительное замечание: «Мадам, поправьте меня, если я не права. Эта касса обслуживает покупателей, чей перечень покупок не превышает пятнадцати наименований». Я обернулась в поисках «нарушительницы». В моей продуктовой тележке было ровно пятнадцать товаров. Я была в этом абсолютно уверена, так как дважды их пересчитала, прежде чем занять эту очередь. Но когда «ревнительница правопорядка» жестом пригласила своего мужа взглянуть на «нечестивого язычника», попирающего устои цивилизованного общества, я поняла, что речь идет обо мне. Я повернулась к ней и объяснила, что место в этой очереди я занимаю по праву, так как количество моих покупок не выходит за пределы продекларированных пятнадцати наименований. В ответ она лишь пренебрежительно фыркнула.

Вместе с мужем она заняла место в соседней с моей очереди. Продолжая громко ворчать, эта женщина в открытую и со всем свойственным ей сарказмом по-прежнему пыталась уличить меня во лжи: «И она еще утверждает, что у нее всего пятнадцать товаров». Сказать, что, услышав подобное заявление, я заняла оборонительную позицию, значит сильно приукрасить мое поведение. Я буквально вскипела от ярости. Меня бросило в жар: надо сказать, я сама была обескуражена своей острой реакцией. Перегнувшись через разделявший наши очереди лоток с шоколадными батончиками, я гневно парировала ей прямо в лицо: «В моей тележке ровно пятнадцать товаров. Хотите пересчитать?» Ее муж жестом поднятой руки попытался успокоить и в то же время отодвинуть меня.

Я смутилась и присмирела, а когда оплатила свои покупки, доказав, что их количество действительно не превышало «установленной квоты» в пятнадцать пунктов, едва удержалась от желания швырнуть кассовый чек в лицо своей обидчице. Уже сидя за рулем и двигаясь по направлению к дому, я все никак не могла успокоиться. Мне даже пришлось притормозить у обочины из-за того, что меня била нервная дрожь. Подумать только, в продуктовом магазине я ввязалась в «драку» с незнакомкой с целью доказать ей свое право стоять в этой дурацкой очереди! Что это было? Что со мной происходит?

¹³ Перевод М. Лозинского.

Ева, что с тобой?

Ева пришла в этот мир как воплощение красоты пленительного Бога. Того Бога, что дарит Своему творению жизнь, затем выступая в роли Спасителя жизни, заботливого, милостивого и не теряющего надежды. Да, Ева принесла в этот мир силу, но не ту силу, что бьет кулаком и расталкивает локтями. Доверенная ей сила притягательная, пленительная и зовущая.

Узнаёте ли вы в этом описании знакомых вам женщин? Походит ли оно на образ, в котором вы предстаёте перед окружающими?

Почему в жизни столь немногих женщин присутствует хотя бы отдаленное подобие романтики? Одиночество и несчастья — вот участь большинства представительниц прекрасного пола. Одиночество и несчастья — явление настолько масштабное, что большинство женщин давным-давно похоронили свои романтические мечты и просто изо дня в день влачат безрадостное существование. А ведь речь идет не только о романтике. Почему львиная доля межличностных отношений женщин, мягко говоря, не складывается? Создается впечатление, что их дружеские и семейные отношения поражены неким вирусом, не только препятствующим их нормальному развитию, но и приводящим к их разрушению и в конце концов оставляющим женщин в полном одиночестве. И даже в том случае, когда отношения складываются вполне удачно, их счастливым обладательницам они никогда не приносят полного удовлетворения. Как же образовалась в сердцах женщин эта бездонная пропасть?

Кроме того, женщины утомлены и опустошены. И вовсе не потому, что их жизнь представляет собой увлекательное приключение, разделенное с близким человеком. Нет, причина женской усталости — в избытке рутины, в сотне повседневных обязанностей. Как сказал А. П. Чехов, «любой идиот способен встретить кризис во всеоружии. Повседневная жизнь — вот что нас изнуряет». Постепенно и незаметно готовность участвовать в приключении была вытеснена деловитостью. Большинство женщин не чувствуют себя исполнительницами важной роли в великом романе. Куда там! Вместо этого они ведут изнурительные бои с ощущением собственной никчемности. Им трудно поверить в то, что они вообще хоть что-то хоть для кого-то значат. Если женщина — домохозяйка, ее терзает стыд, что она не принимает участия в «настоящей жизни» социума, ее заедает быт. Если женщина посвящает свои силы любимому делу, она чувствует, что пропускает что-то значительное в браке и отношениях с детьми, что ее буквально поглощает карьера.

Главный вопрос для женщины

И, наконец, большинство женщин сильно сомневаются в том, что они вообще обладают хоть какой-то достойной внимания красотой. В действительности это серьезнейшее сомнение, которого не удалось избежать ни одной женщине. Когда речь заходит о красоте и о том, что с ней связано, мы проявляем неуверенность, не зная, что предпочесть — бороться за обладание ею или смириться с ее отсутствием. Новые диеты, новые наряды, новый цвет волос — все это осложняет и без того нелегкую жизнь женщины. Добавьте сюда бесконечные попытки «взять себя в руки» или освоение новой программы по самоусовершенствованию. Да выкиньте вы все это из головы! Кому это надо? Поднимите забрало и продолжайте жить, как ни в чем не бывало. А еще лучше... спрячьтесь. Спрячьтесь, уйдя с головой в работу, в церковную деятельность, погрузившись в депрессию. Чтобы лучше спрятаться, убедите себя в том, что в вас нет ничего привлекательного, во всяком случае — *внутри*. Или считайте, что вам повезло, если вы внешним лоском смогли удачно замаскировать это несчастье.

Отправляясь на вечеринку, или на какое-нибудь собрание, или просто на ужин к друзьям, одним словом, туда, где я буду окружена людьми, я всегда нервничаю. Чаще всего я этого даже не осознаю, но пока я веду машину, я постоянно подкрашиваю губы. И чем больше я нервничаю, тем чаще повторяется этот ритуал. Чем ближе я подъезжаю к пункту назначения, тем больше расходую губной помады. Когда же до цели рукой подать, помада в тюбике иссыкает. Выходя на финишную прямую, я принимаюсь за новый тюбик «Sunset Rose» или любой другой помады. Эту привычку я обнаружила у себя совсем недавно, когда поймала себя на том, что накладываю еще один совершенно лишний слой помады. Зачем, почему? *Да потому что я трушу*. Мне кажется, что если мой макияж будет безупречным, то я, возможно, не буду такой беззащитной, раскрытой, заметной.

В глубине души каждой женщины жива память о Еве. Каждая женщина, глядя в зеркало, осознает, что она не та, какой должна быть. Мы как никто другой осознаем свои собственные недостатки. Память об однажды принадлежавшей нам славе пробуждает в наших сердцах боль от того, что так и не осуществилось или давно миновало. И глупо надеяться на возвращение былой славы, ведь слишком многое было потеряно.

Видите? Каждый мальчик и каждая девочка задаются главным для них вопросом. Но это очень разные вопросы, и зависят они от того, кто их задает — мальчик или девочка. Все мальчики хотят знать: «*Смогу ли я справиться с трудностями?*» Мальчишеское сердце ищет всего того, что по своей природе необузданно, беспорядочно, рискованно и свойственно супергероям, чтобы доказать, что трудности ему по плечу. Он был создан по образу Бога Воина. Почти все действия мужчины вдохновляются поиском доказательств собственной мужественности, и в стремлении обрести эти доказательства он и получает ответ на свой главный вопрос.

Девочки хотят получить ответ на вопрос «*Красива ли я?*». Юбки «солнце-клев», яркие наряды, страстное желание быть привлекательной — вот для чего все это. Мы ищем ответ на наш главный вопрос. Когда я была маленькой, примерно пяти лет, я помню, как, забравшись на журнальный столик в гостиной моих бабушки и дедушки, распевала песни во всю мощь своих легких. Я хотела привлечь к себе внимание взрослых, особенно внимание отца. Мне хотелось быть привлекательной. Нам всем этого хотелось. Но большинство из нас еще в детстве получили ответ: «Нет, в тебе нет ничего

привлекательного. И давай-ка слезай со стола». Почти все действия взрослой женщины направляются ее страстным желанием быть красивой, незаменимой, приводить в восторг и на свой главный вопрос слышать ответ «да!».

Почему этот вопрос до сих пор остается без ответа? Почему наши сердца так и не обрели покоя?

Грехопадение Евы

Когда этот мир радовал глаз своей первозданной красотой, а человечество в лице Адама и Евы было невинно, мужчина и женщина были наги и не стыдились этого (см.: Быт. 2:25). Они не прятали своей наготы. Ну просто... идилия. Но пока этот мир, а вместе с ним и мы, наслаждался молодостью, красотой и кипучей жизнью, произошли необратимые перемены. Случилось что-то, о чем мы много раз слышали, но так до конца и не поняли, иначе мы бы увидели, как происходят эти ежедневные перемены, и, что важнее всего, мы бы *также* увидели постоянно предоставляемые нам возможности пересмотреть случившееся.

Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: «не ешьте ни от какого дерева в раю»?

И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть, только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть.

И сказал змей жене: нет, не умрете, но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло.

И увидела жена, что дерево хорошо для пищи и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел. (Быт. 3:1-6)

Увы.

Нет слов.

Причитайте, бейте себя в грудь, падайте на колени, не возбраняются также вопли горького раскаяния.

Женщину обманули. Как? Вот так просто? За какие-то доли секунды? Обманули в чем? Загляните в собственное сердце, и вы поймете, в чем состоял этот обман. Еву убедили в том, что Бог от нее что-то скрывает. Убедили, что Ему нельзя доверять. Убедили, что для того, чтобы быть счастливой, она должна взять жизнь в свои руки. Так она и поступила. Она согрешила первой. Ослушавшись Бога, Ева осквернила саму свою сущность. Для Адама она должна была стать его *ezer kenegdo*, той, что приходит *спасти*. От нее требовалось нести ему жизнь, звать его к жизни. Вместо этого она позвала его к смерти.

Но справедливости ради скажем, что и Адам не примчался ей на помощь.

Позвольте мне задать вам вопрос: где был Адам, когда змей обольщал Еву? Он стоял рядом: «...и дала также мужу своему, и он ел» (Быт. 3:6). Адам был рядом с Евой, а не в другой части сада; у него нет алиби. Он видел, как разворачивались события, и что же он предпринял? Ничего. Совершенно ничего. Он не сказал ни слова, не пошевелил и пальцем. [Эту мысль я позаимствовал из книги Крабба, Хадсона и Эндрюса «Молчание Адама». — *Примеч. авт.*] Он не стал рисковать, не стал сражаться, он не спас Еву. Наш прародитель оказался беспомощным. Он поступил вопреки своей природе и не проявил активности. После него каждый мужчина, каждый потомок Адама несет в своем сердце воспоминание об этом провале. Каждый мужчина каждый день повторяет ошибку Адама, совершает тот же грех. Мы не рискуем, мы не сражаемся, мы не спасаем Еву. Мы — щепки, отколотые от одного старого полена.

«Необузданное сердце»

И по сей день вы можете наблюдать ту же сцену. В тот момент, когда мы, женщины, особенно нуждаемся в поддержке мужчин, они... ретируются. Они исчезают, замолкают, делаются вялыми и апатичными. «Он со мной не разговаривает», — вот сетование многих женщин. Мужчины не сражаются за нас.

А женщины? Мы склонны быть цепкими, властными, контролируемыми. Вслед за Евой мы нередко попадаем под обаяние вражеской лжи и становимся ее легкой добычей. Перестав доверять Богу, мы полагаем, что для того чтобы жить так, как нам хочется, мы всё должны взять в свои руки. В результате мы страдаем от пустоты, которую, кажется, ничем невозможно заполнить.

Проклятие

Жене сказал: умножая умножу скорбь твою в беременности твоей; в болезни будешь рожать детей; и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою. Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей; терние и волчцы произрастят она тебе; и будешь питаться полевой травой...

Быт. 3:16-18

А теперь не лишним будет обратить внимание на разворачивающиеся словно на наших глазах события и особенно на сопутствующие им Божьи проклятия, потому что все произошедшее объясняет и нашу сегодняшнюю жизнь «к востоку от Эдема»¹⁴. Бремя Адама не ограничивается только необходимостью решать агрономические проблемы — бороться с колючками и сорняками. В противном случае любой мужчина может избавиться от этого бремени, сменив фермерский труд на профессию, не связанную с сельским хозяйством. Стоит ему устроиться на работу в какой-нибудь офис, и вот он уже застрахован от подобных проблем. Но, к сожалению, значение этого проклятия намного глубже и его последствия затронули каждого Адамова отпрыска. Мужчина обречен на тщетность своих попыток и неудачу. Отныне он будет сталкиваться с трудностями в сфере приложения своих сил. Неудача — вот что больше всего пугает мужчину.

Так же и тяготы Евы, а вместе с ней и всех ее дочерей, не ограничиваются только браком и детьми. Будь это так, любой незамужней и не имеющей детей женщине было бы неведомо бремя этого проклятия. Не тут-то было — его значение намного глубже и его последствий не избежала ни одна из дочерей Евы. Женщина несет проклятие одиночества (сродни душевной боли), потребности все контролировать (особенно своего мужчину) и главенствовать над мужчинами (все это сильно отличается от того порядка вещей, каким он был изначально задуман, и мы не утверждаем, что это правильно, — это результат нашего грехопадения и печальный факт в истории человечества)¹⁵.

С этим трудно не согласиться. Разве глубочайшие тревоги и душевная боль женщины не вызваны отсутствием у нее близких отношений? Но даже когда у нас, женщин, все складывается благоприятно, разве наша удивительная способность завязывать близкие отношения реализуется в полной мере? Внутри каждого женского сердца есть пустота, которую мы постоянно пытаемся заполнить. Но это невозможно! Взгляните, сколько всего вокруг необходимо держать под контролем, будь то работа, служение или брак! Кто из нас чувствует себя комфортно, вынужденно доверяя свое благополучие кому-то другому? Разве вас не посещала мысль о том, что «этот мир принадлежит мужчинам» и женщины в нем — едва ли не жалкая обуза? Большинство женщин ненавидят состояние незащищенности. Мы не зовущие, мы — стоящие на страже. Почти все силы мы тратим на то, чтобы спрятать свое истинное лицо и контролировать окружающих, дабы обрести некое подобие безопасности.

Когда мужчина утратил свою первозданную мужественность (а после грехопадения все сыновья Адама в той или иной степени ощущают эту потерю), наибольшей деформации подверглась его сила. Он стал либо пассивным, слабым, отказывающимся от борьбы, либо неправильно использующим свою силу, вспыльчивым и импульсивным. Когда в результате грехопадения женщина утратила свою первозданную женственность, наибольший урон был нанесен ее нежной незащищенности и зовущей к жизни красоте. Она стала либо стремящейся к главенству и пытающейся все взять под свой контроль, либо несчастной и нуждающейся в сочувствии. Порой мы наблюдаем странное сочетание того и другого.

Стремящиеся к главенству женщины

Задумайтесь, какие женские образы из кинофильмов вам либо просто несимпатичны, либо вызывают у вас откровенно негативные эмоции. (Нам кажется, что начать обсуждение столь щекотливой темы с героинь кинолент более гуманно — в конце концов, они ведь вымышленные.) В фильме «Заклинатель лошадей» Энни Маклин (в исполнении Кристин Скотт Томас) — энергичная жительница Нью-Йорка, редактор популярного женского журнала. Очевидно, она все привыкла держать под своим контролем. Дочь Энни, Грейс, в результате произошедшего с молодыми наездницами несчастного случая попадает в госпиталь с тяжелой травмой ноги, ее подруга погибает, конь по кличке Пилигрим тоже сильно покалечен. Неудивительно, что Энни потрясена до глубины души. Оказавшись в тяжелой ситуации, она действует привычным для нее способом — командует врачами, медсестрами, мужем и даже дочерью, лишившейся ноги. Заметив, что у той в капельнице почти закончился физраствор, Энни начинает действовать.

«Этим людям просто невозможно ничего доверить!» (Она выходит в коридор и хватается за руку первую проходящую мимо медсестру.)

— Извините, моей дочери нужна новая капельница.

— Да, я знаю, мы уже приняли меры...

— Пожалуйста, я бы хотела, чтобы вы об этом позаботились немедленно.

(Слово «пожалуйста» в ее устах звучит как завуалированная угроза и больше напоминает выражение «а не то я приму меры». Энни возвращается в палату и дает сконфуженному мужу следующее объяснение: «Приходится держать этих людей в ежовых рукавицах».)

Она ни в чьей помощи не нуждается. Она всегда на посту. Эта женщина знает, как добиться своей цели. (Некоторых из нас подобные качества приводят в восторг!) Но обратите внимание: в ней нет ни капли сострадания, нежности и, уж конечно, незащищенности. Она отказалась от важнейших женских качеств — по сути, от своей женственности.

А вот и заслуживающая презрения миссис Дешвуд, героиня фильма «Разум и чувства». Глава семейства мистер Дешвуд умирает в самом начале фильма, оставляя жену и трех дочерей на попечение своего единственного сына от первого брака Джона, которому завещано все имущество. В сцене возвращения с похорон коварная и жадная невестка

¹⁴ «К востоку от Эдема» — роман Дж. Стейнбека, в основе которого лежит семейная сага, своего рода аллегория библейского повествования о Каине и Авеле, действие которой перенесено в современную Америку.

¹⁵ Я крайне признателен Дэну Аллендеру, поделившемуся со мной своими умозаключениями на этот счет. — Примеч. Дж. Эддриджа.

вдовы Дешвуд прядет паутину обмана, ловко манипулируя сознанием своего мужа, Джона. В конце концов вдова с дочерьми остаются без гроша за душой.

Вспомним и о невесте Тома Круза, которая в начале фильма «Джерри Магауайер» нокаутировала его:

— Я не позволю тебе так со мной обращаться, Джерри.

Или мать Розы из кинофильма «Титаник»:

— Мы должны выжить.

Так же ведет себя и противная мамаша из кинофильма «Только в танцевальном зале», да и прочие злодейки, такие как Стервелла де Виль и Эсмеральда. Заметьте, что чаще всего в произведениях искусства зло олицетворяют женщины, выступая в роли ведьм, колдуний или злых мачех. Вы никогда не задумывались, почему долгие годы, вплоть до вмешательства феминисток, что само по себе символично, ураганам присваивались женские имена? Правда, в наши дни роль внушающего страх злодея взял на себя расчетливый безжалостный мужчина, но почему-то женщина в этом качестве выглядит более отталкивающей.

После грехопадения Ева отказывается быть беззащитной — она контролирует свои взаимоотношения, а при невозможности гарантировать их стабильность безжалостно расправляется с желаниями своего стремящегося к близости сердца, что приносит ей чувство безопасности и возможность управлять ситуацией. Она становится женщиной, «которой никто не нужен, особенно мужчина». Как подобная ситуация отражается на ее жизни и как полученные в детстве душевные раны формируют ее убеждения, зачастую понять очень сложно, и тем не менее в этом стоит разобраться. Но в основании всех перечисленных нами проблем, за всеми искаженными моделями поведения женщин стоит простая истина: женщины стремятся к главенству и контролю над ситуацией, потому что боятся своего зависимого положения. Вдали от Бога и Эдемского сада такая житейская мудрость, кажется, не лишена здравого смысла, но не упускайте из виду того, что «все, что не по вере, — грех» (Рим. 14:23). Не забывайте о том, что самозащита не имеет ничего общего с настоящей любовью и подлинным доверием к Богу, что подобная «мудрость» — не более чем наша инстинктивная реакция на опасности окружающего мира.

Мы не говорим о том, что женщина не может быть сильной. Мы лишь хотим сказать, что слишком многие женщины за ощущение собственной безопасности и возможность контролировать ситуацию заплатили утратой женственности. Их сила стала больше походить на мужскую, нежели на женскую. В них больше нет ничего пленительного или зовущего, ничего сострадательного или нежного. Леди Макбет — вот яркий пример такой женщины. Она обращается с просьбой к силам тьмы: «Пусть женщина умрет во мне»¹⁶, стремясь изжить в себе женскую природу, чтобы контролировать жизнь окружающих ее мужчин и тем самым обезопасить себя.

К стремящимся к главенству женщинам смело могут себя отнести те из нас, кто ни за что на свете не доверит другому вести свою машину, не разрешит помочь себе на кухне, не позволит выступить вместо себя на каком-нибудь собрании или что-то себе поднести. Мы принимаем решения, которые должны принять «самостоятельно», и даем всевозможные рекомендации по поводу одежды, расписания, выбора ресторана или маршрута. Путешествуя, мы стремимся разместиться отдельно от всех. Планируем идеальные дни рождения и вечеринки для своих детей. Со стороны это может выглядеть как попытка «быть хорошей мамочкой» или хорошим другом, но удовольствие, в котором мы себе никогда не откажем, — это устроить жизнь других людей. Держащие все под своим контролем женщины — это «такая разновидность женского пола», про представительниц которой К. С. Льюис в «Письмах Баламута» сказал: «Она из женщин, живущих для других. Это видно по тому, как другие загнаны»¹⁷.

Властные женщины любят признательность этого падшего мира. Общественность охотно выдвигает их на руководящие должности. Им поручают вести женские служения. Как много среди них женщин, живущих под девизом «я все могу», «практический результат — вот достойная цель» или «ну-ка сделай это». Им и в голову не приходит, что перфекционизм перевозимой всеми Марты Стюарт¹⁸ может оказаться не такой уж добродетелью. Мы, женщины, никогда не задумываемся над тем, что наше стремление к главенству и контролю над ситуацией свидетельствует о недоверии к Богу. Разве мы можем подумать, что утратили что-то ценное? Что-то, чего от нас с вами очень ждет этот мир?

Несчастные Женщины

Перед нами две крайности. На одной чаше весов Ева, которую грехопадение сделало строгой, властной и стремящейся все взять под свой контроль особой, а на другой — ее прямая противоположность: несчастная, нуждающаяся в опеке и чересчур ранимая женщина. Такая, как Рут Джеймисон из кинофильма «Жареные зеленые помидоры». Она наивна, растеряна и лишена чувства собственного достоинства. Даже подвергшись насилию со стороны мужчины, она не находит в себе решимости оставить его. Уберем сцены насилия, и вот перед нами такая женщина, как Мариан, героиня кинофильма «Разум и чувства», которая с чрезмерной поспешностью отдает свое сердце недостойному мужчине. Она отчаянно жаждет быть любимой, а в результате ее сердце разбито.

Несчастливыми женщинами движет внутренняя пустота. Они покупают такие книги, как «Невидящие женщин мужчины и любящие их женщины», «Женщины, которые любят слишком сильно» и «Наконец-то свободна». Они поглощены

¹⁶ «Макбет» У. Шекспира. Перевод Б. Пастернака.

¹⁷ Перевод Т. О. Шапошниковой под ред. Н. Л. Трауберг.

¹⁸ Марта Стюарт (Martha Stewart) — известная американская телеведущая и деловая женщина. Сорок ее книг, журнал «Стиль жизни от Марты Стюарт» и телешоу, которое она вела, изменили ментальность западных женщин, превратив их работу по дому из беспросветной рутины в занятие, наделенное сакральным смыслом, — создание домашнего очага.

жаждой общения. Один двадцатилетний молодой человек, хороший знакомый нашей семьи, сокрушался как-то о том, что его мама слишком часто ему звонит:

— Ну, и как часто она вам звонит? — поинтересовался я, полагая, что он преувеличивает.

— Каждый день.

Вот это да! Каждый день — это действительно слишком часто, если учесть, что речь идет о взрослом мужчине, покинувшем родительский дом.

К сожалению, одинокие женщины склонны скрывать свое истинное лицо. Они уверены, что если другие узнают их поближе, они не станут их любить, а ведь именно одиноким не с руки рисковать своими взаимоотношениями. Такие женщины напоминают Тулу Портокалос из кинофильма «Моя большая греческая свадьба», которая буквально забилась в угол, когда привлекательный мужчина зашел в кафе, в котором она работала. Она скрывает свою красоту при помощи больших очков (это в наше-то время контактных линз?), мешковатой одежды (тщательно подобранный гардероб!) и старомодной прически, потому что не хочет привлекать к себе внимания, ибо убеждена, что недостойна его. Несчастные женщины могут быть и чрезвычайно занятыми особами, прикрывающимися своей любимой фразой «мне так много всего надо сделать».

Именно благодаря этой фразе женщины в моей семье (семье Стейси) примирились со своим существованием. Моя мама выросла в сельской местности штата Северная Дакота. Ее родители всю жизнь прожили в том же доме, в котором она родилась. Ее отец был неприветливым, отстранившимся от семьи человеком. Он никогда не говорил ей тех слов, которые так хотят услышать — нет, которые так необходимо услышать маленьким девочкам. Ни разу он не назвал ее ни драгоценной, ни привлекательной. Ни разу не обмолвился о том, что любит ее. Ни разу. Однажды, пережив ужасные неприятности в школе, она в слезах прибежала домой. Глубоко уязвленная маленькая рыдающая девочка с разбитым сердечком, она отважилась обратиться за утешением к отцу. Он ее оттолкнул.

Она знала, что мама ее любит, но все же и маме недоставало свободы в проявлении своих чувств. Моя бабушка была чрезвычайно хозяйственной, чистоплотной... и невероятно властной. Маме было запрещено приглашать в дом друзей, потому что во время игры они могли нарушить его безупречный порядок. Гостиная в их доме предназначалась не для проживания, а для любования. Все принадлежавшие бабушке вещи не дозволялось трогать руками и, Боже упаси, передвигать. Несложно догадаться, что в этом доме не было веселой возни. О строительстве крепостей, шумных играх или беготне нечего было и думать. Этот дом был образцом аккуратности... и кладбищем для души.

Однажды, когда бабушка принимала гостей, мама отправилась в ванную комнату, расположенную на верхнем этаже. Очень послушная девочка, она вымыла руки в раковине, предварительно заткнув ее пробкой, как и была научена. Но потом случилось что-то непонятное и неприятное. То ли она не смогла закрыть кран, то ли ей не удалось вытащить пробку.

Одним словом, ни кран, ни пробка не поддавались ее отчаянным попыткам предотвратить потоп. В их доме с его строгими правилами ни одному ребенку не разрешалось прерывать родителей, пока они разговаривают с другими взрослыми. Моя мама растерялась и не знала, что ей делать. Из крана продолжала течь вода, но мама была дисциплинированной девочкой и не отважилась нарушить запрет. Оставалось одно — приготовиться к надвигающейся беде. Уровень воды в раковине непрерывно поднимался, поэтому мама сделала то, что делают все нормальные дети, когда боятся быть застигнутыми на месте преступления. Она спряталась.

Покинув ванную, она бросилась в свою спальню, забралась под кровать и там затаилась, забившаяся в угол, сжавшаяся в комочек, насмерть перепуганная. Наконец, вода в раковине перелилась через край и залила пол в ванной, а потом, просочившись сквозь потолок, стала капать на бабушкиных гостей. Ой! Мамина попытка скрыться, как, впрочем, и наши попытки сделать то же самое, лишь осложнила ситуацию.

...И убоялся, потому что я наг, и скрылся. (Быт. 3:10)

Когда я училась в колледже, моей соседкой по комнате была очень привлекательная девушка, при этом она даже не догадывалась о том, насколько она мила. Она была доброй, веселой, подающей надежды умницей, однако очень застенчивой и боязливой. Вечера напролет она проводила перед телевизором, отклоняя любые попытки нарушить ее затворничество. Она не покидала своего убежища, пребывая в одиночестве изо дня в день, которые постепенно складывались в недели и месяцы. Ее раненое сердце, пережившее такую боль, о которой я могла лишь догадываться, нашло утешение в просмотре комедийных телесериалов, неизменными спутниками которых стали чипсы, попкорн и всевозможные сладости. Чересчур неуверенная в себе, чтобы отважиться выйти в этот мир, она пряталась в четырех стенах, покидая их только для того, чтобы посетить занятия и пополнить запасы еды.

К «скрывающимся» женщинам могут причислить себя те из нас, кто всегда отмалчивается на занятиях по изучению Библии или на родительских, а равно на любых других собраниях. Это женщины, которые, проходя мимо выставленного в витрине красивого платья, вздыхают про себя: «Я бы никогда не решилась надеть такое». Мы постоянно заняты подготовкой семейных вечеринок и не можем уклониться от их посещения. Мы скорее в одиночку пойдем в кино, чем на ужин с другом. Для нас просто немыслимо предложить собственному мужу сексуальную близость. Мы отвергаем все комплименты, а важные решения предоставляем принимать другим.

Вслед за Евой, отведавшей запретный плод, все женщины прячутся. Мы прячемся под слоем макияжа, «легкой самоиронией», рассерженным молчанием и угрозами разрыва отношений. Мы скрываем свое истинное «я», предлагая окружающим лишь то, что, как нам кажется, они хотели бы в нас видеть, то, что мы считаем безопасным. Заняв глухую самооборону, мы наотрез отказываемся делиться с ними тем, что действительно видим, знаем и во что верим. Мы делаем все от нас зависящее, чтобы никогда не столкнуться с отвержением и не попасть в глупое положение. Когда-то мы

уже отважились открыть рот и были встречены ледяным равнодушием и уничижительными смешками. И что же — наступать на те же грабли? Ну уж нет! Мы прячемся, потому что боимся. Мы были ранены, и ранены глубоко. Люди согрешили против нас, но и сами мы грешили не меньше. Прятаться — значит оставаться в безопасности и испытывать меньше боли. По крайней мере, так мы думаем. Поэтому, скрываясь в своей норе, мы берем контроль над ситуацией в свои руки. Мы не спешим к Богу с разрывающимися от отчаяния сердцами. Нам и в голову не приходит, что в своем затворничестве мы утратили что-то драгоценное, что-то, чего от нас очень, очень ждет этот мир.

Потворство слабостям

Мы, женщины, либо верховодим и контролируем всё и вся, либо забиваемся в норку и прячемся там от всех, но и в том, и в другом случае... душевная боль не покидает нас. Глубинные желания женского сердца так просто не исчезают, и поэтому мы невольно совершаем подмену.

В случае, когда мы чувствуем, что нас не оценили по достоинству, мы балуем себя какой-нибудь обновкой. Когда нам одиноко, мы позволяем себе вторую порцию мороженого или двойную порцию еще чего-нибудь. Чтобы отыскать хоть немного живительной влаги для наших жаждущих сердец, мы погружаемся в мир фантазий. Мириады любовных романов (кстати, индустрия с миллиардными оборотами), сериалов, ток-шоу, сплетен, женских журналов — все это питает нашу душу, на какое-то время подменяя реальную жизнь неким суррогатом, состоящим из собственных мечтаний и нездорового интереса к чужой жизни. Но ни одна из вышеперечисленных подделок не приносит нам подлинного удовлетворения, и мы вдруг замечаем, что стараемся заполнить неизменно зияющую в нас душевную пустоту небольшим потворством своим слабостям (стыдливо называя их «дурными привычками»). Brent Kertis нашел для них более точное название — «вероломные любовники». Они представляют собой все то, к чему прилепляются наши сердца, вместо того чтобы обращаться к Богу.

Сидя за рулем автомобиля, мы грезим наяву, представляя, с каким блеском мы выступили бы перед аудиторией во время очень важных и сложных переговоров. С помощью дешевого бульварного чтива мы нещадно эксплуатируем свое воображение, представляя себя на месте героини прекрасной, желанной, пленительной. Нашей изобретательности в потакании собственным слабостям можно только позавидовать. Конечно же, мы не ограничиваем круг своих интересов какой-то одной страстью.

Задумайтесь, что вы делаете, вместо того чтобы поспешить к Богу, когда душевная боль вновь дает о себе знать. Транжириrete деньги, играете в азартные игры, закатываете пирушки, чистите кишечник слабительным, ходите по магазинам, напиваетесь, с головой уходите в работу, устраиваете генеральную уборку, занимаетесь шейпингом, прилипаете к экрану телевизора, поглощая все подряд: и комедийные сериалы, и ток-шоу. Даже взрыв негативных эмоций может быть одним из способов побаловать себя. Когда мы пребываем в состоянии неуверенности в себе, заняты самоосуждением и даже мучимы стыдом, потому что эти эмоции стали для нас привычными, как домашние тапочки, мы потворствуем своим излюбленным слабостям, вместо того чтобы позволить глубокой печали привлечь наши сердца к Богу.

К несчастью, наши суррогатные утешения тоже приносят нам облегчение... но ненадолго. Складывается впечатление, что они оказывают благотворное влияние, тогда как на самом деле они лишь усиливают нашу жажду и разжигают аппетит для дальнейшего потворства своим слабостям. Мы попадаем в кошмарную зависимость, которая действует гораздо изощреннее любого наркотика. Отдав свои сердца различным «вероломным любовникам», отведав то, что кажется нам безобидным и приятным, и на минуту утолив боль от бушующих в нашем сердце страстей, мы некоторое время спустя обнаруживаем, что еще более опустошены и нуждаемся в новой порции привычного «снадобья» — и так без конца.

Найденные нами средства, которыми мы пытаемся заглушить душевную боль, страстные желания и терзания, небезобидны. Более того, они агрессивны. словно раковая опухоль, они проникают в наши души и, однажды «придя на помощь», провоцируют возникновение бесконечной мучительной зависимости. Тем не менее мы разыскиваем эти средства в надежде, что с ними получим пусть незначительное, но все же ослабление гнета жизненных невзгод. Зависимость одурманивает и заковывает в цепи, тем самым разобщая нас с Богом, а заодно и с другими людьми. Это не что иное, как пребывание в построенной своими руками одиночной камере, где каждое звено сковывающей нас цепи закалено в огне нашего потворства собственным слабостям. К тому же «наши любовники настолько "срослись" с нами, что разрыв воспринимается как собственная кончина. <...> Нам интересно знать, можно ли продолжить жизнь без них»¹⁹.

Нам необходимо перестать стыдиться боли, терзающей наши сердца, и признаться в том, что мы ищем, алчем и жаждем чего-то большего. Наши сердца представляют собой сгусток боли. Сердце каждой женщины в той или иной степени страдает от неудовлетворенности жизнью и неосуществленных желаний. Именно неутолимая жажда чего-то большего и влечет нас к Богу. Нам необходимо понять, что попытки все контролировать, равно как и стремление спрятаться и потворствовать своим слабостям, губят наши сердца. Мы теряем свои желания, а суррогаты и подделки никогда не дадут ответа на глубинные вопросы наших сердец.

¹⁹ «Священный роман» Б. Кертиса и Дж. Эддриджа. Перевод Ю. Сульженко.

Извечный страх Евы

Каждая женщина знает, что она далеко не такая, какой должна быть. Она боится, что в скором времени ее разоблачат, если уже не разоблачили, а разоблачив, покинут. Оставят наедине с ее умирающим сердцем. Быть оставленной — вот чего женщина боится больше всего. (Разве не так?) Но вместо того чтобы вернуться к Богу и тем самым исправить ситуацию, в результате которой с ней и происходят все ее несчастья (Ева запустила этот маховик, и с тех пор мы бегаем по кругу, словно белки в колесе), она продолжает свой путь в никуда, делая все от нее зависящее, чтобы хоть как-то защитить себя в этом опасном и непредсказуемом мире.

А в глубине женской души остается без ответа ее главный вопрос. Точнее, ответ на него ужасен, и получен он был еще в юности. «Красива ли я? Нравлюсь ли я тебе? Ты любишь меня? Тебе нравится то, что ты видишь?» Главный вопрос преследует нас всю жизнь, а мы все никак не поймем, что нам давно пора получить на него правдивый ответ.

Когда многие из нас, женщин, были моложе, мы ничего не знали ни о Еве, ни о том, что она сделала, ни о том, как ее выбор повлиял на каждую из нас. Мы не первые, кто за ответом на свой главный вопрос обращается к Богу, и слишком часто, прежде чем мы успеваем его задать, мы получаем ответ, который глубоко нас ранит, заставляя поверить в страшную ложь о самих себе. Поэтому каждая женщина, придя в этот мир, переживает ужасные несчастья.

4

Израненная

*Нож — эта речь для раненого сердца.
Уильям Шекспир. «Тит Андроник»*

*О женщины, печален ваш удел,
Явиться вы должны средь нас, что горем полны,
Но сами вы не более, чем мы,
От ран душевных и невзгод защищены.*

Райнер Мария Рильке

В свой шестой день рожденья Керри пробудилась от сна под звуки пения.

Она тут же поняла, что это день ее рожденья, ее день. Открыв глаза, она увидела грозди привязанных вокруг кровати воздушных шариков, которые, смыкаясь над ней, образовывали разноцветный балдахин. Праздник начался. Рядом с кроватью, держа в руках кофейный торт, украшенный зажженными свечами, стояла мама, папа стоял рядом с ней, и этот улыбающийся дуэт выводил обязательную в подобном случае песенку «С днем рожденья те-е-е-бя-я-я!» О, бьющая через край радость! Нескрываемый восторг, поцелуи, объятия и крики «ура!» сопровождали ее в этот день точно так же, как и шестью годами ранее, когда она только появилась на свет. Отец прошептал своей «маленькой принцессе» о том, как сильно он ее любит. А мама вновь напомнила ей, как она счастлива, что у нее родилась такая замечательная девочка.

Вне всякого сомненья, то был счастливый день рожденья.

Жизнь малютки Керри едва ли отличалась от той, которую Бог хотел подарить каждой маленькой девочке. Она знала, что ее отец души в ней не чаает. Она была его принцессой, а он был ее рыцарем в сверкающих доспехах. Он с радостью проводил с ней свое свободное время. Керри знала, что мама ее тоже любит, что она мечтала о рождении девочки. Мир Керри был таким: папа ее защищал, мама ее лелеяла, а она всем этим наслаждалась. Именно такая почва была предназначена для роста девичьей души, такой сад был уготован для того, чтобы женское сердце расцвело. Каждая девочка должна быть не менее любима и желанна, ее точно так же должны замечать, узнавать и оберегать. Благодаря такому детству девочка может стать красивой, сильной и уверенной в себе женщиной.

О, если бы такое детство было уготовано каждой из нас!

Матери, отцы и их дочери

Веками жизнь женщины протекала в тесном общении с другими женщинами: они проводили время, собираясь у колодца или на берегу реки, вместе готовили пищу — таким образом женские качества, так сказать, естественным путем переходили от старших представительниц прекрасного пола к младшим. Интуиция, наблюдательность, способность все схватывать на лету делали формальную подготовку к исполнению роли женщины излишней. Сегодня я (Стейси) и мои подруги почти лишены таких возможностей. Любая встреча в женском кругу чревата для нас стрессом: корпоративные вечеринки ограничены сроками, собрания верующих подчинены жесткому регламенту, заседания родительских комитетов захлебываются от бесчисленных забот. Семья — вот, пожалуй, единственное место, где мы можем научиться тому, что значит быть женщиной.

Ваше нынешнее представление о себе как о взрослой женщине сформировалось много лет назад, когда вы были маленькой девочкой. Вы узнали, что значит быть женщиной и являетесь ли вы ею, когда еще пребывали в нежном возрасте. От матерей мы узнаём, что значит быть женщиной, а от отцов — какой ценностью обладают женщины вообще и мы, их дочери, в частности. Если мать девочки осознаёт себя женственной, красивой и сильной, считайте, что ее дочери повезло — она будет чувствовать себя такой же.

От матерей дочери перенимают очень многое, но в первую очередь нежность и способность к состраданию. Когда мои сыновья были маленькими и, случалось, разбивали носы и колени, отец говорил им что-нибудь в высшей степени ободряющее, например: «Ну и классный же у тебя синяк!» А я обнимала их, прижимала к груди и врачевала их ссадины. Матери являют нам лик страдающего Бога. Мы вскормлены их грудью и взлелеяны на их руках. Они укачивали нас перед сном и пели нам колыбельные песни. Первые годы жизни мы провели в непосредственной близости от женской груди: мать нянчилась с нами в буквальном и переносном смысле слова. Получая синяки и ссадины, мы бежали к ней, и она целовала нас, а боль тут же стихала.

Для девочки мама — это и тайна, которую необходимо раскрыть, и представительница той половины человечества, ряды которой она однажды пополнит. Поэтому девочка смотрит на маму во все глаза и учится у нее. Она познаёт, на что похожа жизнь женщины, наблюдая за своей мамой и бабушками, и принимает к сведению то, что демонстрируют ей окружающие ее взрослые женщины.

Но ответ на свой главный вопрос мы в основном получаем от отца.

Керри с отцом повезло. Она ему нравилась, и он не скрывал, что любит ее. Он щедро дарил ей свою любовь, проводил с ней свободное время, защищал ее и восторгался ею. Он давал ей ласковые прозвища, о которых знали только они: Котенок, Принцесса и Дорогая малышка. Маленькой девочке необходима благосклонная сила отца. Она должна знать, что папа сильный, что он ее защитит. Для нее важно, что отец на ее стороне. Но прежде всего маленькая девочка получает от отца ответ на свой главный вопрос.

Помните юбки «солнце-клевш»? Мы кружились в них перед своими отцами. Нам хотелось получить ответ на вопрос: «Папа, я красивая? Я тебе нравлюсь?» От отца мы узнаём, способны ли мы привести в восторг и быть особенными... или нет. От отношения отца к красоте дочери зависит, каким окажется его влияние на ее формирование — позитивным или негативным. Многочисленные исследования показали, что женщины, у которых сложились близкие и доверительные отношения с отцами, женщины, которые в детстве не испытывали дефицита любви, менее подвержены депрессиям или переизбытку, «у них нет проблем с самоопределением и позитивной самооценкой» (Марго Майн. «Father Hunger»).

Но Адам согрешил вслед за Евой, и подавляющее большинство наших отцов и матерей последовали их печальному примеру. Они не смогли дать нам того, в чем мы так нуждались, чтобы стать красивыми и сильными женщинами. Нет, большинство из нас стали участницами совсем другой истории.

Израненные сердца

Моя подруга Санди выросла в семье, в которой отец был жесток, а мать слаба. Когда отец оскорблял мать, та считала, что заслужила подобное обращение, что-то сделав не так. Когда же отец от оскорблений переходил к побоям, Санди бросалась на защиту матери, вставая между ней и разгневанным отцом. Пытаясь воспрепятствовать жестокости отца и защитить мать, она принимала удары на себя. Но когда отец принялся насиловать Санди и ее сестру, мать не встала на их защиту — она просто отвернулась. Отец Санди стал приводить в дом пьяных дружков и вместе с ними насиловать своих дочерей, а мать по-прежнему бездействовала. Как выдумаете, какое представление получила Санди о мужественности, женственности и о самой себе?

Трейси была вторым ребенком в семье, но отец отдавал предпочтение ее старшей сестре, тогда как она чувствовала себя обделенной его вниманием. Она страдала от неуверенности в себе и сомневалась, что отец ее любит. Во время посещения аквапарка ей захотелось поиграть с отцом. На детской площадке она попросила его спуститься с горки вместе с ней. Он отказывался, но Трейси его уговорила, потому что боялась спускаться одна. Ей так хотелось, чтобы в конце спуска папа поймал ее в свои объятия! Ей так хотелось покататься вместе с ним! Он молча согласился, и она, довольная, начала подниматься на горку, держа за руку отца. Как они и договорились, он спустился первым, но то была детская горка, не рассчитанная на взрослого мужчину, и, скатившись вниз, он с такой силой ударился о дно бассейна, оказавшегося для него слишком мелким, что сломал ногу. Ему было больно, и в этом была виновата она. Вот во что поверило ее маленькое сердечко! Как вы думаете, какие выводы относительно своих желаний и своего влияния на жизнь других людей сделала эта маленькая девочка?

Одна женщина, назовем ее Мелисса, поведала нам свою историю. «Рану я получила непосредственно в день своего рождения. Дело в том, что у моих родителей уже была трехлетняя дочь, и они отчаянно мечтали о рождении сына. (Несложно догадаться, как развивались последующие события.) Когда меня принесли отцу, он был так разочарован рождением девочки, что отказался взять меня на руки. Сколько помню себя в детстве, я изо всех сил старалась быть ему хорошим сыном, и каждую ночь, засыпая, молилась о том, чтобы во сне превратиться в мальчика и обрести полагающиеся каждому мальчику анатомические отличия. Каждое утро, едва проснувшись, я первым делом проверяла, ответил ли Бог на мою молитву, и плакала, потому что по-прежнему оставалась девочкой». Как бы нам хотелось, чтобы истории, подобные той, что рассказала нам Мелисса, были редки. Характер обрушивающихся на женщин нападков может быть различным, но причина, по которой вокруг нас так много агрессивных женщин, заключается в том, что сердца многих из них были ранены еще в детстве.

Отец Рейчел был груб и несдержан. «За детские годы я выслушала в свой адрес огромное количество оскорблений: "Ты непроходимая тупица, бесполезная и бестолковая. Как жаль, что ты вообще родилась. Меня от тебя тошнит". Я росла с ощущением того, что вызываю у отца отвращение, но я так старалась ему понравиться». Жестокие отцы — увы, слишком часто встречающийся кошмар. Надломленные и бездействующие матери — мучительная реальность. Но и те, и другие часто сами выросли в семьях, где процветало насилие, где порочный круговорот боли и унижений словно передавался по наследству.

В этом мире невозможно прожить, не получив душевных ран. Так уж повелось: солнце всходит и заходит, звезды неуклонно следуют по своим орбитам, морские волны с шумом разбиваются о скалы, а мы получаем душевные раны. Разбитые сердца не могут дожидаться, когда они покинут такой прекрасный и вместе с тем такой опасный мир — мир, в котором мы живем. Да, это не Эдем. Наш мир даже отдаленно его не напоминает. Увы, мы живем совсем не в том мире, для которого были созданы наши сердца. «Неладно что-то в Датском королевстве», да и в нас самих, а мы все пытаемся адаптироваться к непредсказуемости завтрашнего дня, которая и составляет нашу жизнь.

Загляните в глаза какой-нибудь женщине: за улыбкой или страхом вы обнаружите боль. Многие даже не осознают, насколько она сильна. Печаль — далеко не редкий гость в сердце каждой из нас, однако очень немногие поняли, что она скорее друг, чем враг. Мы можем оглянуться на свое прошлое, потому что нас любит Бог, Царь царей, Сам Иисус, Который пришел, чтобы исцелить сокрушенных сердцем и освободить измученных. Мы можем взять Иисуса за руку и вместе с Ним углубиться в свои воспоминания. Если мы не хотим оставаться заложницами нанесенных нам ран и той лжи, в которую эти раны заставили нас поверить, мы должны вспомнить боль, пережитую нами в детстве.

Страх, который жестокие отцы внушают своим дочерям, коверкает их души. Он разрушает их сердца, сковывает их стыдом, неуверенностью в себе, вынуждает прибегать ко множеству ухищрений оборонительного характера, и в результате женское сердце мертвеет. Но физическое насилие, по крайней мере, очевидно. Боль, причиненная дочерям «отсутствующими» отцами, вызывает не меньше страданий, но заметить ее источник намного труднее.

Пассивные отцы

Как уже было сказано, греховность сыновей Адама проявляется одним из двух возможных способов: они либо становятся импульсивными и агрессивными мужчинами, чья сила направлена в ложное русло, либо пассивными и отмалчивающимися (как Адам), словно утратившими свою силу. У Лори был отец, но его участие в воспитании дочери ограничивалось лишь формальным физическим присутствием, тогда как любая маленькая девочка мечтает об отце, который радовался бы ее существованию. Но отцу Лори не было до нее дела. Когда в начальных классах школы, которую она посещала, устраивался обед для девочек и их отцов, Лори отчаянно хотелось пойти на это мероприятие. Она умоляла отца пойти вместе с ней, но он ни разу не внял ее мольбам. Лори решила, что он не хочет пойти с ней на обед, потому что стыдится ее.

Как и многие ее сверстницы, Лори брала уроки балета. Чувствуя себя необычайно милой в своем розовом трико, она стала упрашивать отца прийти и посмотреть, как она разучивает танец, на что тот ответил, что у него нет времени на посещение ее репетиций: «Вот выйдешь на сцену, тогда и зови меня на свое выступление». Несложно догадаться, что обучение в балетном классе завершилось творческим вечером выпускников. Для малышки Лори настал день ее дебюта на настоящей сцене! Невероятно хорошенькая в сверкающем блесками костюме, она горела желанием выйти на сцену и увидеть в зрительном зале своего отца. Но он не пришел. Поздно вечером собутыльники приволокли его в дом, поскольку самостоятельно передвигаться он не мог. А сердечко маленькой Лори поверило в то, что ее отец отправился за тридевять земель, лишь бы не видеть, как она танцует.

Когда Дебби была маленькой, ее отец завел любовную интрижку на стороне. Он не был вспыльчивым человеком, ни разу не поднял руки ни на Дебби, ни на ее мать. И с женой, и с дочерью он был добр и любезен. Каждое воскресенье вся семья собиралась за столом, так же дружно они посещали церковь. Вот только у отца была другая женщина. «Я думаю, она не смогла его удержать», — сказала Дебби о своей матери и, помолчав, добавила: — Скорее всего, мы все не смогли его удержать». Любовные интрижки отцов и разводы родителей порождают самый сильный страх женщины — страх быть оставленной. Адюльтер отца причиняет боль не только матери, но и дочери. Такие душевные раны подчас трудно различимы, так как грех, казалось бы, совершен по отношению к жене. Но каков урок, полученный дочерью?

Отец Лауры ушел из семьи, когда девочке было шесть лет. Но развелся он не только с матерью Лауры, но и с Лаурой — его дочь тоже пережила развод. «Родители пытались объяснить нам произошедшее, представить его как разумное и целесообразное решение, в результате которого все только выиграют. Но отец уходил из семьи». После развода отец навещал Лауру, брал ее с собой на прогулки. Но она научилась скрывать от него то, что у нее на душе. «Я научилась плакать под водой, когда мы ходили с ним в бассейн: я не хотела, чтобы он видел, как я плачу». Слишком многие девочки приобрели похожий опыт. Скрывайте свою незащищенность, прячьте свои сердца — вокруг небезопасно.

Когда я росла, моего отца почти никогда не было дома. Его воспитывали как сильного и добропорядочного мужчину, а в то время сильным мужчиной считался тот, кто был способен материально обеспечить семью. Чтобы содержать нас достойно, отец, как и большинство мужчин, слишком много времени проводил на работе, при этом лишая нас того, в чем мы больше всего нуждались, — своего общества. Отец был коммивояжером. Отсутствуя дома в течение двух недель, он проводил с нами два выходных дня и снова отправлялся в путь. Пристрастившись к алкоголю, он, прежде чем зайти в дом, частенько наведывался в местный бар или к соседу, чтобы пропустить с ним стаканчик-другой. Даже когда отец присутствовал дома физически, то по-прежнему отсутствовал эмоционально, предпочитая своей семье общество телевизора или стакана виски. Мной он совсем не интересовался. Я даже думаю, что он не очень-то во мне нуждался.

Раненые матери

Моя (Стейси) мама была одинокой и очень занятой женщиной. В детстве мне приходилось притворяться больной, чтобы получить хоть немного ее внимания. Помню, как я, маленькая девочка, сижу за кухонным столом и наблюдаю за мамой, которая хлопочет на кухне, готовя обед. Именно тогда я и услышала от нее в первый, но не в последний раз признание в том, какое ужасное чувство опустошенности она испытала, узнав, что вновь беременна, что у нее должен родиться четвертый ребенок, которым была я. До меня у нее один за другим родилось трое детей, и она рыдала, обнаружив, что на свет должна появиться еще и я, дочь уставшей до изнеможения матери и вечно отсутствующего отца. Надеюсь, вы можете представить, как отозвалось это признание в сердце маленькой девочки.

Никто не назвал бы отца Крис отсутствующим. Наоборот, в жизни дочери он принимал самое активное участие. От природы одаренная способностью управлять лошадьми, Крис их обожала, и отец очень гордился даром своей дочери. Он восхищался ее способностями наездницы и всячески убеждал ее и впредь не бросать занятий верховой ездой. Он играл заметную роль в ее жизни: безмерно наслаждался ее обществом, поддерживал ее во всем, и Крис это прекрасно понимала. Но... ее мама очень ревновала свою дочь к отцу девочки. Она старалась убедить Крис, что отец ее просто «использует». Не пытаясь скрыть своей злобы, она доказывала дочери, что ее отец — жестокий и эгоистичный человек, а выказываемое им внимание далеко не бескорыстно. Она ни во что не ставила увлечение Крис лошадьми, никогда не приходила на ее тренировки и соревнования, но всегда повторяла, что Крис в костюме наездницы выглядит мужеподобно, а потому непривлекательно.

Мама Даны, пока ее дети были маленькими, могла на несколько часов запереть их в чулане. Да-да, не доверяя ни им, ни приходящим няням, она, отлучаясь из дома, просто запирала детей в чулане. Семья не была стеснена в средствах, но тем не менее мама Даны покупала только самые дешевые продукты: подсохший хлеб, перезрелые фрукты. Маму Даны трудно было назвать хлебосольной хозяйкой: обычно достававшиеся детям порции были невероятно малы. Дана помнит, что мама могла разбудить ее среди ночи и отчитать за какой-нибудь съеденный ею изрядно подпорченный фрукт. Ей был двадцать один год, когда она впервые попробовала прекрасную спелую грушу и была поражена ее вкусом.

Оскорбления, в детстве пережитые этими женщинами, различны, но реакции на них до боли похожи. Некоторые из этих историй неординарны, но порожденные ими чувства неуверенности в себе и собственной никчемности, к сожалению, обычны. А каким было ваше детство? Какие уроки усвоили вы, будучи маленькой девочкой? Какие надежды возлагали на вас ваши родители? Восхищались ли они вами? Жила ли в глубине вашего сердца уверенность в том, что вас считают особенной, желанной и достойной бережного отношения? Что вас любят? Молюсь, чтобы так и было. Но, к сожалению, мне известно, что для многих из вас детство, которое вам предназначалось, детство, о котором вы мечтали, не имеет ничего общего с детством, которое вам досталось.

Послания наших ран

Полученные нами в детстве душевные раны не прошли бесследно — они принесли с собой послания, поразившие нас в самое сердце, уязвившие ту его часть, которая жадно искала ответа на главный для женщин вопрос. Эти обиды искажают саму суть нашей женственности. Ужасная ложь о себе, в которую мы поверили, лишь усугубила причиненный нам душевными ранами вред. В детстве мы были неспособны разобраться в том, что с нами происходит. Родители были для нас божествами, их правота сомнению не подвергалась. Если нас ни во что не ставили, причиняли нам боль, обижали нас или унижали, нам казалось, что мы сами виноваты в том, что с нами произошло, что с нами что-то не так.

Отец Лори не пришел на выступление дочери. Уж он для этого постарался! В результате Лори была уязвлена в самое сердце, а послание, принесенное этой раной, гласило: «Ты не стоишь того, чтобы я тратил на тебя свое время». Лори поверила в то, что она недостойна любви отца. Вывод напрашивался сам собой: «Должно быть, со мной что-то не так».

Отец Трейси сломал ногу. Дочь искренне желала общения с отцом, а в результате произошло несчастье. Каково же послание? «Твоя жажда общения принесла мне боль. Ты чересчур... навязчива». Поверив в эту ложь, все последующие двадцать лет Трейси старается не быть чересчур навязчивой. Она пытается сдерживать свои желания, ищет способ быть любимой и вместе с тем не привлекать к себе слишком много внимания. В результате ее уникальная личность подвергается значительной деформации.

Отец Дебби завел любовную интрижку на стороне, но он был неплохим человеком и любил свою дочь, что лишь осложняло и без того непростую ситуацию в этой семье. В результате метаний отца сердце его дочери-подростка получило послание: «Придется тебе стараться больше, чем это делала твоя мать, а не то ты тоже потеряешь мужа». Вслед за этим печальным событием в жизни Дебби появился молодой человек, который ухаживал за ней, но потом без видимых причин ее оставил. Не первый год зная эту прекрасную молодую женщину, мы заметили в ней одну не на шутку озадачившую нас особенность: она постоянно занята самоусовершенствованием. Почему она все время пытается «улучшить» себя? Дебби постоянно находится в поиске более совершенной молитвенной практики, более результативных физических упражнений, более эффектного цвета волос. На работе она старается быть как можно более дисциплинированной в надежде получить большую финансовую ответственность. К чему эта суматошность? Неужели она не знает, какая она замечательная? Ее непрестанные поиски тщетны, поскольку она не знает, что именно с ней не так. Страх — вот что вынуждает ее стремиться к совершенству, потому что она убеждена в своей недостаточной привлекательности.

Кстати, это беда многих женщин. Мы затрудняемся в определении причины своего недовольства собой.

Нас гложет поселившийся глубоко в сердце страх, что с нами что-то не так. Вот если бы мы были принцессами, тогда бы нас непременно отыскал наш принц. А если бы мы были дочерьми царя, царь бы за нас сражался. Нам сложно не поверить в то, что если бы мы были другими, не такими, как сейчас, если бы мы были лучше, тогда бы нас любили именно так, как мы того страстно желаем. Очевидно, в нас что-то не так.

Отец Санди насильовал ее, а мать отворачивалась и отмалчивалась. Это нанесло непоправимый вред душе девушки. Из пережитого ею ужаса она вынесла две истины относительно своей принадлежности к женскому полу. Во-первых, быть женщиной — значит быть незащищенной. Незащищенность опасна, она лишь синоним слабости. А во-вторых, быть женщиной — значит обрекать себя на нежелательную интимную близость. Стоит ли после этого удивляться тому, что она не хочет быть женственной? Как и многие пережившие сексуальное насилие женщины, Санди оказалась в тисках страшной дилеммы: с одной стороны, она стремится к близости (ведь именно для этого она и была создана), а с другой — боится показаться в глазах мужчины хоть сколько-нибудь привлекательной. Она решила довольствоваться ролью «квалифицированной работницы» и при этом быть доброй, но осторожной, не выделяющейся особой красотой, никогда не попадающей в затруднительные положения и ни за что на свете не открывающей свои слабости женщиной.

Но некоторые женщины, ставшие жертвами сексуального насилия, выбирают другой путь. Или, точнее сказать, они против своей воли продолжают двигаться в другом направлении. Не познав настоящей любви, они приняли сексуальное насилие за своеобразную близость, поэтому, меняя одного партнера за другим, они надеются каким-то образом исправить свой неудачный первый сексуальный опыт, который, как правило, называют первой любовью.

Мать Мелиссы была злой женщиной, нещадно лупившей своих детей. «Я панически боялась матери, — призналась как-то Мелисса. — Она казалась нам психопаткой, получавшей извращенное удовольствие от наших криков и слез. Чаще всего мы даже не понимали, за что она нас бьет. Отец за нас не заступался. Одно могу сказать наверняка: с каждым полученным ударом моя ненависть к матери становилась все сильнее. Ее побои превратили мою сестру в надломленное, запуганное существо. Я поклялась, что со мной этот номер не пройдет, что я буду упрямой и непокорной». Став взрослой, Мелисса живет, ни разу не изменив своей детской клятве.

С одной стороны, легко понять, откуда берутся эти клятвы, но с другой — они очень и очень опасны. Они загоняют наши сердца в глухую самооборону. Эти клятвы не что иное, как безоговорочное принятие лживых посланий, которые принесли с собой наши душевные раны. Они действуют, как вердикт, в который мы поверили: «Ладно. Раз так, значит так. Как-нибудь проживу свою жизнь...»

Немало лет у меня (Стейси) ушло на то, чтобы разобраться в источнике своих ран и принесенных ими посланиях, оказавших влияние на первую половину моей жизни. То был путь, ведущий ко все возрастающему пониманию и исцелению. Прошлой ночью, когда мы с Джоном обсуждали эту главу, я начала яснее осознавать смысл этих посланий. Мама, подавленная перспективой рождения четвертого ребенка, то есть меня, помогла мне поверить в то, что я была непосильной ношей, одним лишь своим появлением на свет принесшей ей горе. Таково было послание, которое принесла с собой причиненная мамой рана. Послание раны, нанесенной мне отцом (которого, казалось, и вовсе не интересовало, существую я на свете или нет), звучало примерно так: «Ты некрасива, и мне нет до тебя дела. Ты сплошное разочарование».

В детстве я приобрела привычку прятаться в чулане. Не потому, что меня кто-то искал, просто там я чувствовала себя в безопасности. Помню, что впервые мысль укрыться в чулане посетила меня в возрасте десяти лет, когда наша семья буквально развалилась на части. В то время мы жили в Канзасе в окружении таких прекрасных соседей, о которых можно только мечтать. Мы, дети, вчетвером играли с соседскими детьми. Ни один из задних дворов наших соседей не был огорожен забором — таким образом в нашем распоряжении находилось огромное открытое пространство. А школа была тем местом, где расцвели и получили признание наши таланты. Однажды я была удостоена титула «Гражданин года». Кандидатуру моей старшей сестры утвердили для поездки во Францию по программе студенческого обмена. Моя вторая сестра стала звездой школьного драмкружка. А мой брат, личность в школе небезызвестная, был награжден за успехи в учебе. Я думаю, общая картина вам ясна. Это было чудесное время.

А потом мы были вынуждены переехать в другой город (потому что отца повысили по службе). Этот переезд произвел в нашей семье эффект разорвавшейся бомбы. В Канзасе нас окружали друзья и просто отзывчивые, готовые прийти на помощь люди, в большом и малом оказывавшие нам поддержку, которую мы даже не всегда осознавали. Друзья, соседи, учителя — все старались нам помочь. Лишившись на новом месте этой незримой поддержки, наша семья развалилась, словно картонный домик, потому что не была скреплена искренними и доверительными отношениями. И хотя теперь мой отец больше не покидал семью из-за длительных командировок, его рабочий день был по-прежнему ненормированным. Он частенько уходил на работу рано утром, еще до того, как мы проснемся, и возвращался домой поздно вечером, когда мы уже спали. Я думала, что уезжать на огромные расстояния отца вынуждают командировки, но теперь его отделял от нас всего час езды, а видели мы его так же редко. И еще. Мой папа был алкоголиком, к тому же врачи диагностировали у него биполярное расстройство психики²⁰, поэтому, когда он был дома, мы никогда не знали, в каком расположении духа он будет в следующий момент — будет ли он добр и уравновешен или разъярен.

Наш дом больше не был для нас прибежищем, он превратился в поле боя. Совместные трапезы нередко заканчивались бранью и горькими слезами. Постоянное недовольство матери и ее душевная боль разрушали семью не меньше, чем участвовавшие запои отца. Родители не могли спокойно находиться в одной комнате — любая их встреча заканчивалась словесной дуэлью, во время которой обмен взаимными колкостями походил на перестрелку отравленными стрелами. Чтобы вернуться к жизни, в которой не было всех этих проблем, мой брат угнал машину и

²⁰ То же, что маниакально-депрессивный психоз.

попытался вернуться в Канзас. Мама решила какое-то время пожить у своих родителей, а одна из моих сестер просто сбежала из дома. Однажды вечером мы с отцом ужинали в кафе. Изрядно выпив, он принялся флиртовать с официанткой, выпрашивая у нее номер ее телефона. Для одинокого сердечка маленькой девочки это было уже чересчур. Я бросилась домой, нашла аптечку и проглотила все таблетки, которые, по моему мнению, должны были помочь мне расстаться с жизнью, а значит, и с невыносимой болью. Проснувшись на следующее утро, я была рада тому, что выжила, но как никогда остро поняла, что окружающий меня мир больше не безопасен.

Вот тогда я и произнесла свою клятву. Причем не вслух, а в глубине своего юного сердца. Не осознавая подоплеку происходящего, не подбирая слов, я поклялась, что буду себя защищать, чтобы больше никогда не столкнуться с душевной болью, и не буду нуждаться ни в чьем внимании. С тех пор я прилагала все усилия для того, чтобы в собственной семье жить невидимкой и не производить никаких резких движений. Если бы я нарушила сложившийся порядок вещей, это утлое, едва державшееся на плаву суденышко с гордым названием «семья» затонуло бы окончательно. Я начала прятаться. Я скрывала от всех свои нужды, свои желания и само свое сердце. Я прятала свое истинное лицо, а когда мои силы заканчивались, я пряталась в чулане.

Быстро перелистаем последовавшие за этим событием четырнадцать лет моей жизни. Вот я новобрачная — я вышла замуж за сильного и решительного человека, который не только не боялся конфликтов, но даже приветствовал их. Но если во время ужина между нами вспыхивала ссора, я вставала из-за стола и выходила из кухни, а спустя некоторое время мой муж отправлялся меня искать: «Стейси, где ты?» Как вы думаете, где я была? Я пряталась в чулане. В буквальном смысле.

Я стыдилась своего ребяческого поведения, осознавая, как нелепо выглядит моя неспособность здраво реагировать на возникающие в ходе беседы разногласия. Но в своей семье мне не приходилось быть свидетелем разрешения подобных конфликтов, и я понятия не имела, как это делается. Спусковой механизм моего неизлеченного сердца срабатывал на малейшее недовольство Джона моим поступком или поведением в целом. Потребовалось много-много месяцев, прежде чем любовь Джона и его заверения в этой любви смогли проникнуть в мое насмерть перепуганное сердце. Я никогда не забуду, как впервые смогла остаться в комнате, а не ретироваться из нее, находясь на пороге конфликта. Всю свою волю я сжала в кулак, чтобы второй ногой не переступить порога ванной комнаты, в то время как одной ногой я уже шагнула на территорию иллюзорной безопасности. Это был поворотный момент. После этого так я больше никогда не пряталась.

С этой проблемой я справилась, однако тут же с катастрофической скоростью начала набирать вес. Неосознанно я обнаружила новый способ прятаться. С момента вступления в брак я постоянно испытывала страх, что, узнав меня ближе, Джон непременно во мне разочаруется, что это всего лишь вопрос времени. (Послание, которое принесла с собой моя рана.) Неисцеленные раны маленькой девочки побуждали меня искать укрытия. Мое стремление скрыться, как, впрочем, и ваше, лишь усугубляло проблему. В результате многие годы нашей семейной жизни были наполнены душевной болью. Как сказал Иисус, женщина, которая хочет сберечь свою душу, ее потеряет (см.: Мф. 16:25). *Клятвы и поступки, данные и совершенные вследствие полученных нами ран, лишь усугубляют наше тяжелое положение.*

Раненая женственность

В результате полученных в детстве душевных ран многие девочки растут с убеждением, что в них что-то, а может быть даже все, окончательно испорчено. И тогда неизбежно появляется стыд, подвергающий их сердца еще большей коррозии. Именно стыд повинен в том, что мы избегаем смотреть в глаза как незнакомым людям, так и своим друзьям. Стыд относится к той категории чувств, которые неотступно преследуют нас. Тех чувств, которые мы стараемся спрятать, потому что боимся, что если кто-то о них узнает, то, передернувшись от омерзения, постарается держаться от нас как можно дальше. Из-за стыда мы чувствуем, нет, верим, что никогда не сможем соответствовать ни стандартам этого мира, ни стандартам церкви, ни даже своим собственным стандартам.

Кажется, что другим жизнь не доставляет столько хлопот, но наше сердце зажато в тисках стыда, постоянно готового указывать нам на все наши промахи и выносить безапелляционные приговоры всем нашим достоинствам. Нам чего-то недостает. Мы знаем, что мы не такие, какими хотели бы быть, какими бы нас хотел видеть Бог, но вместо того чтобы дышать полной грудью в атмосфере божественной благодати и поинтересоваться, а что же Сам Бог думает о нас, мы позволяем чувству стыда держать нас за горло, не давая нам вздохнуть, и верим, что заслужили такую жизнь. Согласитесь, что если в детстве мы не считали себя достойными любви, то, став взрослыми, мы поверим в это с трудом. Стыд убеждает нас в том, что мы надломленные и недостойные, а значит, не заслуживающие возрождения создания.

Стыд вынуждает нас скрываться. Мы боимся разоблачения и поэтому прячем свое истинное лицо, предлагая окружающим лишь то, что, как нам кажется, они хотели бы в нас увидеть. Если мы принадлежим к стремящимся главенствовать женщинам, мы предлагаем окружающим свою «компетентность». Если мы относимся к разряду несчастных женщин, мы предлагаем им свою «помощь». Мы отмалчиваемся и не говорим того, что видим или знаем, в том случае, если то, что мы видим или знаем, расходится с мнением других людей, потому что считаем, что мы можем заблуждаться. Из страха быть отвергнутыми мы отказываемся жить в полную силу той жизнью, для которой были созданы Господом, не желая обременять собой тех, кто находится рядом с нами.

Стыд заставляет нас тяготиться своей красотой. Все женщины прекрасны, каждая женщина прекрасна. Наша красота — один из самых восхитительных способов, которым мы отражаем образ Божий. Но лишь немногие из нас верят в то, что они красивы, и еще меньше представительниц прекрасного пола не тяготеют этим божественным даром. Мы либо убеждены в его отсутствии, либо, если уж мы уверены в своей красоте, считаем ее опасным и обременительным

достоянием. Поэтому мы машем рукой на избыточный вес или прячем свою красоту под слоями макияжа. А еще мы научились нейтрализовать красоту, возводя столь мощные оборонительные валы, что любому становится понятно: от нас лучше держаться подальше.

Порочный союз

Спустя годы мы наконец поняли, что хуже того, что с нами произошло, могут быть только выводы, которые мы из этого сделали.

Нами были произнесены слова, горькие слова. Мы совершили поступки, ужасные поступки. И то, и другое пагубно сказалось на нас. И что-то в нас изменилось. Мы приняли послания, которые принесли с собой наши раны. Мы приняли извращенный взгляд на самих себя. И это определило наши отношения с окружающим миром. Мы поклялись больше никогда не наступать на те же грабли и научились защищаться от новых ран. Не принимающая в расчет свое раненое, а то и вовсе разбитое сердце женщина не знает иной жизни, чем жизнь с непреложной необходимостью тратить силы на самозащиту. Не отдавая себе в этом отчета, она строит свою жизнь на принципах самообороны. Таковы наши усилия по «спасению себя».

Вместе с тем мы не оставляем попыток найти хоть немного любви, которую разыскивают наши сердца. Они полны душевной боли. Отчаянная потребность в любви и привязанности, стремление хоть к каким-то романтическим отношениям и приключениям, жажда красоты живут в сердце каждой женщины. Пытаясь утолить эту жажду, мы обращаемся не только к представителям противоположного пола, но и к пище, бульварным романам, с головой уходим в работу, церковную деятельность или какое-нибудь иное служение. Из всего перечисленного и складывается образ современной женщины. Большую часть того, что мы привыкли считать своей личностью, составляет смесь из разработанных нами приемов самообороны и планов по добыче любви, для которой мы были созданы.

Проблема в том, что наши планы по спасению самих себя не подразумевают присутствия Бога.

Полученные нами раны и принесенные ими послания вступили в некий порочный союз с нашей падшей женской природой. От Евы мы унаследовали тотальное неверие в сердечное расположение к нам Бога. Совершенно очевидно, что Он от нас что-то скрывает. Мы просто обязаны устроить себе ту жизнь, о которой мечтаем. С этой целью мы будем контролировать свое окружение. Но как справиться с притаившейся глубоко внутри нас тоской, тоской по близким отношениям и по самой жизни? Все мы вынуждены искать способ утоления этой тоски, но это должен быть способ, который не потребует от нас доверия к кому бы то ни было, тем более к Богу. Способ, напрочь отметающий любую незащищенность.

Так уж вышло, что история каждой девочки, живущей в этом мире «к востоку от Эдема», разворачивается по одному и тому же сценарию.

Но раны не перестают кровоточить и тогда, когда мы расстаемся с детством. Нельзя сказать, что кровь появляется неожиданно, сама собой. На самом деле у наших ран есть основания открываться вновь и вновь. Они были нанесены нам с определенной целью, они — плод усилий того, кому ведомо наше предназначение, того, кто нас смертельно боится.

Однако свои самые глубокие раны мы получаем намного позднее.

5

Ненавистная

*И если приходит кто видеть меня, говорит ложь;
сердце его слагает в себе неправду, и он, выйдя вон,
толкует.*

Пс. 40:7

*Прочь удали снедающую душу злобу,
Наполни нас Своей любовью вечной.*

Шон О'Кейси

Буря пронеслась, и теперь Стейси плачет. За последние годы она вложила в свой сад столько любви и труда! Множество часов было посвящено ею заботливому созданию этого поражающего своей красотой уголка земли. Стейси занималась селекцией растений, аккуратно высаживала рассаду, с особой тщательностью проводила другие необходимые агрокультурные мероприятия: удобряла и мульчировала²¹ почву, пропалывала сорняки. Она подрезала, поливала, обрызгивала саженцы раствором от прожорливой тли, по многу раз пересаживала растения и снова возвращала их на прежнее место, внимательно отслеживая результативность подобных манипуляций. И результат был поистине ошеломляющим. Проходя мимо нашего дома, люди останавливались и любовались творением ее рук. Сад Стейси был просто восхитителен! Дикие розы, лаванда, дельфиниумы, пеннисетум скальный, махровые маргаритки Шаства

²¹ Мульчирование — покрытие почвы перегноем или соломой для защиты ее от пересыхания и вымерзания.

представляли собой такое многообразие цветов и форм, которое я даже не берусь описать. То было место покоя и утешения, убежище от невзгод этого мира, наполненное ароматами Эдема.

Таким был наш сад еще вчера.

Град пошел около шести часов вечера. Поначалу казалось, что особой угрозы он не представляет. Ливневые дожди с градом в Скалистых горах — не редкость: каждое лето несколько грозовых туч просыпаются на землю ледяной крупой размером с горошину, и обычно разгул стихии не длится более десяти минут. Но на этот раз все началось с градин размером с небольшие стеклянные шарики, а через пятнадцать минут отдельные градины уже были величиной с мяч для игры в гольф. Обрушившийся на сад ливень походил на тот, что уже однажды излился на землю во времена Ноя. Он не стихал в течение сорока минут, обдирая ветви деревьев и уничтожая все живое, словно одна из ветхозаветных казней. А когда туча, наконец, скрылась за вершинами Скалистых гор, сад Стейси лежал в руинах.

Выглянув в окно, я в шоке замер на месте, от огорчения потеряв дар речи. В наших краях лето такое короткое, и за те несколько месяцев, что оно длится, вы едва успеваете насладиться великолепием цветов и зеленого наряда земли. То, что произошло с нашим садом, было не иначе как результатом *нападения*. Красота была буквально стерта с лица земли. Обсуждая опустошение, свидетелями которого мы стали, мы с женой вернулись к мыслям... о Еве. Руины, в которые превратился наш сад, как нельзя более подходили для описания того, что произошло с венцом творения

Божьих рук. Но насколько печальнее и катастрофичнее выглядит картина разрушения, когда речь идет о жизни и сердце женщины!

Да, согрешив, женщина лишилась благодати. Да, впоследствии она была ранена. Но для того чтобы разобраться с не оставляющими вас сомнениями относительно собственной женственности, для того чтобы понять, почему так редко можно встретить по-настоящему жизнелюбивую и энергичную женщину, нам придется продолжить дальнейшее знакомство с этой историей.

Продолжающиеся нападки

К тому времени, когда я стала подростком — девочкой, превращающейся в девушку, я довольно сильно отдалилась от своей семьи. Моя старшая сестра уехала учиться в Европу. (В течение семи лет она приезжала домой только на трехмесячные каникулы. Это само по себе характеризует атмосферу в нашей семье.) Мой брат тоже уехал, его примеру последовала и вторая моя сестра, а я осталась дома, чтобы окончить среднюю школу. В этот момент мои родители начали уделять мне некоторое внимание, которого я так страстно желала в детстве, но было уже поздно. Мое омертвевшее сердце к тому времени было надежно спрятано. Родителям я демонстрировала жизнь «примерной дочери и успешной ученицы», а за их спиной жила совсем другой жизнью.

Чтобы заглушить боль своих душевных ран, я успела попробовать алкоголь и наркотики. Как и многие мои сверстницы, чьи сердца были ранены агрессивными или пассивными отцами, в поисках любви я обратила внимание сначала на мальчиков, а позднее на мужчин. По крайней мере, я убедилась в том, что в подобных встречах пытаюсь обрести *хоть немного любви*, пусть даже и на одну ночь.

Лето последнего учебного года я провела в Европе. Я была совершенно очарована красотой ее древней архитектуры и внезапно выпавшей мне неограниченной свободой. Но молоденькая глупенькая девушка, оказавшаяся вдали от дома, с билетом Eurail Pass²² в кармане и раненым сердцем в груди привлекала внимание далеко не самых законопослушных представителей мужского пола. Во время путешествия по Италии я подверглась сексуальному насилию, и хотя, придя в ярость, была готова убить своего обидчика, в глубине своего сердца я считала, что заслужила подобное обращение. Я была убеждена, что сама виновата в том, что со мной случилось. Я согласилась с врагом своей души, что представляю собой порочное создание и ничего, кроме боли, не заслуживаю. Позднее, уже на юге Франции, я невольно вновь оказалась в опасной ситуации. Выпив чуть более дозволенного и потеряв осторожность, мы с подругой приняли приглашение нескольких молодых людей подвезти нас до отеля. Именно в их обществе и происходила дегустация горячительных напитков в местном баре. Читая эти строки, вы, должно быть, качаете головой, ведь нетрудно догадаться, что за этим последовало. Я и сама качаю головой. Приняв их предложение, мы вместо отеля оказались в чьей-то квартире, где я была вновь изнасилована.

Случившееся повергло меня в шок. Я помню, как, отказываясь верить своим глазам, разглядывала на своем теле кровоподтеки, при этом меня охватывал вполне понятный ужас. Испытывая негодование по отношению к своим насильникам, в глубине души я терзалась чувством стыда и отвращения к самой себе. Мечтая быть сильной, отважной и добропорядочной женщиной, я не находила в себе ни силы, ни отваги, ни тем более добропорядочности. Я купила и стала носить приглянувшийся мне медальон, в центре которого была изображена пиктограмма, символизирующая женский пол: окружность с примыкающим к ней крестиком. В центре окружности красовался кулак. Я носила это «украшение» с гордостью феминистки, демонстрируя, как мне казалось, свою независимость, но при этом боялась лишней раз высунуть нос из отеля. Я боялась не только мужчин — я боялась своей красоты. Красота представляла опасность. Я была убеждена, что именно из-за нее я подверглась насилию, что именно она причинила мне невыносимую душевную боль, а вместе с ней принесла слишком многим женщинам хорошо знакомое чувство стыда.

Вернувшись в школу, я рассказала своему парню о том, что со мной произошло. Его ответом были слова: «Я думаю, что ты это заслужила». Как вы можете догадаться, характер наших отношений был для меня довольно оскорбительным.

²² Eurail Pass — железнодорожный билет, позволяющий его владельцу перемещаться на любые расстояния в пределах оплаченной зоны в любое удобное для него время.

Парень был злым и невоздержанным на язык. Я не увидела с его стороны ни капли сострадания, не услышала слов утешения. Он даже не разозлился на моих насильников. И нанесенные мне в детстве раны стали еще глубже и болезненней. Что же мне оставалось? Прятать свое сердце.

Ведь я приношу одни неприятности, ничего не стою, никому до меня нет дела, никто не собирается обо мне заботиться. Я одинока.

Если вы внимательно выслушаете любую женскую историю, то заметите, что ее лейтмотивом является насилие над женщиной, либо явное, как в случае физического (в том числе сексуального) или эмоционального насилия, либо едва различимое, выраженное в безразличии этого мира, которому нет до женщины никакого дела, но который использует ее силы, пока они не иссякнут. Дорогие друзья, сорок лет небрежения не проходят бесследно, они тоже наносят ущерб сердцу женщины. В любом случае ее раны кровоточат и после того, как она «выросла», и при этом все они несут с собой одно и то же послание. Всю свою жизнь на свой главный вопрос женщина получает один и тот же недвусмысленный — вбитый в ее сердце, как свая, — ответ.

Мама Мелиссы, молоденькой девушки, о которой мы уже рассказали, была ее чуть ли не с пеленок. В конце концов в возрасте девятнадцати лет Мелисса сбежала из дома.

Я вышла замуж за человека, собиравшегося нести пасторское служение в молодежных группах. Мне казалось, что я должна это сделать, поскольку другого такого случая могло не представиться, ведь я считала себя крайне непривлекательной. Вряд ли другой мужчина захотел бы на мне жениться.

Мой муж стал моим первым мужчиной, и я с восторгом целиком и полностью ему отдалась. На утро, последовавшее за первой брачной ночью, я крепко прижалась к своему мужу, осыпая его поцелуями. Оттолкнув меня, он заявил, что в настоящий момент не расположен к близости.

После этих слов он более недели сторонился меня. Он даже ни разу не прикоснулся ко мне — казалось, он утратил ко мне всякий интерес. Я была морально раздавлена! Вновь на свой главный вопрос я получила до боли знакомый ответ.

В подобных ситуациях женщинам свойственно винить себя: «Должно быть, это я во всем виновата». «Во мне что-то не так» — такие мысли посещают слишком многих из нас. (Почему мы так сильно стараемся улучшить себя или находим столько неотложных дел, чтобы заглушить главный вопрос своего сердца?) Знакомо нам и крайнее одиночество. Так или иначе, чувства вины и одиночества тесно связаны между собой. Женщины верят в то, что они одиноки, потому что не таковы, какими должны быть.

Не чувствуя себя желанными и просто достойными внимания, мы либо прячемся под маской «прошу не беспокоить», тем самым отталкивая от себя этот мир, либо отчаянно ищем его внимания, становясь эмоционально и физически распушенными и закономерно теряя остатки самоуважения. Не чувствуя себя незаменимыми, мы пытаемся стать полезными. Не веря в свою красоту, мы изо всех сил стараемся усовершенствовать свои внешние данные или капитулируем, скрываясь под неприглядной личиной. Мы не жалеем сил и средств, чтобы защитить свое раненое сердце.

Что здесь, в конце концов, происходит?

Я спала, когда началась атака на Дизу²³. Меня и дюжину других девушек схватили люди в униформе и под конвоем вынудили идти неизвестно куда в течение трех часов. Весь день на нас сыпались угрозы: «Вы грязные негрятки, мы уничтожим ваше безбожное племя». В течение ночи нас неоднократно насиловали и избивали. Конвоировавшие нас вооруженные арабы не давали нам пищи в течение трех суток.

Свидетельство потерпевшей из «Отчета правозащитной организации "Международная амнистия"»

То, как на протяжении многих веков этот мир обращался с женщиной, славной историей не назовешь. Конечно, человеческая память сохранила немало примеров благородного заступничества, но в целом, с тех пор как был покинут Эдем, кажется, что именно женщина является предметом особой ненависти. Приведенная выше история — одна из тысяч подобных, происходящих не только в Судане, но и во многих других раздираемых ужасами войны странах. Сексуальное насилие, которому там подвергаются женщины, к сожалению, широко распространенная примета гражданской войны. А что вы думаете по поводу состояния современного западного общества, в котором словесным нападкам и прямому насилию подвергаются миллионы женщин? И при этом эпоха воинствующего феминизма, дань которому отдала когда-то и Стейси, давно в прошлом.

Еще семьдесят лет назад родившимся в Китае девочкам, которым посчастливилось не быть брошенными умирать на обочине дороги (предпочтение, как всегда, отдавалось младенцам мужского пола), с помощью различных приспособлений приостанавливали рост ступней. Миниатюрные ножки считались непременным атрибутом женской красоты и позволяли их счастливым обладательницам надеяться на удачное замужество. К тому же не исключено, что искалеченные ноги потенциальных невест рассматривались будущими женихами как еще один плюс в пользу женитьбы именно на этих девушках. Ведь те, чьи ноги с детских лет пребывали в путах, потом всю жизнь хромали, не в состоянии

²³ Село в провинции Дарфур в Судане.

передвигаться быстро и свободно. И хотя подобная практика в 1930-е годы была объявлена незаконной, после запрета она просуществовала еще не один год.

Вам, должно быть, известно, что на протяжении многовековой истории еврейского народа, отраженной на страницах Ветхого Завета, еврейские женщины были бесправными и приравнивались к имуществу. Им не разрешалось ни изучение Закона, ни официальное обучение своих детей. В синагогах женщинам и по сей день отводятся изолированные от мужчин места. А в древние времена в утренней молитве благочестивого иудея нередко можно было услышать: «Благодарю тебя, Господи, что Ты не создал меня язычником, женщиной или рабом».

Китайская пословица гласит: «Женщина должна быть, словно вода, бесформенна и безгласна». Ей вторит индийская пословица: «Обучать женщину — все равно что поливать сад соседа», что, конечно же, означает следующее: образование женщины — это одновременно и глупое, и бесполезное занятие. В культуре индуизма женщина ценится меньше, чем корова. В исламе для того, чтобы в суде имело силу свидетельство женщины, ее слова должны быть подтверждены тремя мужчинами.

Но история угнетения женщины не ограничивается одним лишь отказом ей в праве получить образование и нежеланием признать за ней другие законные права. Клиторидэктомия — обрезание или удаление клитора — болезненная операция, увечаящая женские половые органы, которой подвергались достигшие пятилетнего возраста девочки. Подобное изуверство продолжается и по сей день, преимущественно в странах Африки. Экзекуция нередко проводится прямо в пустыне с помощью острого камня. Неудивительно, что инфицирование после такой «операции» скорее правило, чем исключение, а порой она заканчивается смертельным исходом. В результате навсегда искалеченная женщина лишается способности получать сексуальное удовольствие, а значит, цель операции достигнута, ведь познавшая сексуальное удовольствие женщина представляет опасность, и поэтому стоит держать ее под контролем.

Сексуальное насилие над женщинами носит характер всемирной эпидемии, которая не щадит даже маленьких девочек. Ежегодно более миллиона их продают в сексуальное рабство. Мой Бог, чем объяснить это целенаправленное, зачастую бесчеловечное, почти тотальное насилие, которому подвергаются женщины? Откуда оно взялось? И кто после этого усомнится в том, что «мужчина — враг женщины»? Ясно, что мужчины принимают в этой травле самое непосредственное участие, и настанет день, когда за все содеянное они предстанут перед судом Творца. Но вы так и не поймете эту историю или свою историю, пока не увидите стоящие за этими событиями реальные силы и не осознаете их подлинные мотивы.

Где источник этой повсеместно наблюдаемой ненависти к женщинам? И почему она носит столь дьявольский характер?

Особо ненавистная

...Потому что наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных.

Еф. 6:12

В долгой истории и крайней порочности нападков, которым подвергаются дочери Евы, нельзя разобраться без сосредоточения внимания на духовных силах зла, о наличии которых нас предупреждает Священное Писание. Это не означает, что мужчины (и женщины, которые тоже способны на низость по отношению к представительницам своего пола) не несут ответственности за свое жестокое обращение с женщинами. Отнюдь. Мы просто хотим сказать, что ни одно объяснение злобных выпадов против Евы и ее дочерей нельзя считать исчерпывающим, пока мы не узрим истинного виновника этих трагических событий — князя тьмы с его особой ненавистью к женщине.

Вспомните о том, что произошло в Эдемском саду. Обратите внимание, на кого там были направлены нападки лукавого? Кого он выбрал для своих атак против человеческого рода? Ничто не мешало ему выбрать Адама... но он этого не сделал. Сатана набросился на Еву. Именно она стала объектом его пристального внимания. Вы никогда не задумывались, почему? Может быть, сатане, как всякому хищнику, свойственно выбирать слабейшего? Подобное предположение не лишено смысла. Сатана действительно жесток и беспринципен, но, как нам кажется, его выбор обусловила и другая причина.

Вам, должно быть, известно, что ставший сатаной ангел прежде именовался Люцифером²⁴. Это наводит нас на мысль о его славе, блеске и непревзойденном великолепии. Некогда, в дни своего величия, он был возведен в ранг ангела-хранителя. Многие верят, что он возглавлял ангельское воинство Бога и был стражем Господней славы.

...Ты печать совершенства, полнота мудрости и венец красоты. Ты находился в Едеме, в саду Божием; твои одежды были украшены всякими драгоценными камнями; рубин, топаз, и алмаз, хризолит, оникс, яспис, сапфир, карбункул, и изумруд, и золото, все, искусно усаженное у тебя в гнездышках и нанизанное на тебе, приготовлено было в день сотворения твоего. Ты был помазанным херувимом, чтобы осенять, и Я поставил тебя на то; ты был на святой горе Божией, ходил среди огнистых камней.

Иез. 28:12-14

²⁴ Люцифер — мужское имя, в переводе с латыни означает «светоносный».

Что это, как не совершенство красоты? Вот вам и разгадка: Люцифер был прекраснейшим творением Божьих рук, он был умопомрачительно красив, что и стало причиной его краха. В его сердце закралась гордость, и он счел себя обманутым. Вслед за этим он возжелал поклонения, предназначавшегося Самому Богу. Его больше не устраивала отведенная ему в истории мироздания, прямо скажем, почетная роль — он заявил о своих претензиях на *главную роль*. Он захотел стать звездой, захотел исключительного внимания и обожания.

От красоты твоей возгордилось сердце твое, от тщеславия твоего ты погубил мудрость твою...

Иез. 28:17

Сатана пал *вследствие* своей красоты, и теперь он мстит всем ее обладателям. Он разрушает ее повсюду, где только может. Земля, изрытая шахтами, пролитая нефть, поджоги, Чернобыль — вот следы его мщения. Разрушая Божью славу на этой земле, он действует, словно психопат, набрасывающийся на великое произведение искусства с целью его уничтожения.

Но совершенно особую ненависть он питает к Еве.

Потому что она пленительна и неотразима, тогда как он утратил свою красоту. Ева и только Ева — высшее воплощение Божьей красоты. Как ни одно другое творение во вселенной, она олицетворяет славу Бога и привлекает к Нему этот мир. Вряд ли мы способны представить, насколько это ненавистно сатане и как сильно он ей завидует.

Кроме того, лукавый ненавидит Еву еще и потому, что она способна дарить жизнь. Жизнь дают женщины, а не мужчины, они же эту новую жизнь вскармливают. К тому же дочери Евы наделены способностью животворить этот мир эмоционально, духовно и через выстраиваемые ими взаимоотношения — одним словом, через все, к чему они прикасаются. Сатана же назван в Библии «человекоубийцей от начала» (см.: Ин. 8:44). Он несет смерть. Его царство — царство смерти. Ритуальные жертвоприношения, геноцид, холокост, аборт — все это его рук дело. Ева представляет для него величайшую угрозу, ибо она несет жизнь. Она спаситель жизни, и она же ее даритель. Имя Ева означает «жизнь» или «источник жизни». «И нарек

Адам имя жене своей: Ева, ибо она стала матерью всех живущих» (Быт. 3:20).

Сложите вместе два этих факта: Ева как воплощение Божьей красоты и она же как даритель жизни — и вы поймете, почему сатана питает к ней особую ненависть и с особой жестокостью на нее нападает. История не оставляет нам в этом никаких сомнений. Теперь вы поняли?

Вспомните хорошо известные всем истории. Почти в каждой из них злодей преследует любимую женщину главного героя, он сосредотачивает свой удар на красавице. Магуа преследует Кору («Последний из могикиан»), Эдуард Длинноногий — Маррон («Храброе сердце»), Коммодус — жену Максимуса («Гладиатор»). Злая ведьма стремится погубить Спящую красавицу, сводные сестры измываются над Золушкой, а сатана старается погубить Еву.

Такое повышенное внимание к особам женского пола со стороны врага рода человеческого многое объясняет, но оно не должно нас пугать. Наоборот, приняв к сведению этот факт, вы сможете увидеть свою жизнь в истинном свете. Чаще всего происходившие с вами несчастья вы считали заслуженными и пытались отыскать в них свою вину, наивно полагая, что будь вы симпатичнее, умнее, старательнее или услужливее, вас бы любили и ценили больше и вам бы удалось избежать того, что причинило вам столько боли.

Многие из нас, женщин, живут под бременем чувства вины, полагая, что из-за своего несовершенства мы лишены того внимания, о котором мечтаем, что вместо важной роли в великом приключении нам приходится довольствоваться жалким прозябанием, что мы не обладаем той красотой, которую стоило бы раскрыть. Послание, которое принесли с собой наши духовные раны, почти всегда гласит: «Ты сама во всем виновата. Ты живешь так, как того заслуживаешь». То, что мы сейчас выяснили, меняет наше представление о реальном положении вещей. Теперь понятно, что причиной наших бед является наше *славное* предназначение, то, что от нас исходит главная угроза царству тьмы, потому что на нас возложена уникальная миссия — свидетельствовать этому миру о славе Самого Бога.

К нам питают особую ненависть, и *причиной* тому наши сила и красота.

«Знакомо ли вам чувство одиночества?»

Я вынужден признаться, что не горел желанием становиться соавтором этой книги.

У меня не вызывало сомнения то, что она *должна быть* написана. Более того, ее необходимо было написать. Просто я не хотел принимать участия в ее создании. Я знал, что работа над ней потребует от меня пребывания в женском окружении, а значит, погружения во все то, что связано с *моей* собственной женой, причем гораздо более глубокого, чем то, которого требовала от меня моя повседневная жизнь. Чтобы отдать часть себя книге, посвященной женскому вопросу, мне предстояло вникать глубже, слушать внимательнее, изучать старательнее — и все для того, чтобы попытаться разгадать тайну (а для этого прикоснуться к кровавому месиву) женской души. Мысль о предстоящей работе вызывала у меня аллергию. Что-то во мне отказывалось принимать участие в этом процессе. Подобная перспектива рождала во мне одно-единственное желание — ретироваться и скрыться.

Я не обманывался относительно истинных причин своего страха, мне не нужно было исследовать природу собственной нерешительности, и от этого я чувствовал себя полным ничтожеством. В то же время я имел достаточно емкое представление о предстоящей битве за женское сердце, в которую мне надлежало вступить. Откуда у меня, как и у большинства мужчин, это нежелание даже на пушечный выстрел приближаться к проблемам женщин? «Вас чересчур трудно понять. Это требует от нас слишком много усилий. Мужчины проще. Предсказуемее». Разве не таким было

содержание тех посланий, под гнетом которых вы прожили всю свою жизнь? «Вы чересчур... и недостаточно... Вы просто не стоите затрачиваемых на вас усилий». («И вообще почему возникают такие проблемы? Должно быть, с вами что-то не так».)

В наши дни основную причину нежелания мужчин серьезно вникать в проблемы женщин отчасти можно объяснить их сильнейшим страхом перед поражением. При этом мужчины могут сколько угодно шутить о «различиях между полами», о Марсе и Венере и нюансах тендерной психологии, но в действительности все дело в том, что они боятся. Каждый мужчина боится, что, столкнувшись с проблемами, терзающими сердце его любимой женщины, он не сможет с ними справиться, не сможет ей помочь. И этот грех лежит на его совести. Он свидетельствует о его трусости. Из-за сковывающего женщину стыда такое поведение мужчины чаще всего сходит ему с рук. Львиная доля браков (и длительных ухаживаний) обычно сопровождается следующим негласным установлением:

«Дальше этой границы я не сделаю ни шагу. Это та дистанция, которую я преодолел добровольно. Здесь я и остановлюсь, но я тебя не покину — это должно тебя осчастливить». Так возник своеобразный способ ослабления напряженности между полами — обоюдное соглашение жить друг с другом, не пересекая незримой границы.

В результате подобного соглашения огромное число женщин чувствуют себя одиночками.

Отчасти это объясняется банальным эгоизмом со стороны мужчин. Для Господа не секрет, что мужчины — эгоисты и индивидуалисты. Когда Ева подверглась первому нападению со стороны сатаны, Адам и пальцем не пошевелил, чтобы ее защитить. Мужчины грешат, проявляя либо жестокость, либо *пассивность*. Это ни для кого не секрет... и хвалиться тут нечем.

Но только этим дело не заканчивается. Оказалось, что мужчины способны на гораздо более неприглядные поступки. Несколько месяцев тому назад мы провели необыкновенно интересный семинар, в ходе которого нечаянно обнаружилось еще одно постыдное свойство мужской натуры — по крайней мере для меня оно стало очевидным.

Этот семинар мы со Стейси проводили для служителей обоего пола, в свою очередь принимающих участие в проведении семинаров, посвященных молитвенному уединению с Господом. Команда служителей-мужчин в преддверии очередного такого семинара выразила желание оказать молитвенную поддержку команде служителей-женщин. Для наших дам, каждая из которых была действительно удивительной женщиной, это был шанс открыться перед своими братьями во Христе и взглянуть на то, в каком состоянии находятся их сердца.

Довольно быстро разобравшись с организационными вопросами, такими как предполагаемая продолжительность семинаров и состав группы их технического обеспечения, мы перешли к душевному самочувствию самих участниц женской команды служителей. Когда наше общение приняло более доверительный характер, со мной стало твориться что-то неладное. Мной овладело одно необъяснимое и вместе с тем очень сильное желание.

Желание отстраниться.

Вот что я ощутил, хотя об этом не было сказано ни единого слова и в поведении представительниц женской команды служителей ничто не способствовало появлению у меня подобных желаний. Более того, я был уверен, что мое ощущение не имеет под собой рационального объяснения. Оно было не более чем сильным эмоциональным всплеском. Я затрудняюсь в определении источника его происхождения, но одно не вызывает у меня сомнений — это было сильнейшее стремление, которое я описал бы следующим образом: *может, имеет смысл остановиться и не вникать в дальнейшие подробности*. С каждой минутой моего погружения в душевные проблемы женщин во мне усиливалось желание отстраниться. Чем больше *раскрывались* их сердца, тем сильнее мне хотелось закончить эту беседу, скрыться, катапультироваться. Застигнутый врасплох, я понял, что наткнулся на нечто превышающее мое понимание.

Будучи мужчиной, я понимал, что ощущения, о которых идет речь, не имеют ничего общего с моим истинным отношением к этим женщинам. Я их люблю и хочу оказывать им всестороннюю поддержку, что постоянно и делаю. Я также понимал, что такая моя реакция противоречит желаниям их сердец, ведь они были открыты для общения. Поэтому, прервав нашу беседу, я задал им, казалось бы, не имеющий отношения к основной теме обсуждения вопрос. Итак, я их спросил: «Скажите, знакомо ли вам чувство одиночества?» В ответ последовало молчание, скоро сменившееся потоками слез и глухими рыданиями, вырывающимися из каких-то неведомых им самим сердечных глубин. «Да, — было их единогласным ответом. — Мы чувствуем себя невероятно одиночками».

Но я уверен, что одиночество, в котором признались эти женщины, касалось не только служения, о котором шла речь, — оно принижало все стороны их жизни.

«А знакомо ли вам — я говорю не о какой-то конкретной ситуации, а шире, — знакомо ли вам как женщинам состояние одиночества?» — «Да, конечно. Почти всегда мы чувствуем себя страшно одиночками».

Я хочу, чтобы вы знали: в жизни каждой из этих женщин были очень близкие, очень теплые доверительные отношения, и уж если они считали себя одиночками, Бог мой, что же в таком случае должны чувствовать другие женщины? И как объяснить это возникшее у мужской части нашей команды непреодолимое желание *отстраниться*? Ведь если после стольких лет искренней поддержки и участия в жизни наших сестер во Христе нас посещают подобные желания, то что же должны испытывать простые смертные, мужчины, находящиеся вне церковных стен? Готов поспорить, они бы даже не поняли, что это за чувство, и вряд ли смогли бы выразить его словами, но я не сомневаюсь, что оно им прекрасно знакомо. Возможно, мысль о нем приходила в голову либо им самим, либо их женщинам, либо посещала и тех, и других.

«Брось ее, или пусть остается одна, или подумай, стоит ли с ней связываться, — она чересчур усложнит твою жизнь». Так сатана советует нам поступать с каждой женщиной с самого момента ее появления на свет. Что это, как не эмоциональный и духовный эквивалент расправы над младенцами женского пола, которых в Китае оставляли на обочинах дорог на верную смерть?

А тем временем враг нашептывает на ухо каждой женщине: «Ты одинока или, когда они поймут, какая ты на самом деле, они оставят тебя, и ты будешь одинока».

Остановитесь, успокойтесь и задайте себе вопрос: «Не этим ли словам я поверила, а поверив, испугалась и дрожала от страха всю свою жизнь?» Большинство женщин боятся не только того, что рано или поздно их оставят мужчины, — они боятся, что и другие женщины поступят с ними точно так же, что они будут оставлены своими подругами. Пришло время разоблачить эту довлеющую над дочерьми Евы угрозу, этот калечащий женскую душу страх, эту ужасную ложь.

На память мне приходит сцена из кинофильма «Две крепости», второй части трилогии «Властелин колец». Действие происходит в замке королевства Рохан, в покоях прекрасной Эовин. Она племянница короля Рохана и единственная дама при его дворе. Ее любимый двоюродный брат Теодред, сын короля, только что скончался от полученных в битве ран. Она оплакивает свою потерю, когда Грима Гнилоуст, вероломный и подлый негодяй, скрывающийся под маской советника короля, прокравшись в ее покои, начинает околдовывать своими чарами беззащитную девушку.

Грима Гнилоуст: О... должно быть, он умер ночью. Какая трагедия для короля — лишиться единственного сына и наследника. Я понимаю, как трудно смириться с такой утратой. Особенно теперь, когда твой брат бросил тебя. [Именно Грима Гнилоуст и был организатором его изгнания.]

Эовин: Оставь меня, змей!

Грима Гнилоуст: О, как ты одинока! Кто знает, что ты шепчешь во тьме, в горестных ночных бдениях, когда жизнь кажется тебе такой жалкой, а стены твоей кельи сдавливают тебя, окружают, как склеп умершего. (Он касается ее лица рукой.) Такая красивая... такая холодная. Как утро ранней весны — все еще по-зимнему ледяное.

Эовин: (Наконец вырвавшись из-под власти его чар.) В устах твоих яд.

«О, как ты одинока!» Именно этими словами лукавый прокладывает путь к вашему сердцу. Он играет на самом сильном страхе женщины — страхе быть покинутой. Он автор женского одиночества, и он же старается представить любой драматический ход в ее жизни как попытку близких людей покинуть ее.

Надежда не потеряна

Я (Джон) не хочу сказать, что мужчинам все это сойдет с рук. Бог свидетель, нам есть в чем каяться. Я говорю лишь о том, что вы не поймете происхождения длящихся не одно тысячелетие непрерывных нападков на женщин и женственность до тех пор, пока не увидите в них часть масштабного замысла неких сил, своей злобой намного превосходящих всех известных этому миру злодеев. Враг питает особую ненависть к Еве. И если вы верите, что в истории нашего мира он играет хоть какую-то роль, вы не сможете этого отрицать.

Ко всему произошедшему с вами причастен лукавый. Если он не организовал на вас прямого нападения, в чем, конечно же, огромная роль отводится человеческому греху, то он сделал все возможное, чтобы убедиться в том, что в вашем сердце прочно укоренились послания, которые принесли с собой полученные вами раны. Это он по пятам преследует вас чувством стыда, неуверенностью в себе и обвинениями себя во всех возможных грехах. Это он подсылает к вам ложных утешителей, чтобы усугубить вашу зависимость от них. Это он препятствует вашему возрождению, потому что именно его он больше всего боится. Он страшится вашего истинного «я» и того, кем вы могли бы стать. Он боится вашей красоты и вашего дарующего жизнь сердца.

А теперь прислушайтесь к голосу своего Царя. Услышьте обращенные к вам слова, исходящие из сердца Бога:

Не умолкну ради Сиона, и ради Иерусалима не успокоюсь, доколе не взойдет, как свет, правда его [ваш свет] и спасение его как горящий светильник. И увидят народы правду твою и все цари славу твою [вашу красоту], и назовут тебя новым именем, которое нарекут уста Господа.

И будешь венцом славы в руке Господа [венцом творения] и царскою диадемою на длани Бога твоего.

Не будут уже называть тебя «оставленным», и землю твою не будут более называть «пустынею», но будут называть тебя: «Мое благоволение к нему» [Я наслаждаюсь ею], а землю твою — «замужнюю» [замужнюю], ибо Господь благоволит к тебе и земля твоя сочетается. Как юноша сочетается с девою [он влюблен в нее, он ее добивается]... и как жених радуется о невесте [ты прекрасна], так будет радоваться о тебе Бог твой.

Ис. 62:1-5; курсив мой. — Дж. Э.

Но все пожирающие тебя будут пожраны; и все враги твои, все сами пойдут в плен, и опустошители твои будут опустошены, и всех грабителей твоих предам грабежу. Я обложу тебя пластырем и исцелю тебя от ран твоих, говорит Господь. Тебя называли отверженным, говоря: «вот Сион, о котором никто не спрашивает»...

Иер. 30:16-17

Вам действительно не удастся разобраться в своей женской судьбе, пока вы не поймете, что:

Бог этой вселенной страстно любит вас, а Его враг яростно вас ненавидит.

Вот почему, дорогая сестра, пришло время вашего возрождения. Ибо существует Тот, Кто более велик, чем ваш враг. Тот, Кто разыскивал вас от начала времен. Он пришел, чтобы исцелить ваше сердце и вашу душу. Давайте же обратим к Нему свой взор.

Исцеление ран

*Я знать не знала, что со мной не так,
Пока твоя любовь не подала мне знак.*
Арета Франклин

*По старым улочкам, дорогам
Нам предстоит пройти.
Преодолеть придется много,
Пока в конце пути
Не обретем мы исцеленья.*
Ван Моррисон

Буквально час назад колибри оказалась пойманной в нашем гараже.

Эти птицы наведываются к нам в Колорадо каждое лето: вьют гнезда, выводят птенцов, пируют среди множества украшающих сад цветов. Одно удовольствие наблюдать за тем, как они, со свистом рассекая крыльями воздух, парят над цветами, проделывая в воздухе акробатические трюки. Сначала их полет, устремленный все выше вертикально вверх, приблизительно футов тридцать над землей, напоминает полет вертолета или вертушки, которую мы так любили запускать в детстве. Потом они стремительно ныряют вниз, камнем устремляясь к земле, но в самый последний момент выходят из пике, чтобы вновь подняться вверх и проделать все это снова. Они являют собой воплощенную игривость, сжатую до размеров крошечного, облаченного в красочное оперение, тельца.

Приглядевшись, вы увидите, что перышки этих изящных миниатюрных созданий мерцают, подобно изумрудам, ярко-зеленые грудки величиной с большой палец вашей руки сверкают, словно усыпанная драгоценными камнями корона. А некоторые из них щеголяют темно-красными блестящими перышками, которые, точно ожерелье, блестят на солнце ярче рубинов. Они напоминают живую радугу, раскинувшуюся на задворках нашего скромного жилища, — нечто восхитительное, родом из волшебной сказки, беззаботно прекрасное напоминание о Божьей красоте. А сегодня одна из этих крошек, по ошибке приняв открытую дверь гаража за новый путь к своему гнезду, влетела в него, да так и не смогла выбраться на свободу. Бедняжка! Летая вдоль окна, она все больше и больше паниковала, отчаянно пытаясь попасть в тот расстилающийся перед ее взором мир, который оказался закрыт от нее невидимым щитом.

Мой сынишка Блейн вошел в гараж, чтобы спасти птицу. Его брату Сэму удалось-таки с помощью длинной палки заставить нескольких пленниц вылететь на свободу. Но эта птица продолжала паниковать: обезумев от страха, она бросалась от одного казавшегося ей дорогой к свободе окна к другому. В конце концов, ударившись на полной скорости об оконное стекло, она упала на пол. Блейн поднял ее, предварительно надев на руки перчатки, и вынес из гаража, чтобы посмотреть, можно ли ее оживить. Почти пятнадцать минут бедняжка не подавала признаков жизни, но потом встрепенулась и улетела.

Я был поражен тем, каким состраданием и заботой наполнились наши сердца, когда мы спасали этот крохотный яркий комочек перьев. Вся семья, побросав свои дела, устремилась на помощь пернатой пленнице. (А вас не тронула история этого беззаботного создания?) Хочу напомнить вам одно свидетельство Иисуса о том, что Бог заботится о нас больше, чем о птицах небесных: «Вы не гораздо ли лучше их?» (Мф. 6:26). Вы и впрямь лучше. Вы, моя дорогая сестра, — венец Его творения, отражение Его славного образа. И Он сделает все, чтобы спасти вас и освободить ваше сердце.

Предложение

Многие годы своей христианской жизни мы со Стейси провели в очень хороших церквях, в христианских общинах, научивших нас поклоняться и жертвовать, верить и стойко переносить страдания и сумевших привить нам любовь к Божьему Слову. Но за все эти проведенные в стенах церкви годы нам так и не объяснили основную цель служения Иисуса Христа. Вслед за многими другими христианами мы усвоили, что Иисус, придя на землю, искупил нас от греха и смерти, пролив Свою кровь на кресте. Он заплатил высокую цену за наши беззакония, чтобы мы, получив прощение, могли вернуться в дом нашего Небесного Отца.

Все это правда. Это поистине замечательная правда. Вот только это... не вся правда.

Цель служения Иисуса Христа не достигнута, если хотя бы один из тех, кто поверил в Него, остановился в следовании за Господом, обретя одно лишь прощение. Нет, одного прощения недостаточно. Судите сами: будет ли доволен любящий отец, если его выжившую после автокатастрофы дочь навсегда оставят в отделении реанимации? Разве не захочет он, чтобы она еще и исцелилась? Поэтому в Божьих замыслах нам уготовано гораздо больше того, во что мы отважились поверить. Прислушайтесь к этому отрывку из Книги пророка Исаии (будет полезно прочесть его неспешно, вдумчиво и громко)...

Дух Господа Бога на Мне, ибо Господь помазал Меня благовествовать нищим, послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедовать пленным освобождение и узникам открытые темницы, проповедовать лето Господне благоприятное и день мщения Бога нашего, утешить всех сетующих, возвестить сетующим на

Сионе, что им вместо пепла даётся украшение, вместо плача — елей радости, вместо унылого духа — славная одежда... (Ис. 61:1-3)

Перед нами отрывок, с которого Иисус начал Свое земное служение. Из всего многообразия текстов Священного Писания Он мог выбрать любой фрагмент, но в день, когда Он впервые публично объявил о цели Своего служения, Он выбрал именно этот. Должно быть, он был для Него крайне важным. Должно быть, он был ключевым. В чем же его значение? Вероятно, это действительно Благая весть, и двух мнений тут быть не может. В этом отрывке речь идет об исцелении сердец, о том, что Иисус намерен освободить узников. Позвольте мне (Джону) пересказать его более привычным для нас языком.

Бог послал Меня на землю с поручением. У Меня для тебя есть великолепная новость. Я послан Богом, чтобы освободить и вернуть Ему ту, что когда-то принадлежала Ему по праву, а принадлежала Ему ты. Я здесь, чтобы вернуть тебе твое сердце и освободить тебя. Моя ярость обрушится на врага, который так жестоко обошелся с тобой, — Я вызову его на бой. Позволь Мне утешить тебя. Моя дорогая, Я подарю тебе красоту вместо поругания и радость вместо глубокой печали. Вместо обреченности и отчаяния Я помещу в твое сердце благодарственную хвалу.

Перед нами предложение, достойное самого пристального внимания. А что если оно окажется правдой? Я хочу сказать следующее: Иисус *мог и совершил* все, что пообещал для исцеления вашего разбитого женского сердца и вашей израненной души. Прочтите этот отрывок вновь и спросите Его: «Иисус, я вправе надеяться на Твое обещание? Ты исполнил его для меня?»

Он может, и Он совершит... если вы это Ему позволите.

Вы славное отражение образа Господа Иисуса Христа — венец Его творения. На вас было совершено нападение, и вам не удалось самостоятельно выйти из трудного положения. Манипулируя вашим чувством вины и стыда, враг сковал ваше сердце. Но Сын Божий пришел искупить вас, и исцелить ваше разбитое, раненое, кровоточащее сердце, и освободить вас из рабства. Он пришел ради пленников с разбитыми сердцами, ради вас и ради меня. Он пришел *возродить* славное творение, которым вы являетесь, чтобы потом освободить вас... и позволить вам быть самой собой.

И спасет их Господь Бог их в тот день, как овец, народ Свой; ибо, подобно камням в венце, они воссияют на земле Его. О, как велика благость его и какая красота его! (Зах. 9:16-17)

Вот главная причина, побудившая нас взяться за написание этой книги: сообщить вам о том, что исцеление женского сердца возможно, и помочь обрести это исцеление. Помочь вам возродиться, чего мы так жаждем и что является основной целью служения Иисуса. Позвольте Ему взять вас за руку и повести к освобождению и возрождению вашей души.

В осаде

Почему Бог обрек Еву на одиночество, душевную боль и пустоту, которую не в силах восполнить никто и ничто? Разве не была и без того достаточно тяжелой жизнь той, которую изгнали из Эдемского сада, не оставив ей ни малейшего шанса вернуться назад, в ее истинный дом, ее единственный дом? Такое наказание кажется суровым и даже жестоким.

Но это решение было принято для того, чтобы *спасти* Еву. Ибо, как нам известно не понаслышке, после грехопадения сердце Евы серьезно изменилось. В ее и в наших душах прочно укоренилось недоверие к Богу и решимость самостоятельно распоряжаться своей жизнью, поэтому Бог вынужден расстраивать ее и наши планы. Из любви к ней Он блокирует все ее попытки обходиться без Него, пока, израненная и страдающая, она не обратится за спасением к Нему и только к Нему одному.

За то вот Я загорожу путь ее тернами и обнесу ее оградой, и она не найдет стезей своих, и погонится за любовниками своими, но не догонит их, и будет искать их, но не найдет... (Ос. 2:6-7)

Иисус вынужден расстраивать наши планы самостоятельного спасения, остужать наше желание все контролировать и препятствовать нашим попыткам укрыться от Него. Он вынужден пресекать наши непрерывные усилия хоть немного заглушить душевную боль. В противном случае мы никогда не придем к Нему за спасением. Да, на смертном одре мы можем вспомнить о спасении, обратившись к Иисусу за билетом на небеса. Да, мы можем облечь свое обращение к Богу в форму христианского служения, регулярного посещения церкви и ведения нравственного образа жизни. Но в этом случае наши сердца так и останутся плененными врагом и отстраненными от Того, Кто способен прийти нам на помощь.

Поэтому каждая женщина наталкивается в своей жизни на нежную и крепкую руку Бога, преграждающую самостоятельно выбранный ею путь. Бог делает так, что когда-то прекрасная работа станет ей в тягость, если своим прибежищем она попытается сделать карьеру. Ее семейный корабль сядет на мель или даже разобьется о рифы, если она попытается укрыться в браке от житейских бурь. Где бы мы ни пытались спрятаться от Него, Он разрушит наши планы, стиль нашей жизни, которую и жизнью-то не назовешь. Давайте слушаем историю Сузан.

Дела на работе шли неважно. Это заставило меня занять оборонительную позицию. Мне хотелось кричать: «Вы не можете меня понять, вы не знаете моего прошлого. Я вынуждена защищаться, потому что никто другой не заступится за меня». Я росла в семье, в которой отец был алкоголиком, а мать страдала тяжелейшими нервными

расстройствами. Начиная с юного возраста (приблизительно с восьми лет) мне приходилось вставать на защиту матери, когда ее бил отец, и вставать на защиту отца, когда с обвинениями на него набрасывалась мать. Вплоть до шестнадцати лет я сносила всевозможные словесные оскорбления, на которые не скупилась мои родители, но настал день, когда я приняла решение, что больше не буду их терпеть. На это мой отец заявил, что у меня ничего не выйдет и мне придется и дальше безропотно мириться со сложившейся ситуацией. Его слова, словно отравленные стрелы, пронзили мое сердце, и я решила закрыть его для всех. Долгие годы я никому не позволяла прикасаться к своей душевной ране.

Но Бог показал мне, что благодаря занятой мной оборонительной позиции я погребла свое сердце, которое страстно желало, чтобы за него сражались, чтобы его добивались, чтобы раскрыли его красоту; сердце, которое так стремилось быть нежным и добрым, полным глубоких и искренних чувств. Он показал мне, что, заняв глухую самооборону, я и в свой брак привнесла ту же закрытость — я лишила Дейва возможности сражаться за меня. Вот о чем я действительно сожалею. Бог попросил меня покаяться перед Дейвом и вновь рискнуть быть беззащитной. Вооружившись ожиданием и молитвой, мое кровоточащее сердце отважилось послушаться Бога. Теперь каждый день передо мной стоит выбор — продолжать обороняться или отказаться от обороны и позволить исцеляющему бальзаму Иисуса залечить мою душевную рану, разрешив Ему быть для меня Богом, Крепостью и Защитой. Господь сказал, что мне больше не придется защищаться самостоятельно, что это Его обязанность — быть моим Адвокатом. На Его вопрос, позволю ли я Ему исполнять эту роль, я ответила согласием. Огромный груз, тяжесть которого я до конца не осознавала, был тут же снят с моих плеч.

Прекратите самостоятельный поиск путей спасения

Если в приведенной выше исповеди заменить некоторые детали, то перед нами предстанет история вашей и моей (Стейси) жизни. Ведь все мы заняты обеспечением безопасности своего существования (в котором не будет места беззащитности), а также поиском позиции, которая позволила бы нам понравиться окружающим или, по крайней мере, быть для них «необходимыми». Но путь к исцелению раненого сердца начнется не раньше, чем мы раскаемся в своих собственных путях и перестанем следовать ими. Все равно они были для нас величайшим несчастьем. Как сказал Фредерик Бучнер,

Когда вы из последних сил стараетесь сделать для себя то, что считаете лучшим, — стиснув зубы и сжав кулаки, пытаетесь выжить в этом жестоком и страшном мире, — вы лишаете других возможности сделать что-то для вас или что-то в вас поменять, что еще чудеснее. Проблема в том, что когда вы спасаетесь от окружающей вас жестокой реальности, ваша броня, которая защищает вас от жизненных передраг, не позволяет вам открыться для чего-то лучшего.

«The Sacred Journey»

Бог обращается к нам с вопросом: «Ты позволишь Мне позаботиться о тебе?» Он не только расстраивает наши планы — Он призывает нас так же, как призывал нашу подругу Сьюзан: «Оставь, оставь самооборону. Обратись от своих путей ко Мне. Я хочу Сам позаботиться о тебе».

Посему вот и Я увлеку ее, приведу ее в пустыню и буду говорить к сердцу ее. (Ос. 2:14)

Чтобы сделать первый шаг на пути к исцелению своего сердца, вам необходимо сказать Господу: «Да, я согласна». Этот простой поворот к Богу необходимо сделать именно в своем сердце. Как блудный сын, однажды мы должны осознать, что построенная нами жизнь — вовсе не жизнь. Нам придется позволить своему сокровенному желанию снова заявить о себе, позволить собственному сердцу вновь подать голос, и оно наверняка скажет нам: «Я сдаюсь. Моя жизнь — сплошное несчастье. Иисус, я сожалею о содеянном, прости меня и, пожалуйста, позаботься обо мне».

Пригласите Его в свое сердце

Многие из нас впервые услышали этот известный отрывок из Священного Писания в контексте приглашения в свою жизнь Иисуса как Господа и Спасителя: «Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною» (Откр. 3:20). Как видим, Бог не врывается в нашу жизнь силой. Он стучит в наши двери и ждет приглашения войти. Это самый главный, самый первый шаг к тому, что мы называем спасением. В ответ просьбу Иисуса войти мы открываем Ему сердца. Это наш первый поворот к Богу. Но принцип «стучу в дверь и ожидаю разрешения войти» не теряет своей актуальности и в дальнейшей жизни христианина.

Видите ли, практически все мы переживаем свои душевные трагедии одинаково — одинаково плохо. Они причиняют нам столько боли, что мы не желаем возвращаться к ним вновь. Поэтому, захлопнув дверь, ведущую в ту часть раненого сердца, где мы их схоронили, мы выбрасываем ключ, почти так же, как поступил герой романа Ф. Барнетт «Таинственный сад» мистер Крэвен (после смерти жены он запер калитку, ведущую в ее сад, а ключ закопал в землю). Но это не приносит нам желанного исцеления. Ничуть. Подобный жест может принести нам кратковременное облегчение, но исцеление — никогда. Обычно маленькая девочка или взрослая женщина остается запертой один на один со своей душевной болью, вынужденная заботиться о себе самостоятельно. Лучшим решением этой проблемы было бы позволить Иисусу войти в наше сердце и попросить Его отыскать в нем те болезненные для нас уголки, в которых мы спрятали свои душевные трагедии.

Кому-то может показаться странным, что Иисус просит у нас разрешения войти в наше сердце и унять нашу боль, но Он праведен и никогда не отверит дверь, запертую изнутри, никогда не станет против нашей воли навязывать нам исцеление. Для того чтобы божественное исцеление стало реальностью, мы должны позволить Господу войти в те закоулки нашего сердца, которые мы долго и тщательно от всех скрывали. «Позволишь ли ты Мне тебя исцелить?» Для того чтобы достучаться до нашего сердца, Бог использует одиночество, страдания и все, что напоминает нам о давно произошедших с нами больших и маленьких трагедиях: об измене, отвержении, грубом слове, утраченных отношениях. С их помощью Он стучится в наши сердца и ждет, когда мы позволим Ему войти.

Так позвольте же Ему это сделать! Разрешите Ему подступиться к вашему разбитому сердцу. Попросите Его коснуться ваших душевных ран.

*Да, Иисус, конечно, я приглашаю Тебя. Войди в мое сердце, в те его уголки, что совершенно разрушены нанесенными ему ранами. [Вы знаете их, поэтому назовите, что это было: насилие, потеря отца, ревность матери. Попросите Господа войти в ваше сердце.] Приди ко мне, мой Спаситель!
Я открываю дверь своего сердца и разрешаю Тебе исцелить мои раны. Позаботься обо мне, Иисус.*

Откажитесь от прежних соглашений

Ваши душевные раны принесли с собой определенные послания. Множество посланий. И почему-то все они обычно преследовали одну и ту же цель. Да и тематика их была до странности схожей. «Ты никчемная». «Ты не женщина». «Ты чересчур... или ты недостаточно...» «Ты приносишь одни неприятности». «Ты вызываешь отвращение». И такие послания все продолжают и продолжают поступать. Из-за того, что их получение сопровождается сильной душевной болью, они воспринимаются нами как истина. Пронзив наши сердца, они кажутся нам исключительно правдивыми, поэтому мы принимаем их без рассуждений, как факт, как вынесенный нам приговор.

Как уже было сказано, наши детские клятвы рождаются в тот момент, когда мы соглашаемся поверить в ложь тех посланий, которые приносят с собой наши душевные раны. «Отлично, если все складывается именно таким образом, то пусть все так и будет, так я и проживу всю свою жизнь...» Эти детские клятвы чрезвычайно опасны. Мы должны отречься от них. Прежде чем мы окончательно убедимся в лживости предшествовавших им посланий, нам придется отказаться от самих этих посланий. Это не что иное, как возможность открыть перед Иисусом двери своих сердец. Наши прежние соглашения с ложью закрывают двери наших сердец изнутри, а отказ от них открывает для Господа наши сердца.

Иисус, прости меня за то, что я верила в эту ложь. Это были не Твои слова. Ты сказал, что я Твоя дочь, Твоя желанная возлюбленная. Теперь я отказываюсь от того, с чем прежде соглашалась. [Назовите конкретные послания, в которые вы верили: «Я глупая, я уродливая...» Вам ли их не знать?!] Я отказываюсь верить в то, во что верила все эти годы. О Дух истины, принеси Свою истину и развей эту ложь. Отныне я отказываюсь в нее верить.

Дайте волю слезам

Отчасти усталость женщин объясняется тем, что они очень много сил тратят на то, чтобы «контролировать ситуацию». Так же много энергии у них уходит на то, чтобы спрятать свою боль и сохранить видимость благополучия. «Я ожесточаю сердце, — поет Ринди Росс, — я глотаю слезы». Какая ужасная, непомерно высокая цена! В какой-то степени причина такого поведения обусловлена страхом душевной боли, способной переполнить наши женские сердца, и того, что нас раздавит непосильное бремя скорби. Этот страх объясним, но он столь же беспочвен, как и свойственная всем детям боязнь темноты. Дорогие сестры, печаль — это благо. Печаль способствует исцелению сердца. В противном случае зачем Иисус был назван «мужем скорбей и изведавшим болезни» (Ис. 53:3)?

Не бойтесь слез. Уединившись в своей машине, спальне или ванной, дайте волю слезам. Не бойтесь плакать. Слезы исключительно полезны для вашего раненого сердца. Отважьтесь вновь прочувствовать свою душевную боль, и пусть вас захлестнут эмоции. Если в вашей душе поднимается гнев — не беда. Гнев — это не грех (см.: Еф. 4:26). Досада? Конечно же, вам не обойтись без досады и сожаления по поводу такого количества безвозвратно потерянных лет. Страх? Вполне логично. Но Иисус может справиться и со страхом. Не существует таких эмоций, с которыми не мог бы справиться Иисус, стоит вам Ему исповедаться. (Загляните в Псалтирь — это кипящая пучина эмоций.)

Дайте волю своим эмоциям!

В своей «Исповеди» св. Августин писал: «Я дал волю слезам, которые сдерживал: пусть льются, сколько угодно. Словно на мягком ложе успокоилось в них сердце мое...» Скорбь — это своего рода доказательство того, что ваши душевные раны вам *небезразличны*. Они вами не забыты. Вы не забыты. Скорбь указывает вам на то, что ваша жизнь должна была сложиться иначе. Скорбь — это невыплаканные слезы маленькой девочки, потерянной и испуганной; слезы девочки-подростка, отвергнутой и несчастной; слезы женщины, страдающей и одинокой.

Не бойтесь слез!

Простите

Ну вот мы и добрались до самого трудного шага (как будто другие шаги на пути исцеления были легкими), до шага, демонстрирующего настоящую отвагу и волю. Нам, обладательницам раненых сердец, предстоит простить своих обидчиков. Причина, по которой нам необходимо это сделать, проста: горечь и грех непощения запустили свои щупальца глубоко в наши сердца. Это цепи, удерживающие нас в плену душевных ран. Пока вы не простите, вы будете оставаться их узницей. Апостол Павел предупреждал нас, что досада и нежелание прощать могут разрушить нашу жизнь и жизнь других людей (см.: Еф. 4:31; Евр. 12:15). Мы должны отпустить эту боль.

...Как Христос простил вас, так и вы. (Кол. 3:13)

А теперь я (Джон) прошу вашего максимального внимания. Прощение — это выбор. Прощение — это не чувство: не пытайтесь почувствовать, что вы кого-то простили. Прощение — это волевой акт. «Не откладывайте прощения до того момента, когда ваши эмоции подскажут вам, что вы простили, — пишет Нил Андерсон. — Боюсь, такой момент никогда не наступит. После того как вы решили простить кого-то, потребуется время, чтобы ваши чувства исцелились». Мы позволяем Богу извлекать из тайников нашего прошлого нашу душевную боль и обнажать ее. Нил Андерсон объясняет, почему это необходимо: «Если прощение не затронет ваших эмоций, оно будет неполным». В процессе прощения мы признаём, что нанесенная нам рана была чрезвычайно болезненной и оставила в нашем сердце глубокий след. Тем не менее мы выбираем прощение своих отцов, матерей и всех тех, кто нас ранил. Чтобы простить, недостаточно просто сказать: «Случившееся не так уж и важно для меня». Мало сказать: «Возможно, я каким-то образом сама виновата в том, что со мной произошло». Прощающий говорит: «Со мной поступили дурно и несправедливо. Мне не безразлично то, что со мной произошло, — меня это ранило до глубины души. Но я отказываюсь от своих прав на возмездие и передаю своего обидчика в руки Бога».

Может быть, вам будет легче простить, если вы вспомните, что ваши обидчики и сами были тяжело ранены. Их сердца так же, как и ваше, в юном возрасте были разбиты, превращены в узников врага, в пешек в его руках. Конечно, это не освобождает их от ответственности за сделанный ими выбор, за совершенные ими поступки. Но это поможет вам отпустить их на свободу с сознанием того, что их разбитые души были всего лишь инструментом в руках вашего истинного противника, ведущего жестокую войну против женщин.

Попросите Иисуса об исцелении

На данном этапе мы уже прекратили самостоятельный поиск путей спасения и открыли Иисусу двери своих раненых сердец. Мы отказались от того, с чем прежде соглашались, что принимали за истину благодаря полученным нами посланиям, которые принесли с собой наши душевные раны, и отказались от всех данных нами клятв. Мы простили тех, кто причинил нам вред, и теперь с открытым сердцем просим Иисуса исцелить наши душевные раны. Еще девочкой Мелисса поклялась, что будет жесткой и твердой, как скала, и она стала такой на долгие, долгие годы. Но это не конец ее истории. В ее жизни произошла встреча с Иисусом, который попросил у нее разрешения исцелить ее раненое сердце. Позволив Ему войти в свою жизнь, Мелисса стала свидетелем следующих событий:

Бог вернулся за мной в мои детские годы и, взяв на руки маленькую, дрожащую от страха и прячущуюся под кроватью девочку, убедил ее выйти из тьмы на свет. Разжав ее маленькие кулачки, Он взял ее за руку и ответил на ее главный вопрос. Держа ее на руках, Он объяснил, что ей больше не надо быть жесткой, что отныне Он Сам будет ее защищать, что она может расслабиться. Он сообщил ей о том, что она была не скалой, а ребенком, невинным ребенком, Его ребенком. Он не осудил ее, наоборот, — Он выразил ей Свою любовь и понимание! Он поведал ей о том, какая она особенная... непохожая ни на кого на свете, обладательница уникальных даров. Она узнала Его голос и научилась Ему доверять. Она ясно различила в Его голосе тот восторг, с которым Он к ней обращался. Он был таким мягким и любящим, что она не смогла не растаять в Его руках.

Подобное преобразование действительно возможно, если мы примем предложение Спасителя, желающего исцелить наши разбитые сердца. Он хочет вернуться в наше детство, отыскать нас там, взять за руку и привести в дом Своего Отца. Настало время позволить Иисусу исцелить наши душевные раны.

Иисус, приди ко мне и исцели мое сердце. Войди в те его уголки, что совершенно разрушены нанесенными ему ранами. Позаботься о маленькой израненной девочке. Приди и возьми меня на руки, уйми мою боль. Исполни Свое обещание исцелить мое разбитое сердце и освободить меня от нежелания прощать.

Попросите Его о сокрушении ваших врагов

В замечательном отрывке Ис. 61:1 Бог обещает «пленным освобождение и узникам открытые темницы». Далее Господь объявляет нашим врагам «день мщения» (ст. 2). Обиды, клятвы и соглашения с ложью, заключенные благодаря полученным нами посланиям, которые принесли с собой наши душевные раны, — все это предоставляет врагу место в нашей жизни. Апостол Павел предупреждает нас об этом, когда, обращаясь к христианам, говорит, чтобы они «не давали

места диаволу» (см.: Еф. 4:27). У нас есть проблемы, с которыми мы воюем всю свою жизнь, — это неуверенность в себе, гнев, депрессии, стыд, пагубные привычки, страхи. Возможно, вам казалось, что вы сами виноваты в их возникновении.

Нет, вы в этом не виноваты. Все это происки врага, стремящегося держать ваше сердце в плену, а вас саму сделать заложницей тьмы. Разумеется, вы сдались под натиском его лжи. Не справляясь с нанесенными вам ранами и дав себе клятву избегать их в дальнейшем, вы позволили сформироваться этим дьявольским твердыням. Но Иисус простил вас за эту глупую самооборону, и теперь Он хочет вас освободить.

Попросите Господа сокрушить ваших врагов. В конце концов, Он вам это обещал. Попросите Иисуса освободить ваше сердце из плена.

Иисус, приди и спаси меня. Освободи меня от [перечислите все, от чего вы желаете освободиться]. Освободи меня от власти тьмы. Пусть для моих врагов наступит день Твоего мищения. Я отвергаю их власть над собой и передаю их в Твои руки для праведного суда. Освободи мое сердце.

Позвольте Ему вас удочерить

Потом капитан ушел с Сарой в ее маленькую гостиную, чтобы наедине проститься с ней.

Сара села к нему на колени и, взяв его за лацканы сюртука, долго и пристально глядела на него.

— Ты, должно быть, хочешь выучить меня наизусть, моя крошка? — спросил капитан, глядя ей волосы.

— Нет, — ответила она, — я и так знаю тебя наизусть. Ты у меня в сердце.

Они крепко обнялись и долго целовали друг друга; казалось, они были не в силах расстаться²⁵.

Эта любимая история многих маленьких девочек и взрослых женщин затрагивает какие-то тончайшие струны в глубинах их душ, потому что каждая девочка пришла в этот мир, чтобы жить в окружении безусловной любви своего отца. И свои первые представления о Боге, о том, на Кого Он похож и как Он к ней относится, она получает от своего земного отца. Бог — это «Отче наш, сущий на небесах». Он задумал открыть Себя Своим дочерям и сыновьям через любовь их отцов. Он хотел, чтобы, познав любовь земного отца, мы почувствовали себя в безопасности.

Мне (Стейси) много раз доводилось слышать, что наше первое представление о Боге Отце складывается под влиянием наших отношений с земным отцом. Будучи новообращенной христианкой, впервые я об этом услышала с церковной кафедры и по привычке подумала: «Какая глупость!» Нет, я не усомнилась в интеллектуальных способностях пастора, но сама идея показалась мне невероятно нелепой. Придет же в голову такая чушь: конечно же, мой отец не был Богом, это очевидно. Но позднее, прислушиваясь к словам других женщин, говорящих о Боге Отце, я часто слышала в их голосе мягкость, нежность, быть может, даже детскую непосредственность, которая была мне абсолютно не свойственна. Услышав, как другие молятся, обращаясь к Папочке или Папе, я поняла, что они говорят о Том, Кого я не знаю.

Я никогда не обращалась к своему отцу «папочка». Обычно «папами» называли своих отцов героини кинофильмов. Многие из нас выросли в семьях, где единственно допустимой формой обращения к отцу было слово «сэр». Близкие и доверительные отношения с человеком, который почти не бывал дома и эмоционально отсутствовал даже тогда, когда физически присутствовал, были для меня невыносимы. Помните, мой отец не желал меня знать? Я была для него источником разочарования.

Понять, что сказанные пастором слова были истиной, я смогла спустя многие годы. Своего Небесного Отца я воспринимала не иначе как сквозь призму жизненного опыта, полученного в результате общения с собственным отцом. В моем случае это означало, что Бог Отец казался мне далеким, равнодушным, отсутствующим, привередливым, раздражительным, вспыльчивым и зачастую трудно предсказуемым. Не буду скрывать, мне очень хотелось Ему угодить, но поскольку Бог казался мне недоступным и не очень-то дружелюбным, мои отношения с Ним были сведены к общению с Его Сыном. Иисус меня любил, но вот любил ли меня Его Отец, я сильно сомневалась.

Прошли годы, и мне как христианке стало остро не хватать понимания Бога как Отца. Я рассказала Ему о желании узнать Его как своего Папочку. В ответ на мою молитву Он пригласил меня отправиться в путешествие по закоулкам моей души, немало удивившее меня своими неожиданными поворотами и продолжающееся до сих пор. Бог помог мне пристальнее взглянуть на моего собственного отца. Он показал мне, каким человеком на самом деле был мой отец, какие чувства он ко мне испытывал и какие детские впечатления об отце сохранила моя память. Бог пригласил меня погрузиться вместе с Ним в такие сокровенные глубины моего сердца, которые я до сих пор от всех скрывала и в которых все еще кровоточили раны, полученные мной от моего земного отца. Я не хотела вновь переживать эту боль, воскрешать эти воспоминания и испытывать эти эмоции. Причиной, по которой я не воспротивилась Богу, ответила согласием на Его приглашение и пустилась в это путешествие, была моя уверенность в том, что Он проделает этот путь вместе со мной, что Он не выпустит мою руку из Своей руки и что я могу доверить Ему свое сердце. Я научилась Ему доверять.

В каждом женском сердце есть некая сокровенная часть, сотворенная специально для нашего Папочки. Знаем мы о том или нет, эта часть сердца желает близости с Небесным Отцом. Так откройте же свое сердце для Бога Отца! Попросите Господа о встрече с Ним на этой сокровенной территории и о наполнении своей души Его отцовской любовью. Все мы потратили немало сил в поисках такой любви в сердцах других людей, и всякий раз убеждались в тщетности наших поисков. Давайте же вернем свое сердце Тому, Кто способен любить нас так, как никто другой.

²⁵ «Маленькая принцесса» Ф. Барнетт. Перевод А. Н. Рождественской.

Отец, я нуждаюсь в Твоей любви. Приди в сокровенные глубины моего сердца. Приди и принеси Свою любовь. Помоги мне узнать, каков Ты на самом деле, чтобы развеять тот образ, который сложился у меня благодаря моему земному отцу. Открой мне Свое лицо. Открой мне Свою любовь. Скажи мне, что я для Тебя значу. Приди и будь моим Отцом.

Попросите Его ответить на ваш главный вопрос

Те из вас, кто читал «Маленькую принцессу» Ф. Барнетт, помнят, что у малышки Сары жизнь складывалась нелегко. В разгар ее одиннадцатого дня рождения пришло известие о том, что ее любимый папа умер, его состояние конфисковано, а сама она осталась без гроша за душой. Не имея возможности платить за обучение в частном пансионе, Сара попадает в немилость к его начальнице, которая вместо учебы заставляет ее тяжело работать, жестоко с ней обращается и, лишив ее всех прежних привилегий, отсылает жить на пустой чердак.

Но любовь отца оставила в сердце Сары неизгладимый след. Лишенной материального благополучия, заботы близких и доброго отношения со стороны окружающих ее людей, Саре удалось сохранить свое золотое сердце. Вот чем она утешала себя: «Что бы ни ждало меня впереди, одного уже не изменишь. Если я и в лохмотьях принцесса, значит, я принцесса в душе. Будь я одета в золотую парчу, мне было бы легко быть принцессой, но быть ею, когда никто об этом не подозревает, — вот это настоящая победа»²⁶.

Каким образом женщина может обрести такую уверенность в себе? Для этого ей необходимо обратиться со своим главным вопросом к Богу. Признайтесь, что вас всех волнуют ответы на следующие вопросы, все еще стоящие на повестке дня: «*Нравлюсь ли я тебе? Считаешь ли ты меня не просто красивой, но пленительной?*»

— Буквально год назад я понял, что сердце Стейси до сих пор не получило ответа на свой главный вопрос. В честь годовщины свадьбы мы отправились с ней в ресторан, где, улучив момент, я ей сказал: «Стейси, ты была очаровательной маленькой девочкой». Во взгляде, которым она ответила мне, безошибочно читалось: «*Не лги*». Разве ты об этом не знала?

Долгая пауза.

— Нет.

— О дорогая, ты не знала?

Я видел ее детские фотографии: по ним можно безошибочно судить, каким драгоценным сокровищем она была. Но жизнь оставила в ее сердце совсем другое послание, поэтому я настоятельно рекомендовал ей обратиться к Богу:

— Ты должна спросить у Него, какой Он тебя видит.

Мы могли бы рассказать вам немало историй о

женщинах, получивших от Бога ответ на свой главный вопрос. Например, историю нашей подруги Ким, девушки, мечтавшей в детских забавах играть роль принцессы, которую спасают из заточения. «Но соседская девочка была гораздо привлекательнее меня. Она была хорошенькой, словно Барби. Поэтому мне не оставалось ничего другого, как примыкать к компании мальчишек, сражавшихся с драконом за ее освобождение. Мне никогда не доставалась роль спасаемой красавицы». Эти грустные воспоминания закончились слезами — так никогда и не выплаканными детскими слезами. Для нее было огромным облегчением наконец-то освободиться от них.

— Ким, я скажу тебе, что ты должна сделать. Я хочу, чтобы ты попросила Иисуса показать тебе твою красоту.

— Это возможно? — спросила она. — Я действительно могу это сделать? А Иисус выполнит мою просьбу?

Спустя два месяца она вернулась в наш дом с улыбкой, недвусмысленно свидетельствующей о том, что она готова поведать нам великую тайну. Ее лицо сияло. Она рассказала нам о своей встрече с Иисусом, во время которой Он сумел убедить ее в том, что она прекрасна, и в том, насколько уникальна ее красота.

— Это было так чудесно! Похоже, я начинаю верить в то, что я красива.

Буквально через несколько недель я разговаривал с другой нашей подругой, Дебби, той самой Дебби, чей отец завел любовную интрижку на стороне и которая потратила немало времени и сил, пытаясь «улучшить себя».

— Дебби, а вдруг своими бесконечными усилиями по самоусовершенствованию ты только портишь свою настоящую и такую манящую красоту? — спросил я ее.

Откинувшись на спинку стула, она глубоко вздохнула и расслабилась. Черты ее лица, утратив резкость, стали мягче и нежнее. Завеса разорвалась, а под ней оказалась она, красивая женщина. Куда-то вдруг исчезла ее обреченность, пропали беспокойство и боль, на мгновение она оказалась в состоянии покоя.

— Что бы ты сказала, окажись это правдой?

Последовало минутное молчание.

— Я чувствую, как во мне борются два желания, — сказала она, — крикнуть «ура!» и «какая жалость!» одновременно.

Ее откровенность вызвала у меня улыбку:

— «Ура», что это вообще возможно, и «какая жалость» от боли за впустую потраченные годы?

Давайте для начала предположим, что послания, которые принесли с собой ваши душевные раны, содержат наглухо ложь. Позвольте этому предположению проникнуть в ваш разум и сердце. Эти послания лживы от начала до конца. Какую реакцию вызывает у вас это смелое предположение? Слезы? Радость?

Ощущение освобождения из заточения? Оно возвращает вам ваше сердце свободным! Вот что по этому поводу сказала одна из наших знакомых:

²⁶ Цитируется по книге М. Кэбот «Дневники принцессы». Перевод Е. К. Денякиной.

Несмотря на успехи, которых я добилась во многих сферах своей жизни, я всегда стыдилась того, что как женщина не соответствую стандартам этого мира. Обратиться к Богу, чтобы выяснить у Него, что Он обо мне думает, было выше моих сил. Поэтому я сражалась с Ним до конца. И хотя я знала, что Он на моей стороне, я не сомневалась, что в этом я Его подвела... Когда же, наконец, я отважилась Его выслушать, Он сказал, что дал мне новое имя — Грейс [изящество]. И тут же ложь о том, что я «недостаточно женственна, чтобы не сказать мужеподобна», мгновенно рассыпалась в прах. Он короновал меня изяществом, Он короновал меня Своей любовью. И насытил благами мое желание (см.: Пс. 102).

Задайте свой главный вопрос Иисусу. Попросите Его показать вам вашу красоту. А что потом? А потом позвольте Ему ухаживать за вами.

7 Возлюбленная

...Любовью вечною Я возлюбил тебя...

Бог (Иер. 31:3)

Романтика — вот сложнейшая для понимания материя. Она еще непостижимей, чем реальность.

Г. К. Честертон

Подошел к концу долгим, полный хлопот день. Оставив мальчиков с Джоном, я ненадолго вырвалась, чтобы побыть в таком необходимом мне одиночестве. Колорадо укрыла прекрасная осенняя ночь. Я направилась по тропинке в сторону расположенного рядом с нашим домом парка. В свежем холодном воздухе над моей головой блестящие перемигивающиеся друг с другом звезды. На время позабыв заботы прошедшего дня и дыша полной грудью, я наслаждалась окружающей меня красотой. Морозный ветерок — один из первых признаков приближающейся зимы — дул мне в лицо. Эта прогулка привела меня в восторг: я не могла налюбоваться окружающим меня великолепием, и переполнявшее меня восхищение вырвалось из моей груди безудержной хвалой и благодарностью Богу за созданную Им неподражаемую красоту:

— Господи, это восхитительно! Звезды просто потрясающие!

— *Я рад, что они тебе нравятся, Моя дорогая.*

Я замерла как вкопанная, щеки мои залились румянцем. Возможно ли, чтобы Бог, Создатель этой огромной вселенной, вот так запросто обратился ко мне «Моя дорогая»? Это нормально? Волна тепла, накатив, накрыла меня с головой, но я тотчас же подумала, что, может быть, я сама все это придумала? И не кощунственно ли само предположение, что Бог может обратиться ко мне, используя такое очевидно ласковое слово? И для кого? Для меня? Для той, что только сегодня, потеряв терпение со своими детьми, повысила на них голос и отшлепала их? Которая, разочаровывая друзей и обманывая ожидания семьи, всю свою жизнь делала и делает столько ошибок?!

И Он говорит мне *дорогая?*

Поздно вечером, читая перед сном Священное Писание, я листала Книгу Песни Песней Соломона, когда мой взор остановился на строке: «О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна!» (Песн. 1:14). Как это мило, что Бог поспешил развеять мои сомнения и подтвердить сказанное Им во время прогулки. Теперь я не сомневалась, что это был Он. В тот вечер удивительная Божья любовь ко мне коснулась моего сердца так, как не касалась никогда прежде. Он заговорил со мной. Оказывается, этот неистовый Бог, Которому известна любая моя мысль и любое мое намерение, от Которого не скрыт ни один мой грех и ни одно мое падение, любит меня. Любит не так, как про это обычно говорят религиозные люди, в устах которых фраза «Бог любит тебя» словно ждет продолжения «потому что Он должен тебя любить» и которые при этом подразумевают «Он терпит тебя». Нет, я поняла, что Бог пылает ко мне любовью *Возлюбленного*. Вот это да!

Стремление к романтике

Когда женщина знает, что она любима, она становится красивой. Мы неоднократно бывали свидетелями подобного феномена. Возможно, и вы тоже. Но лишенная любви, всеми отвергнутая и забытая, она вянет, словно цветок, который больше никто не поливает. Ее уделом становится чувство обреченности, а также стыд. Сияние ее глаз меркнет, словно плавно гаснущая лампочка. Но когда ее *добиваются*, даже женщина с репутацией дурнушки вдруг становится прекрасной. Ее сердце, словно очнувшись от летаргического сна, оживает, а глаза вспыхивают восхитительным сиянием. И мы открываем от изумления рот: «Где же она все эти годы скрывалась? И зачем, ведь она действительно пленительна?!»

Давайте вспомним героинь некоторых кинофильмов: Френ из «Только в танцевальном зале», или Тулу Портокалос из «Моей большой греческой свадьбы», или Лотти из «Колдовского апреля», или Эдриан из «Роки», или Даниэллу из «Истории вечной любви» — эти женщины всегда были красивы. Просто сила романтики, ворвавшаяся в жизнь каждой из них, *высвободила* их истинную красоту, пробудила их сердца, и они ожили. Мы, женщины, стремимся к особенной любви: мы мечтаем, чтобы любящий нас человек по достоинству оценил нашу уникальность. Мы жаждем романтики. Мы

созданы для нее, она животворит наши сердца. Вам ли этого не знать? В глубине души все вы об этом знаете. Но вот о чем вы, возможно, не знаете...

Вам совсем не обязательно дожидаться появления мужчины.

Бог очень хочет Сам принести в нашу жизнь любовь. Он ждет, когда наши с Ним отношения преодолеют инерцию детского стишка «Я знаю — Иисус меня любит, я знаю — меня Он хранит. Откуда я это узнала? Так Библия мне говорит». Своей любовью Он хочет исцелить наши сердца, Он хочет, чтобы мы стали зрелыми и действительно познавшими Его женщинами. О, как Он стремится к тому, чтобы библейские стихи «Посему вот и Я увлеку ее, приведу ее в пустыню и буду говорить к сердцу ее» (Ос. 2:14) и «Пленила ты сердце мое, сестра моя, невеста» (Песн. 4:9) стали для нас повседневной реальностью. Наши сердца нуждаются в этом, как ни в чем другом. Только представьте, как преобразится ваша жизнь, стоит вам поверить, что Бог не разочарован вами и не осуждает вас, а испытывает к вам глубокую, пылкую и страстную любовь? Именно для такой любви в конечном итоге и была сотворена женщина.

Послушание, основанное на доверии к Богу, — жизненно необходимо, но это не все, чего Он ожидает от нас. Одного послушания для исцеления наших душевных ран недостаточно, так же как и умения отлично справляться со стиркой недостаточно для того, чтобы быть хорошей женой. И уж, конечно, послушание окажется слабой поддержкой в дни грядущих испытаний. Сегодня Церковь подвергается различным гонениям. *Никогда прежде* она не знала такого количества мучеников за веру. Поверьте, то, что позволяет нашим братьям и сестрам быть стойкими и преданными и бесстрашно смотреть в лицо смерти, не имеет никакого отношения к послушанию. Сила, позволяющая им с честью выдерживать испытания, — это сила святой и пылкой *страсти*, что живет в сердцах, охваченных Божьим огнем.

Ибо источником нашей святости является романтическая любовь к нам Бога.

Бог в роли Возлюбленного

Давайте ненадолго вернемся к нашим любимым кинофильмам. Я предлагаю вам вспомнить одну из самых романтических сцен, ту, что, заставляя замирать ваше сердце, рождает у вас вздох восхищения. Например, сцену из фильма «Титаник», когда Джек и Роза стоят на носу корабля, он обнимает ее за талию и вслед за этим их уста сливаются в первом поцелуе; Уильяма Уоллеса, обращающегося к своей возлюбленной Маррон с одним и тем же признанием по-французски, а потом и по-итальянски («Храброе сердце»); залитый лунным светом мост в Ривенделле, на котором Арагорн признаётся в любви Арвин («Властелин колец»); возвращение Эдварда к Элинор в фильме «Разум и чувства» и профессора Баэра к прекрасной Джо в картине «Маленькие женщины».

А теперь представьте героями этих сцен себя (в роли красавицы) и Иисуса (в роли Возлюбленного).

Прислушайтесь к голосу своего сердца. Не шепчет ли оно вам с сомнением: «Разве это возможно?» Не замирает ли оно от восторга: «О, как бы мне хотелось, чтобы все это было правдой!» Может быть, в чем-то раненом сердце такое смелое предположение отзовется страхом: «Я не хочу откровенничать на эту тему». Но позднее вы поймете, что именно такие отношения с Иисусом исцелят ваши душевные раны, что именно такие отношения с Господом следует рассматривать не просто как нормальные, но и как библейские. В конце концов, Иисус Сам называет Себя Женихом (см.: Мф. 9:15; Мф. 25:1-10; Ин. 3:29). Правда, для этого вам придется избавиться от религиозной узколюбости и ханжества, ведь слово «жених» означает возлюбленный, суженый, сговоренный с невестой. Это самая интимная из всех метафор, избранных Иисусом для описания Своей любви к Своей Невесте, со всей очевидностью характеризующая отношения, к которым Он вас приглашает.

Мы не должны забывать, что для описания наших отношений с Богом Библия использует множество метафор. То нас сравнивают с глиной, а Господа соответственно с горшечником, то — с овцами, Его же при этом называют пастырем. Каждая метафора по-своему прекрасна и свидетельствует как о различных этапах нашей духовной жизни, так и о различных позициях, с которых Бог рассматривает наши отношения с Ним. Но заметили ли вы, что эти метафорические образы *развиваются* по нарастающей: от разминающего глину горшечника к заботящемуся об овцах пастырю. Налицо очевидное различие как в степени близости субъекта и объекта, так и в характере отношений между ними. Но перечень метафор на этом не заканчивается. Для того чтобы показать, в каком направлении развиваются наши отношения, Господь сравнивает Себя с хозяином, а нас со Своими слугами. Потом Он называет нас детьми, а Себя Отцом. Как видим, перед нами замечательная прогрессия, свидетельствующая о постоянно возрастающей близости. И это еще не конец: картина наших отношений обретает новые краски, когда Господь называет нас Своими друзьями. Но от Его следующего признания у нас просто перехватывает дыхание. Бог говорит, что Он наш Возлюбленный (наш Жених), а каждая из нас Его невеста. Вот он, апофеоз наших отношений с Богом, вот цель нашего искупления (о которой говорится в последней главе Библии, где речь идет о Христе, возвращающемся за Своей Невестой), вот она, самая интимная и романтическая из всех библейских метафор!

Если вы будете готовы к таким отношениям с Богом, то обнаружите, что Он стремился покорить ваше сердце еще тогда, когда вы были маленькой девочкой. Да, прежде мы уже упоминали о том, что история вашей жизни — это череда непрекращающихся нападков на ваше сердце со стороны того, кто знает, кем вы могли бы стать, и кто вас смертельно боится. Но это лишь *часть* вашей биографии. В каждом любовном сюжете есть свой злодей, но в каждом есть и свой герой. Великая история любви, о которой повествует нам Священное Писание, рисует образ Возлюбленного, Который стремится к близким отношениям с вами. История вашей жизни — это *также* история долгих и страстных попыток Бога, Который как никто другой знает и любит вас, Своей любовью покорить ваше сердце.

Свой Священный роман Бог пишет не только в наших сердцах, но и на страницах окружающего нас мира. Нам необходимо лишь одно: чтобы Он открыл нам глаза и уши, чтобы мы смогли услышать Его зовущий голос и увидеть Его манящую руку и красоту, которой Он стремится покорить наши сердца.

Прежде, чем ожили воды морские,
Прежде, чем птиц обрели небеса,
Прежде созвездий, сияющих ныне,
Я полюбил тебя.

Выше любого собора земного,
Глубже, чем корни столетних дубов,
Неодолимей, чем чащи лесные,
В сердце Моем любовь.

Дэн Фогелберг. «Longer»

Что навевало романтические грезы вашему девичьему сердцу? Табуны скачущих по прерии лошадей; упоительные ароматы, разливающиеся в воздухе после летнего дождя; любимая книга, например «Таинственный сад» Ф. Барнетт; первый этой зимой снегопад? Все это было шепотом нашего Возлюбленного, Его сигналами, предназначенными для пробуждения желаний нашего сердца. И когда мы, повзрослев, начинаем стремиться к настоящей близости с Богом, Он часто возвращает нам наши детские романтические грезы, чтобы напомнить, что Он всегда был рядом с нами и исцелял и восстанавливал то, что было похищено или утрачено.

Открывая сердца навстречу романтике

Каждая полюбившаяся вам песня, каждое дорогое воспоминание, каждое мгновение, рождающее святые слезы, было подарено вам Тем, Кто с самого первого вашего вздоха искал вашей взаимности и стремился покорить ваше сердце. Закат солнца, падающая звезда, залитое лунным светом озеро, исполненная сверчками симфония, теплый ветерок, шелестящая листва деревьев, пышная растительность садов и страстная привязанность — все это ухаживания Бога, Его способ подарить вам букет цветов и коробку шоколадных конфет и пригласить вас на ужин при свечах.

Романтические ухаживания Господа всегда глубоко интимны, они всегда уникальны, обращены к вам одной. Он знает, от чего у вас перехватывает дыхание и что заставляет чаще биться ваше сердце. Немало знаков Его внимания мы пропустили просто потому, что, не желая сталкиваться с невыносимой душевной болью, закрыли свои сердца для окружающего нас мира. Но в предстоящем исцеляющем путешествии женщинам придется вновь открыть свои сердца и больше их не закрывать. Мы не говорим о безрассудной открытости для всех и вся. Но если вы не откроете свои сердца, вы не сможете расслышать Его ласковый шепот и пропустите Его поцелуи.

Божественные ухаживания могут принимать совершенно неожиданные для нас формы. Несколько лет назад Джон, находясь в командировке в штате Орегон, нашел время для того, чтобы уединиться с Богом. Он прогуливался по тихоокеанскому пляжу, молился и, наконец, сев на песок, стал наблюдать за прибором. (Выбирая место для отдыха, Джон обычно следует своему убеждению, что «чем дальше от цивилизации, тем лучше».) И вдруг он увидел нечто необычное. Прямо перед ним, в невероятной близости от берега, в небо взметнулся огромный фонтан воды и на поверхности океана появился огромный горбатый кит. Он был совершенно один, поблизости не было никого из его сородичей. Сезон ежегодной миграции китов давно миновал, и Джон тут же сообразил, что перед ним предназначенный лично ему подарок от Бога.

Рассказ Джона об этом происшествии заставил меня не только порадоваться за него, но и пробудил во мне сильнейшее желание получить такой же поцелуй Господа. Мне тоже захотелось, чтобы Он послал для меня кита. Я так мечтала привлечь к себе внимание Бога! В скором времени мы с Джоном оказались в Северной Калифорнии, где нам предстояло выступить на организованном для супружеских пар семинаре, посвященном молитвенному уединению с Господом. Однажды утром я тоже ускользнула на пустынный пляж, чтобы побыть какое-то время наедине с Богом. Я села на песок и, глядя на океан, обратилась к Богу с просьбой послать для меня кита. «Иисус, я знаю, как сильно Ты любишь Джона, но любишь ли Ты так же сильно и меня? Если да, то не мог бы Ты послать для меня кита?»

Обращаясь с подобной просьбой к Богу, я чувствовала себя немного глупо, потому что прекрасно знала, что Бог уже доказал Свою любовь ко мне. Он послал Своего единственного Сына, Иисуса, умереть за меня (см.: Ин. 3:16). Он спас меня. Он заплатил за мою жизнь неслыханно высокую цену. Он подарил мне все Свое творение, свидетельствующее о Его славе и любви. Он подарил мне Священное Писание, полное глубокого смысла и красоты, а я сижу и выпрашиваю у Него еще одно доказательство Его любви ко мне. Но, похоже, моя просьба понравилась Богу. Наш Создатель с радостью открывает Себя тому, кто всем сердцем ищет Его. Он богатый и щедрый Возлюбленный, и Он любит вновь и вновь открывать нам Свое сердце.

Немного подождя, но так и не увидев никакого кита, я поднялась на ноги и продолжила свою прогулку. Весна только вступала в свои права. Волны океана с шумом обрушивались на берег, заглушая крики неугомонных чаек. Надо сказать, что северное побережье Калифорнии изобилует крупными валунами, и я, обогнув очередное преградившее мой путь препятствие, наткнулась на морскую звезду — прекрасную оранжевую морскую звезду. И тут же поняла, что это был подарок от Господа, Его поцелуй. Он не дал мне увидеть кита, потому что кит предназначался для Джона, тогда как мне, исключительно мне одной, Он преподнес великолепную морскую звезду. Господь ответил на мою просьбу. Несомненно, Он любит меня. Поблагодарив Его, я стала пробираться дальше и за следующей грядой камней увидела такое зрелище, о

котором мне не суждено забыть до конца моих дней. Передо мной, позади меня, вокруг меня лежали сотни морских звезд, неисчислимое количество пурпурных, оранжевых, голубых морских звезд всевозможных размеров. Я залилась радостным смехом, мое сердце было готово выскочить из груди. Бог не просто любит меня, Он ЛЮБИТ меня очень глубоко и совершенной любовью!

Бог подарил Джону огромного и сильного кита, а мне Он преподнес маленьких изящных причудливых морских звезд. Я могла потрогать их руками. В окружении этих ослепительных обитательниц морского дна я почувствовала себя в объятиях расточительной Господней любви. Изумительные морские звезды были подарком от Бога, знаком того, что Он предлагает мне близкие отношения. У Него и для вас припасено много таких же сюрпризов. Возможно, стоит обратиться к Нему с просьбой прямо сейчас:

Иисус, позволь мне увидеть Твой предназначенный для меня романтический подарок.

Мы не всегда способны разглядеть Его подарки. В *Главе 1* этой книги я рассказала о том, что несколько лет назад была приглашена на фантастически прекрасный бал. Лесли, хорошая знакомая нашей семьи, получила такое же приглашение, но она чуть не потеряла его. Пожалуй, об этом стоит рассказать подробнее. Незадолго до приглашения на этот бал Лесли пожаловалась Богу: «Господь, я так устала от неприметной, скрытой от посторонних глаз жизни. Мне так хочется оказаться среди людей. Как бы я желала попасть на какой-нибудь вечер и потанцевать». При этом она ничего не знала о том, что ждет ее впереди, она и не подозревала о готовящемся торжестве, а просто открыто призналась Богу в своей беззащитности, действительно ощущая себя запертой в душном погребе Золушкой, которой очень хочется покинуть свое заточение. (Как и любой возлюбленный, Бог хочет быть нашим Защитником и ценит, когда мы делимся с Ним сокровенными желаниями своего сердца.) Ну так вот, получив конверт с приглашением на этот бал, Лесли даже не распечатала его, и прежде чем она вновь на него наткнулась, он несколько дней пролежал в ворохе счетов и прочей корреспонденции.

Когда же она наконец его раскрыла и увидела лист прекрасной тисненой бумаги с приглашением на настоящий бал, она подумала, что конверт попал к ней по ошибке и что приглашение предназначалось не для нее. Бедная Золушка! Ну как же до нее достучаться? Но Богу все же удалось вызвать у Лесли, только что открывшей конверт с приглашением, настоящий восторг, от которого она на минуту потеряла дар речи. «Господь, неужели это правда? Неужели это не сон?» По привычке затаившись, она стала дожидаться, когда муж спросит ее о том, хочется ли ей пойти на бал, и он ее об этом спросил. Этот чудесный бал оказал на Лесли поистине благотворное воздействие: в тот вечер Господь исцелил множество ее старых душевных ран. Она просто светилась от счастья, и этот удивительный свет не погас в ее глазах до сих пор.

Я не хочу сказать, что жизнь женщины представляет собой нескончаемую романтическую встречу с Иисусом. Моя жизнь, так же как и ваша, полна вопросов, трудностей и разочарований. В данный момент меня ждет множество хозяйственных хлопот: надо постирать, перемыть посуду, приготовить ужин и разобраться с мальчишками, пристающими ко мне с вопросом о том, куда им отправиться на летние каникулы. Как и в вашей, в моей жизни бывают времена, когда мне кажется, что Иисус — совсем рядом, и времена, когда я вовсе не могу Его отыскать. Иногда я чувствую, что мы играем с Ним в прятки, но, как того и следовало ожидать, Он прячется гораздо лучше меня. Цикличность свойственна любым отношениям, они представляют собой череду спадов и подъемов.

Спад необходим, благодаря ему наши сердца наполняет сильнейшая жажда. Во времена опустошенности открытое сердце *обращается в слух*. Как вы при этом себя чувствуете? Как одинокая девочка, потерявшая своего папочку? Как девушка-подросток, страдающая от того, что ее не замечают? Зачастую Бог позволяет подобным чувствам вновь наполнить наши сердца, чтобы помочь нам вернуться в то время, когда мы столкнулись с ними впервые. Обратите внимание и на то, к чему стремится ваше сердце, и на то, как вы при этом решаете поступить: дать волю своему гневу, найти утешение в еде, обратиться за помощью к другим людям.

Поворотным оказывается именно *тот* момент, когда мы решаем поступать отличным от привычного для нас способом.

Мы обращаемся к своему Возлюбленному с просьбой позаботиться о нас и открываем свои сердца в ожидании встречи с Ним. Мы даем волю слезам и изливаем свою боль в продолжительной молитве к Богу. И происходит чудо, дорогие сестры, — приходит Господь. Наступает время близости, время духовного подъема, наполненного животворящими потоками любви, время, приносящее исцеление тем кровоточащим уголкам наших сердец, которые все еще нуждаются в Его прикосновении.

Чего же Бог действительно хочет от вас?

— Отыскать я пыталась Тебя.
Для меня даже горы не стали преградой.
Пониманье, что слышишь мой страстный призыв,
Хоть по-прежнему так же далек,
Для меня стало лучшей наградой.
Твое имя — вот все, что осталось со мной.
Я звала и звала безответно.
Почему же Ты медлил, так долго молчал,
Не дал знака понятно, приметно?
— Здесь Я, рядом, и незачем было искать.
Я с тобою всегда, и не бойся Меня потерять.
Эммилоу Харрис. «Here I am»

На днях я заглянул в один музыкальный магазинчик, чтобы просто поглазеть на то, что там продается. Я не искал ничего конкретного, как вдруг почувствовал, что Святой Дух советует мне купить этот компакт-диск. Его обращение ко мне не было громогласным, оно было просто легким толчком, но я купил указанный диск и по дороге домой вставил его в свой плеер. Музыка не произвела на меня особенного впечатления, и я отдал диск Стейси, которая, прослушав его, сообщила мне, насколько он замечателен.

Для меня она отыскала на нем одну песню, и когда я ее «услышал», то понял, для чего было необходимо сделать эту покупку. Великий Романтик вновь призывал нас к Себе. Он и раньше неоднократно делал это, причем гораздо чаще, чем мы можем себе представить: песни, фильмы, открытки, слова друзей, прогулки в лесу — Его романтический призыв доносится отовсюду. Он обращается именно к вам, Он зовет вас по имени.

Так чего же Бог хочет от вас?

Он хочет того же, чего хочет каждый из нас. Он хочет быть любимым. Он хочет быть познанным настолько, насколько могут познать друг друга только влюбленные. Он хочет вашего растворения в Нем. Да-да, Он ждет вашего послушания, но только в том случае, если оно исходит из исполненного любовью к Нему сердца. «Кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня...» (Ин. 14:21). Прилежное следование за Иисусом — вот естественный ответ сердца, плененного Им и страстно влюбленного в Него.

Несколько лет назад, читая книгу Джорджа Макдональда, я натолкнулся на одну удивительную мысль. Вы, наверное, слышали о том, что в сердце каждого человека есть особое место, которое может заполнить только Бог. (Господь знает, что мы пытаемся использовать его как попало и это приводит наши умы и души в крайнее смятение.) Но один древний поэт сказал, что в сердце Бога тоже есть такое место, которое можете заполнить только вы. «Стало быть, в Божьем сердце есть обитель, в которую не дано проникнуть никому, кроме того, для кого она предназначена». То есть для вас. Вам предназначено заполнить место в сердце Бога, которое не может заполнить никто и ничто. Ух ты! Он жаждет встречи именно с вами.

Вы та, которая способна пленить Его сердце «одним взглядом очей» (Песн. 4:9). Вы та, о которой с радостью поют Его уста и с которой Он желает танцевать как на горных вершинах, так и на паркетном полу бальных залов (см.: Соф. 3:17). Вы та, от созерцания прекрасного сердца которой у Него перехватывает дыхание, которая несмотря ни на что надеется на Него. Поверьте же в это хоть на мгновение! Пусть это станет для вас истиной.

Бог хочет прожить эту жизнь вместе с вами, участвуя в принятии вами решений и в повседневных хлопотах, разделяя ваши желания и разочарования. Он хочет близких отношений с вами в эпицентре всей этой безумной мирской суеты, состоящей из собраний и докладных записок, стирки и списков домашних дел, общения с соседями и разговоров с друзьями, ваших планов и страданий. Он хочет наполнить ваше сердце Своею любовью, а в ответ принять вашу любовь. Он ни с кем не хочет делить ваше сердце, Он стремится занять в нем центральное место, Он претендует на пребывание в сердцевине вашего истинного «я». Он не хочет близких отношений с той женщиной, которой вы изо всех сил стараетесь стать. Он хочет их с той, кем вы являетесь на самом деле.

Посмотрите, как подобные намерения Бога описываются в Книге пророка Осии. Сначала Господь предупреждает, что Он расстроит все наши попытки жить без Него (мы уже прежде цитировали этот отрывок):

За то вот Я загорожу пути ее тернами и обнесу ее оградой, и она не найдет стезей своих, и погонится за любовниками своими, но не догонит их, и будет искать их, но не найдет... (Ос. 2:6-7)

И Он исполняет Свое слово, для того чтобы, как уже было сказано, изнурить нас и заставить вернуться к Нему за утолением своих желаний. И тогда Он начинает покорять наши сердца. Для этого Он нередко лишает нас любого другого источника утешения, дабы, устранив конкурентов, лично завладеть вниманием нашего сердца:

Посему вот и Я увлеку ее, приведу ее в пустыню, и буду говорить к сердцу ее. (Ос. 2:14)

Именно здесь, в пустыне, мы узнаём Его не как Бога, обитающего где-то там, на небесах, не как Господа, о Котором вспоминают лишь по воскресеньям, но как Того, Кто жаждет завладеть нашими сердцами, как своего Возлюбленного:

И будет в тот день, говорит Господь, ты будешь звать Меня: «муж мой», — и не будешь более звать Меня: «Ваали». <...>

И обручу тебя Мне навек, и обручу тебя Мне в правде и суде, в благодати и милосердии. (Ос. 2:16, 19)

В безграничной любви Бога наши души могут обрести покой. Нам не надо бороться за Божью любовь, зарабатывать ее или бояться потерять — она дарована нам навсегда. Ее нам подарил Господь, Он нас избрал, и теперь ничто не может отлучить нас от Его любви, даже мы сами. Мы созданы именно для нее. Наши сердца стремятся к очень близким отношениям и, конечно же, к романтической любви. Мы созданы для того, чтобы быть объектом страсти Бога, Который любит нас безусловной и абсолютной любовью.

Мы созданы для такой любви.

Близкие отношения с Иисусом — удел не только каких-то особенных женщин, способных держать ситуацию под контролем, обладательниц благочестивой внешности и идеального маникюра. Такие отношения предназначены для каждой из нас. Бог стремится к близости с вами, но чтобы это стало реальностью вашей жизни, вы тоже должны стремиться к близости с Ним.

Поклоняющиеся сердца

В продолжении пути их пришел Он в одно селение; здесь женщина, именем Марфа, приняла Его в дом свой; у нее была сестра, именем Мария, которая села у ног Иисуса и слушала слово Его. Марфа же заботилась о большом угощении и, подойдя, сказала: Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне.

Иисус же сказал ей в ответ: Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благу часть, которая не отнимется у нее.

Лк. 10:38-42

Перед нами всем хорошо известная история Марии и Марфы. Не подражайте Марфе — вот мораль этой истории, которую все мы слышали, и не раз. И столько же раз удивлялись, что же имел в виду Иисус, когда говорил, что Ему «одно только нужно». Возможно, кто-то из вас слышал мнение, будто этой фразой Иисус хотел сказать, что Он непривередлив, что все, что Ему нужно, — это какое-то незатейливое кушанье, в то время как Марфа хлопотала над приготовлением кулинарного изыска. Нет, Иисус говорил совсем о другом. Он, как всегда, зрел в корень. «Одно», что только и было Ему нужно, — это восхищенное Им сердце, сердце, *отвечающее* поклонением на Его щедрую любовь.

Наши сердца созданы для поклонения, и мы все поклоняемся, ибо не можем не поклоняться. Но благодаря бездумному употреблению этого слова религиозными людьми оно стало одним из тех, от которых многих буквально тошнит. Стоит нам услышать слово «поклонение», как у нас тут же возникают стойкие ассоциации: «Опять она завела эту бодягу о посещении церкви и распевании церковных гимнов». Да нет же! Поклонение — гораздо более емкое и намного более экспрессивное понятие. Объектом нашего поклонения может быть все то, чему мы отдаем свои сердца в надежде обрести жизнь. Некоторые поклоняются моде, другие поклоняются своему молодому человеку или мужу. Список объектов нашего поклонения практически не ограничен, в него могут входить фильмы, пища, покупки, сплетни — все что угодно (я сама поклонялась всем этим вещам).

Тогда как один лишь Иисус достоин того, чтобы мы посвятили Ему свое сердце. Марии удалось разглядеть в Нем источник Жизни и воплощенную Любовь. Она сделала то, что, как мы надеемся, сделала бы каждая из вас. Бросив все, она села у Его ног, устремив на Него пристальный взгляд своих глаз и очи своего сердца.

Марфа же в этой хрестоматийной истории сильно смахивает на бесконечно занятую своими делами церковь — на Его растерянную Невесту. На днях я обедала со своей старой подругой, которая, рассказывая мне о церкви, членом которой она является, сообщила, что их церковь сосредоточена на выполнении Великого поручения и на претворении в жизнь первой заповеди Господа — «возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:39). От неожиданности я потеряла дар речи, поскольку любовь к ближнему никогда не была первой заповедью Господа. Иисус объяснил, что первой и наибольшей является заповедь «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим» (Мф. 22:37). Да, Иисус хочет, чтобы мы любили друг друга. Да, Он хочет, чтобы мы служили друг другу. Но сначала и в первую очередь Он ждет нашей любви и полного посвящения себя этой любви. Ведь только из сердец, исполненных любовью к Богу, берут начало все добрые свершения и деяния любви.

А теперь я хочу поведать вам одну из самых прекрасных женских тайн: женщины способны поклоняться Богу так, как это не способен делать ни один мужчина.

За подтверждением сказанного обратимся к историческому документу. В нем описывается событие из жизни Иисуса, о котором Он Сам завещал рассказывать везде, где только будет проповедоваться Евангелие. Мы имеем в виду встречу Христа с Марией из Вифании, помазавшей Его миром, стоимость небольшого количества которого составляла тогдашний средний годовой заработок. То был акт жертвенного поклонения, и аромат этого мира наполнил всю комнату. Иисус был глубоко тронут таким проявлением любви, тогда как находившиеся вместе с Ним мужчины возмущались поступком Марии. На такое поклонение Христу оказалась способной именно женщина, подобная той, что без приглашения вошла в дом фарисея, чтобы омыть слезами ноги Иисуса, отереть их своими волосами и в порыве глубокого почтения и раскаяния коснуться их губами,

Женщины следовали за Иисусом из Галилеи, чтобы изо дня в день заботиться о Нем. Женщины оставались у подножия креста, утешая своим присутствием нашего Господа до Его последнего вздоха (тогда как из мужчин остался один Иоанн). После воскресения из мертвых Иисус впервые явил Себя именно женщинам, и женщины «ухватились за ноги Его и поклонились Ему» (Мф. 28:9) как воскресшему и победившему Господу.

В сердце Бога женщинам принадлежит особое место. Поклонение женщин — это и огромное удовольствие, доставляемое Иисусу, и важное служение. Ваше поклонение способно глубоко тронуть сердце Бога. Вдумайтесь,

насколько это важно! Иисус желает, чтобы ваша любовь к Нему свободно выражалась в ничем не сдерживаемом поклонении. Все сказанное относится не только к женщинам, в достатке обладающим свободным временем, или к по-настоящему духовным женщинам. Все дочери Евы созданы для романтических отношений, но только с Иисусом они достигают всю глубину подобных отношений.

Вручите Ему свое сердце.

Разбитие близких отношений

Когда, уединившись в своей спальне, я впервые начала поклоняться Иисусу, я вновь и вновь включала одну и ту же песню с чрезвычайно незатейливыми словами:

О, помоги же нам, Господь,
К Тебе в отчаянной нужде мы прибегаем...

Да, именно таким было мое душевное состояние — тогда (как, впрочем, и сейчас) я отчаянно нуждалась в Боге. Моя борьба с переизбытком и неотступным одиночеством не была воображаемой. Я как никогда нуждалась в более осязаемом и реальном присутствии в моей жизни Бога. Изголодавшаяся по общению с Ним, жаждущая большего откровения о том, кем Он является на самом деле, и доведенная до отчаяния желанием подлинного исцеления своих душевных ран, я начала посвящать несколько часов в неделю поклонению Господу. Я просила Его прийти ко мне.

Выделив для этих встреч особое время, я рьяно защищала его от всевозможных посягательств, даже если для этого было необходимо отключить телефон, поручить заботу о моих мальчиках кому-нибудь другому или отправиться спать позже всех, дождавшись, когда уйдут все мои домочадцы. Близкие отношения с Иисусом стоили того. Меня покорила Его красота — такая невероятная, такая неизъяснимая и такая нездешняя. Добиваясь близких отношений с Христом, вам придется за них сражаться, преодолевая постоянную занятость (главную проблему Марфы) и отменяя все обвинения врага. Вам также не избежать стычек с вором, который постарается похитить у вас все, что вам подарил ваш Возлюбленный. Это обычное явление. Ведь не случайно женщины столь неистовы и страстны, а чтобы побыть наедине с Возлюбленным, можно преодолеть и не такое.

Попросите Иисуса, чтобы Он помог вам почувствовать нужду в близких отношениях с Ним.

Попросите Его помочь вам найти время и место для ваших встреч.

Попросите Иисуса, чтобы Он явил вам Себя в Своем истинном облике — облике вашего Возлюбленного.

Пусть ваши встречи с Господом сопровождается какая-нибудь музыка, способная всколыхнуть ваши чувства. Но пусть это будет не та музыка, под которую вы занимаетесь аэробикой, — вам понадобятся мелодии, напоминающие вам о ваших близких отношениях с Христом. Музыка, которая поможет вам приблизиться к Его сердцу. (Одна наша общая знакомая призналась, что в данный момент ее любимой песней, побуждающей ее к поклонению, является знаменитая композиция «Все, что я прошу» из мюзикла «Призрак оперы»!) Уединитесь. Пусть ваши близкие знают, что сейчас вас нельзя беспокоить. Отключите телефон, возьмите Библию и свой дневник, чтобы записать в него то, что Бог скажет вашему сердцу. Преклоните колени, или сядьте, или даже лягте и попросите Святого Духа прийти к вам и помочь поклоняться Иисусу. Начните с восхищения Им. Вспомните, как Он помог вам в сложной ситуации, или как Он ответил на вашу молитву о финансовой помощи, или как утешил вас, когда вы были одиноки. Поблагодарите Иисуса за Его верность. Сделайте паузу. Побудьте в тишине — пусть ваше сердце поклоняется Богу, а музыка поможет найти дорогу к Его сердцу.

Первый опыт уединенного поклонения Господу может показаться вам странным. У вас даже может сложиться впечатление, что ваши слезные мольбы не поднимаются выше потолка вашей комнаты. Но, раз за разом повторяя подобные встречи, вы увидите, что вам стало легче входить в Божье присутствие. Это заметил еще живший много веков назад французский монах брат Лоуренс. Мы поклоняемся Богу не для того, чтобы что-то от Него получить, но чтобы с Ним чем-то поделиться. Иисусу нравится, когда мы приходим к Нему с молитвой. Благодаря ей вы сможете войти в обитель Божьего сердца, доступную лишь вам одной, и поделиться с Иисусом тем, что способны дать Ему только вы. Вы, Его нареченная, Его возлюбленная, частица Его сердца и любовь Его жизни. Приблизьтесь же к Нему, Он ждет вас.

Я всегда был и буду Возлюбленный твой.

Я по-прежнему рядом, Я здесь, Я с тобой.

Эммилоу Харрис. «Here I am»

Отношение церкви к женщине сегодня извращено одной очень распространенной ложью: «Быть духовной — значит быть постоянно занятой. Быть духовной — значит быть дисциплинированной. Быть духовной — значит быть послушной долгу». Нет, нет и еще раз нет! Быть духовной — значит переживать романтическую близость с Богом. Желание быть любимой скрыто в глубине каждого женского сердца. Каждая женщина была сотворена для любви. И вы должны знать, что Он любит вас и будет любить всегда.

Красота, которую необходимо раскрыть

Красота опасна.

Джерард Менли Хопкинс

Мир спасет красота.

Федор Достоевский

*... Покажи мне лицо твое, дай мне услышать
голос твой, потому что голос твой сладок и
лицо твое приятно.*

Песн. 2:14

Сила — вот истинная сущность мужчины. Предполагалось, что он должен воплощать образ Бога Воина, каким мы способны Его узреть в человеческом облики. Бога, *Который сражается за нас.*

Кто это идет от Едома, в червленых ризах от Восора, столь величественный в Своей одежде, выступающий в полноте силы Своей? «Я — изрекающий правду, сильный, чтобы спасти». (Ис. 63:1)

Разве не из-за этой силы у нас, женщин, учащается пульс, а колени подгибаются, когда мы видим Да-ниела Дэй-Льюиса в фильме «Последний из могикан», Уильяма Уоллеса в «Храбром сердце», Арагорна во «Властелине колец» или Харрисона Форда почти во всех фильмах, в которых он снимался? Разве не эту силу женщины хотели бы видеть в своем мужчине и во всех остальных мужчинах своей жизни?

Чтобы мужчина смог проявить свою силу, он должен иметь возможность говорить те слова, которые ждет от него женщина. Когда мужчина грубо с ней обращается, он ранит ее в самое сердце, и его сила причиняет ей боль. Когда он отмалчивается, женщина чувствует себя подавленной, потому что он не предложил ей своей силы, он оставил ее один на один с ее трудностями. А вот когда мужчина выслушивает ее, разговаривает с ней, находя для этого нужные слова, сердце женщины обретает покой. «Ну, как ты?» — вот один из обычных и любимейших вопросов, с которым Джон обращается ко мне чаще всего.

Нам так не хватает покровительства сильных мужчин! Да, они защищают нас от зла в мире, где правит грубая сила, но нам так же необходима их защита от эмоциональных ударов и обращенных против нас духовных атак. Мы нуждаемся в том, чтобы они вступались за нас, когда другие причиняют нам боль. Например, моя подруга неоднократно подвергалась словесным нападкам со стороны своей матери, манипулирующей ею и буквально терроризирующей ее по телефону. Так вот однажды вечером ее муж взял телефонную трубку и обратился к своей теще со следующим заявлением: «Я запрещаю вам говорить с моей женой в таком тоне. Я вам этого не позволю. Не звоните ей, пока не научитесь вежливому обхождению». Он сделал для своей жены то, на что она сама в тот момент была неспособна, но за что она была ему чрезвычайно признательна.

Нам необходимо знать о существовании кого-то сильного, способного оградить нас от ужасных нападков врага. Однажды, когда у меня (Стейси) выдался необычайно тяжелый вечер, я, переполненная чувством отчаяния и безнадежности, рано отправилась спать. Чувствовала я себя ужасно разбитой, чуть ли не потерявшей спасение и, конечно же, достойной всяческого осуждения. Неподвижно лежа в постели, я с головой ушла в свои несчастья. Вдруг ко мне на кровать подсел Джон. Он был зол, но не на меня, а на врага человеческих душ, нападки которого ему удалось распознать. Воспользовавшись правом, которым он обладает в качестве моего мужа, Джон приказал приспешникам сатаны оставить меня в покое, запретив им на меня клеветать и отослав их к престолу Самого Господа Бога. Когда он начал молиться за меня, я была смущена, но вскоре, к концу молитвы, почувствовала облегчение. Когда молитва Джона закончилась, я плакала и в радостном поклонении воздевала руки к небу. Отправляясь спать, я была переполнена жестокой скорбью, а спустя некоторое время громко распевала песни хвалы Богу.

Сила — вот чего этот мир ждет от мужчины.

И разве не очевидно, что женщины созданы совсем не для того, чтобы наращивать мускулы?

С одной стороны, нет ничего плохого в том, что мужчина самозабвенно предается тренировкам в спортзале, но если он силен лишь физически — он не настоящий мужчина. Будет ли женщина чувствовать себя в безопасности в его обществе? И наоборот, большую часть времени мужчина может предаваться чтению или игре на каком-нибудь музыкальном инструменте. Утратит ли он при этом силу своей души? Вовсе нет. Именно душевная сила мужчины, сила его сердца, является главным показателем его мужественности. Проявляя ее в своей повседневной жизни, он становится красивее и привлекательнее. Душевная сила мужчины есть его сокровенная сущность.

Теперь понятно, что когда мы говорим о сокровенной сущности женщины, то есть о ее красоте, мы не говорим о ее «безупречной внешности». Красота женщины — это в первую очередь ее душевная красота. Мы знаем: поверить в это нелегко, ведь мы так долго находились под бременем необходимости соответствовать стандартам внешней красоты. Но не спешите отвергать эту мысль — она может оказаться полезной. Красота женщины — это в первую очередь ее душевная красота. Проявляя ее в своей повседневной жизни, мы становимся красивее и привлекательнее. Как сказал поэт Джерард Менли Хопкинс, «личность видна в лице и фигуре». Внешность человека отражает его сущность, которая таким образом «выходит на поверхность».

Сущность женщины

Красота — вот истинная сущность женщины. Предполагалось, что женщина должна воплощать образ пленительного Бога, каким мы способны узреть Его в человеческом обличье. Бога, *Который зовет нас к Себе*.

Жаждающие! идите все к водам... <...> Послушайте Меня внимательно и вкушайте благо, и душа ваша да насладится туком. (Ис. 55:1-2)

Пленила ты сердце мое, сестра моя, невеста! пленила ты сердце мое одним взглядом очей твоих, одним ожерельем на шее твоей. <...> Садовый источник — колодезь живых вод и потоки с Ливана. (Песн. 4:9, 15)

Красота — вот чего ждет от женщины этот мир. И мы, женщины, это знаем. Где-то в глубине души каждая из нас осознает правомерность таких ожиданий. Именно поэтому женщины испытывают стыд, свидетельствующий о том, что на этом фронте они потерпели сокрушительное поражение. Вот что хотят сказать авторы этой книги: красота — это сокровенная сущность каждой женщины. Она дарована ей Богом. Она дарована и вам.

Конечно же, ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что Бог — это и есть красота.

Все окружающее нас Божье творение зримо свидетельствует о Его красоте и Его доброте. Ледяное кружево покрытых инеем веток деревьев; снопы солнечных лучей, пронзающие клубящуюся пену облаков; трели струящегося по отполированным водой камням ручья; очертания женского тела и горящие восторгом глаза ребенка, ожидающего появления грузовика с мороженым, — все это яркое свидетельство Божьей доброты, которую мы смогли бы разглядеть, если бы обрели надлежащее зрение. Наступление долгожданной весны после суровой зимней стужи — чудо почти непереносимое для тонкой человеческой души. Божья красота щедро разлита в окружающем нас мире.

В *Главе 2* этой книги мы попытались объяснить, насколько могущественна красота. (Возможно, вам захочется перечитать этот отрывок.) Красота может быть самой влиятельной силой на земле. Красота *свидетельствует, зовет, насыщает, успокаивает, вдохновляет и приоткрывает завесу тайны*. Красота привлекает нас к Богу. Как написала Симона Вайль, «красота этого мира — почти единственный способ, позволяющий Богу проникнуть в наши сердца... Дабы получать доступ к нашей душе, красота пленяет наши чувства... Стремление души к красоте... наиболее часто используется Богом, для того чтобы покорить наши сердца».

Именно такой красотой Бог наделил Еву, а вместе с ней и каждую женщину. Красота — ее сокровенная сущность, ее истинная природа и цель всех ее устремлений, к тому же один из самых славных способов отражения образа Божьего в этом падшем и часто таком безобразном мире. Но об этом не принято говорить вслух. Как бы ни было это странно, нас это не должно удивлять. Женщины — загадочнейшие создания; они не проблема, требующая решения, а тайна, ждущая раскрытия и обещающая наслаждение, и в этом тоже заключена часть их славы.

Женщины стремятся повлиять на окружающий их мир и сделать его прекрасней. Бог создал Еву, чтобы вместе с Адамом она управляла Его творением, и с тех пор женщины стараются украсить свое окружение — это один из наших главных способов сделать мир более пригодным для обитания. Мы украшаем свои дома цветами и разными милыми безделушками. Например, жены первых поселенцев, сопровождая своих мужей в новые и еще необжитые районы Америки, возили с собой чайные сервизы. Я же (Стейси) всегда, куда бы наша семья ни отправилась в очередное путешествие, беру с собой прелестную скатерть, и где бы мне ни пришлось накрывать на стол, она всегда у меня под рукой. Женщины пользуются духами, делают маникюр, красят волосы, прокалывают уши, и все эти титанические усилия преследуют одну цель — стать еще прекраснее.

Красота — одно из самых *неотъемлемых* и вместе с тем самых *неверно понятых* качеств женщины. Мы с Джоном хотим, чтобы вы твердо усвоили: красота, являясь сокровенной сущностью каждой женщины, дарована ей в момент ее рождения. И единственное препятствие, стоящее на пути женской красоты, — это наши сомнения, страхи, желание спрятаться, а в результате отчаянные усилия улучшить свою внешность.

Красота берет начало в сердце, находящемся в состоянии покоя

Джанет двадцать один год. В школе она была членом танцевального коллектива. Миниатюрная и изящная обладательница потрясающей фигуры (в отличие от большинства представительниц этого сражающегося за красоту мира), избежавшая проблем, связанных с переизбытком, она *ежедневно* пробегает от восьми до шестнадцати километров и строго следит за своим рационом, поэтому имеет возможность носить изящнейшие наряды. И все же... находясь рядом с ней, вы чувствуете какое-то напряжение. Ее красота поражает воображение, но она не манит, не зовет, и тому есть простое объяснение: Джанет прилагает огромные усилия для ее поддержания. Она перфекционистка (лишний килограмм веса для нее трагедия, прыщик — несчастье), и от этого ее красота кажется такой иллюзорной! Источник ее красоты находится не в ее сердце. Ее красота — результат дисциплины и страха.

Джун одна из красивейших женщин. Мы познакомились с ней несколько лет назад на побережье Северной Каролины во время проведения собрания, посвященного молитвенному уединению с Господом.

Ее длинные волосы были аккуратно зачесаны назад и заколоты декоративными гребнями. Она носила необычно длинные, свободно покачивающиеся при ходьбе серьги и юбки из мягкой, словно струящейся ткани. Когда она смеялась, а смеялась она довольно часто, в ее глазах вспыхивали веселые искорки, и от ее улыбки в комнате становилось светлее. Она не скрывала своей влюбленности в собственного мужа: когда она на него смотрела, на ее лице читалось очевидное

обожание. Джун пребывала в состоянии покоя, абсолютно довольная тем, кем она является и как она выглядит. Беседуя с ней и даже просто находясь рядом, мы испытывали чувство умиротворения. Ее широкая и красивая душа приглашала окружающих ее людей, вне зависимости от происходящих в их жизни событий, узреть, как благ Господь, и обрести Его милость. На том собрании она и плакала, и смеялась, она была восхитительно живой и влюбленной как в собственного мужа, так и в Господа этой вселенной.

Джун было около семидесяти пяти лет.

Что же отличает этих женщин? Покой. Красота Джун берет начало в ее сердце, находящемся в состоянии покоя.

Красота присуща каждой женщине — мы многократно убеждались в этом, консультируя женщин самого разного возраста. Но женская красота, словно пугливый олененок, на мгновение покажется и тут же скроется. Обычно она раскрывается тогда, когда женщина даже не подозревает об этом и не старается выглядеть красивой. Когда случается что-то такое, что позволяет на миг рухнуть выстроенным женщиной оборонительным укреплениям. Например, когда кто-то внимательно ее слушает и она чувствует свою значимость. Когда кто-то проявляет к ней интерес, хочет узнать ее поближе — в этот момент ее красота становится видна во всем своем великолепии, словно с нее спало покрывало.

Поэтому, чтобы быть красивой, женщине необходимо перестать подчеркивать свою красоту и позволить рухнуть выстроенным ею же самой оборонительным укреплениям. Отложить привычный для нее способ выживания и позволить своему сердцу обнаружить себя. Вместе с освобожденным сердцем проявится и ее красота.

Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа... (1 Пет. 3:3-4)

Апостол Петр не говорит, что женщины должны отказаться от удовольствия носить красивые наряды. Он лишь пытается сказать, что истинная красота зарождается внутри сердца, находящегося в состоянии покоя. Впервые прочитав о кротком и молчаливом духе, я пришла в отчаяние — здесь мне не дано хоть когда-нибудь добиться успеха. Молчуней меня не назовешь. Я шучу всегда и везде — и когда нервничаю или смущаюсь, и когда чувствую себя свободно и непринужденно. Рядом со мной редко воцаряется тишина. Если среди собравшихся все молчат, я считаю это приглашением поделиться своими мыслями. Кроткий и молчаливый дух? О Боже!

В связи с этим я добавила в свои молитвы просьбу к Богу о полном своем изменении. Я просила Его, чтобы Он послал ангела, который бы контролировал мой язык и все, что с него слетает: «И раз уж об этом зашла речь, пожалуйста, сделай меня кем-нибудь другим, кем-то более похожим на Мелани из романа "Унесенные ветром" или на мать Терезу. Одним словом, кем-то по-настоящему хорошим».

Я верила, что Господь исполнит мою просьбу, ведь, в конце концов, Он — Бог, способный творить чудеса.

Бог, верный Своему слову, меняет меня, но я по-прежнему остаюсь экстравертом. В действительности вместо того, чтобы превратить меня в другого человека, Бог делает все, чтобы я поняла, кем являюсь на самом деле. И это одна из прекраснейших Его особенностей. Чем больше мы отдаем себя Богу, тем больше раскрывается наше «я», наше подлинное «я». Поэтому я не жалею, что неверно истолковала отрывок из Священного Писания, в котором апостол Петр говорит вовсе не о том, что красивые женщины редко говорят громче, чем шепотом, если вообще открывают рот. Нет. Я поняла, что иметь кроткий и молчаливый дух — значит иметь в своем сердце доверие к Богу, быть успокоенной Его любовью и исполненной Его покоем, вместо беспокойства и отчаянных попыток самосовершенствования.

Женщина в зените своей славы, красивая женщина — это женщина, отказавшаяся от огромных усилий, прилагаемых с целью доказать кому-то свою красоту, заслужить чье-то внимание или расположение. В своей обретшей покой душе, там, где обитает Господь, она знает, что Он находит ее красивой, считает ее достойной Своего внимания и любит ее. Единственной преградой, мешающей женщине быть пленительной и радоваться жизни, являются те огромные усилия, которые она на это затрачивает.

«Господь Бог твой... успокоит тебя Своей любовью...»²⁷ (Соф. 3:17). По-настоящему красивая женщина в глубине души пребывает в покое и доверяет Богу, потому что она познала Его и убедилась в том, что Он достоин ее доверия. Находясь в Его обществе, она проникается умиротворенностью и покоем. Она знает, что этот мир находится в состоянии войны, что у нас есть злейший враг и что предстоящий нам путь лежит среди руин этого падшего мира, но от нее всегда услышишь слова утешения. Она также знает самое главное: благодаря Господу у нас с вами все хорошо, и в будущем у нас с вами тоже все будет хорошо. По-настоящему красивая женщина дарит нам возможность быть такими, какими нас хочет видеть Бог, такими, какими Он нас задумал. В ее присутствии мы можем избавиться от эмоционального напряжения, так часто сжимающего наши сердца. Рядом с ней мы можем наслаждаться истиной, зная, что Бог любит нас и что Он добр и благ.

Вот почему мы должны попросить Иисуса показать нам нашу красоту. Спросите Его, что Он думает о вас как о женщине. Его ответ позволит вам обрести душевный покой и раскроет вашу истинную красоту.

Притягательная красота

Много лет назад мы всей семьей остановились погостить у своих друзей в их маленьком коттедже в старинном городке, расположенном в горах Колорадо. Однажды утром по пути к выбранному нами для пешей прогулки горному массиву мы проехали мимо одного дома, окруженного садом потрясающей красоты. Ни до, ни после я ничего подобного

²⁷ В Синодальном переводе Библии: «...будет милостив по любви Своей...».

не видела. Высокие заросли дельфиниумов, роскошные кусты наперстянки, оазисы гвоздик и анютиных глазок, клематисы и розы пленили мой взор и завладели моим сердцем. В тот же день чуть позднее я вновь вернулась к этому саду. Мне было необходимо разглядеть его поближе, а еще лучше — войти в него. Я хотела оказаться в окружении его умопомрачительной роскоши. Это придало мне смелости, и, подойдя к входной двери дома, я постучала в нее.

Дверь мне открыла пожилая небольшого роста женщина, окинувшая меня подозрительным взглядом. Я поспешила представиться случайной прохожей, которая, увидев ее сад, была изумлена и поражена его красотой, и попросила у нее позволения его осмотреть. Ее настороженность тут же сменилась радостью. Ах, так вам приглянулся мой сад? Полюбилось творение моих рук? Понравился плод моего труда? Конечно же, вы можете его осмотреть. Она покинула дом, чтобы лично сопровождать меня в экскурсии по саду, и мы провели с ней замечательный вечер. Получив любезное приглашение привести в сад всю свою семью, на следующее утро я вернулась туда вновь.

Красота манит. Красота приглашает. «*Придите, рассмотрите, погрузитесь*». Бог — абсолютная Красота — приглашает Его познать: «Вкусите и увидите, как благ Господь!» (Пс. 33:9). Он наслаждается, привлекая нас к Себе и открывая Себя тем, кто всем сердцем ищет Его. Он хочет быть познан и узан. О том же мечтает и каждая женщина. Она боится и одновременно стремится быть узанной, быть той, чью красоту разглядели, той, кто кому-то понравилась.

Красота женщины пленяет и манит. То, чем наполнено ее сердце, определяет то, к чему она приглашает, — к жизни или к смерти.

В Книге Притчей говорится о двух разных женщинах, двух женских архетипах. Одна — госпожа Глупость, другая — госпожа Мудрость. Обе они обладают привлекательной внешностью. Обе ставят на свои столы изысканные кушанья и выдержанные вина и одеваются в прекрасные наряды. Обе зовут прохожих зайти к ним в дом, чтобы отведать их угощения и не спешить его покидать. Дом госпожи Глупости — отверстая могила. Дом госпожи Мудрости — обитель пронительности, святости и жизни.

Женщина, не ведающая покоя, прилагающая отчаянные усилия к тому, чтобы держать все под своим контролем, и других приглашает делать то же самое. Основная идея, порой просматривающаяся в ее поступках, а иногда подразумеваемая в ее словах, следующего порядка: «Научись держать ситуацию под контролем, ведь жизнь так непредсказуема и твоим чувствам и переживаниям в ней места нет. Приспосабливайся. Займись делом. Вот что важно». Вы не услышите от нее: «Хорошо, все будет хорошо». Ее страх не позволяет ей это сказать. Окружающих ее людей она лишает именно того, в чем они так нуждаются.

И наоборот, женщина, чье сердце находится в состоянии покоя, приглашает к покою. Именно это ощущение мы испытывали рядом с Джун, а также в присутствии многих других знакомых и любимых нами женщин. Общение с ними рождало в нас желание быть самими собой. Помните сравнение с оказавшимся в автомобильной пробке человеком, приведенное нами в *Главе 2* этой книги, и то, что при этом его окружало: выхлопные газы, шум, нервозность? Сравните его ощущения с тем, что испытывает человек, оказавшийся в каком-нибудь красивом месте: в саду, на лугу или на безлюдном пляже. Там ваша душа получает свободу. Там она раскрывается, и вы вновь обретаете способность дышать полной грудью и наслаждаться покоем. Вот с чем можно сравнить пребывание в обществе красивой женщины. Рядом с ней вы получаете возможность быть самими собой. И это один из замечательнейших даров жизни.

Скрывающаяся от всех женщина и других приглашает делать то же самое: «Не будьте беззащитными, бегите, прячьтесь». Но женщина, которая не боится быть беззащитной и открытой для близких отношений, приглашает и других последовать ее примеру, ведь Ева воплощает в себе стремление к близости Самого Бога. Благодаря ее открытости мир слышит следующее послание: «Вас здесь ждут. Давайте познакомимся и поближе узнаем друг друга. Чувствуйте себя как дома. Я к вашим услугам и всегда готова прийти вам на помощь». Стремящаяся все держать под своим контролем женщина не может открыться навстречу другому человеку, помочь ему обрести душевный покой. В ее присутствии появляется тягостное ощущение, что тебя подстерегает опасность.

Женщина, не стыдящаяся своей красоты, приглашает к жизни. Она рискует быть беззащитной, не пряча свое истинное «я» и зовя других к такой же открытости. Она не предъявляет требований — она вселяет надежду. Когда Шери, наша помощница, входит в комнату, та словно наполняется ворвавшимся в открытое окно свежим ветром. Шери молода, но это не мешает ей проявлять доброту, искренний интерес к другим людям и оптимизм. Она дарит свою красоту, умея задать тактичный вопрос и поделиться тем, что обрела во время своих встреч с Господом: откровением и светом Божьего сердца. Она буквально манит вас приблизиться к Богу.

Видите, женщина приглашает нас познать Бога. Общаясь с ней, мы имеем возможность узнать, как Он милостив, нежен и добр, как Он жаждет быть узанным нами и как хочет узнать нас. Женщина приглашает нас убедиться в том, что Бог благ, загадочен и прекрасен, что Он невероятно пленителен.

Мы знаем, что многие из вас готовы возразить: «Но все это не про меня, я совсем не такая». Спешим вас утешить, ведь именно с такого представления о самих себе начинается наше спасение, так как Бог по Своему благоволению производит в нас «хотение и действие» (см.: Флп. 2:12—13). Когда вы начнете жить в соответствии со всем вышесказанным, вы обнаружите в своем сердце, что оно все еще нуждается в исцеляющем прикосновении Иисуса. Именно так это всегда и происходит. Мы не оставим попыток скрываться до тех пор, пока не исцелим всех своих душевных ран, но Иисус приглашает нас вести себя так, как на нашем месте вела бы себя не стыдящаяся своей красоты и дарящая ее другим женщина. В результате этого мы обретем полное исцеление.

Даря красоту

Красота ошеломляет, восхищает и манит.
о. Эндрю Грили

Женщина раскрывает свою красоту, предлагая свое сердце, а не свою полезную деятельность (вспомните хлопотунью Марфу), — другими словами, предлагая свое общество. Во время семейных торжеств моя (Стейси) мама постоянно пропадала на кухне. Она жарила, варила, пекла, подавала, и мы не могли ее выманить к нам, за общий стол. Нам хотелось, чтобы мама поделилась с нами своими мыслями и чувствами, а не только плодами своего труда. Но она отказывалась покидать свое убежище — кухню, и нам очень не доставало ее общества.

Способность дарить свое общество — способность редкая и прекрасная. Это действительно уникальное качество: оставаясь «беззащитной» и смущающейся, в то же время быть полностью открытой для общения и проявлять искренний интерес к тому, с кем вас свел случай. Читая Евангелия, вы, вероятно, замечали, как люди радовались обществу Иисуса. Им хотелось быть рядом с Ним: делить с Ним пищу, подолгу ,беседуя' гулять. В этом проявлялась Его способность дарить Свое общество. Находясь рядом с Иисусом, человек чувствовал, что Он предлагает ему Свое сердце. Когда мы предлагаем окружающим нас людям свое безопасное для них общество, мы поступаем, как Иисус. И наш пример призывает их поступать так же.

Когда бы мы ни общались с нашей общей подругой Джан, мы всегда замечали, что она дарит нам свою красоту и приглашает нас к общению. Ее интерес к нам и нашим делам искренен, она действительно хочет узнать, с какими трудностями мы сталкиваемся и как Бог помогает нам их преодолевать. И сама она никогда не скрывает того, что с ней происходит. Иногда она хохочет и отпускает шутку за шуткой, иногда проливает слезы, вспомнив какую-то прошлую печаль. Она дарит нам свое сердце и свою красоту и приглашает нас к совсем другой жизни, лишенной слепых человеческих усилий и свойственного этому миру напряжения. Общаясь с ней, мы словно принимаем что-то от Самого Бога.

Красота дарует прощение. Мой (Стейси) маленький мальчик, мой Сэмюэл, вступает в подростковый возраст и становится молодым мужчиной. Порой мне трудно смириться с его самостоятельностью. Иногда его замкнутость буквально сводит меня с ума. Женщинам вообще трудно понять мальчиков, превращающихся в мужчин. В этот период они начинают вести себя так, будто больше в нас не нуждаются. Иногда в своей новообретенной силе они бывают довольно грубы. Порой мне хочется наброситься на него с упреками. (Однако, поддавшись своему желанию, я всегда встречаю отпор.) Но это не то, чего ждет от меня Сэмюэл. Ему необходимо мое прощение, доброе слово, ласковые объятия в конце дня, тогда он успокаивается и наши отношения восстанавливаются сами собой. Женщина, чье сердце полно чуткого сострадания, мягкости и незащищенности, — могущественна и прекрасна.

Красота не требует — она *просит*. Когда наши дети были маленькими, Джон часто уезжал в командировки, а по выходным готовился к экзаменам на степень магистра психологии. Для семьи у него оставалось очень мало времени, поэтому на меня ложились основные обязанности по ведению хозяйства и воспитанию мальчишек. Двое из них были членами бейсбольной команды Малой лиги, а младший еще не вышел из пеленок. Будучи занята с утра до ночи, я так уставала, что просто валилась с ног. Я до сих пор помню охвативший меня страх, когда я попросила Джона обсудить со мной сложившуюся ситуацию. Я сказала ему, что не могу без его помощи справиться со всеми семейными обязанностями. Я призналась, что очень нуждаюсь в нем, и обратилась к нему за помощью. Я не выдвигала требований немедленно разобраться в этой ситуации, я не жаловалась. Сказав мужу, что мне необходима его помощь, я тем самым дала ему возможность проявить свою силу, позволила ему пригласить меня в свое общество. К моему удивлению, Джон признался, что никогда прежде не находил меня столь женственной и прекрасной, как в тот момент, когда я предстала пред ним во всей своей беззащитности.

Приглашать войти в свое сердце — значит просить, но не требовать. Красота выражает свои желания просьбой. Нашей подруге Тэмми не повезло в браке: ее муж очень грубо с ней разговаривал. Но вместо того чтобы стать взыскательной и циничной, она сохранила свой кроткий и мягкий нрав. Она не сдавалась и продолжала верить, что все наладится. Вместо того чтобы предъявлять мужу свои требования, она делилась с ним своей печалью: «Неужели тебе не хочется, чтобы наши отношения стали более сердечными?» Это было прекрасно. И хотя он так и не ответил на ее просьбы, она сохранила свою женскую красоту и способность делиться ею всеми доступными средствами.

Конечно, это риск

Больше всего мужчина боится обнаружить свою силу тогда, когда он не уверен, что его вмешательство изменит ситуацию в лучшую сторону. Он боится потерпеть неудачу. Помните главный вопрос мужчины: «*Смогу ли я справиться с трудностями?*» Неудача дает ему отрицательный ответ на этот вопрос. Вот почему большинство мужчин старательно избегают любой чреватой поражением ситуации. Они боятся разоблачения, боятся того, что все поймут: а ведь они не настоящие мужчины.

Перед нами не требующий доказательства факт: мы с вами живем после свершившегося грехопадения, вдали от Эдема, где жизнь мужчины изобилует «тернием и волчцами»²⁸, а большинство жизненных ситуаций является проверкой

²⁸ Неизвестно, какие именно виды растений подразумеваются под «тернием и волчцами», но в Писании они всегда стоят рядом и означают растительность негодную и бесполезную. Иносказательно обозначают запустение или препятствия.

на истинную мужественность. Какие уж тут могут быть гарантии успеха! Вот почему многие мужчины не хотят заниматься спортом. Они боятся разоблачения, боятся обнаружить свою слабость. Вот почему многие мужчины готовы работать допоздна, лишь бы не идти домой, где их ждет разговор с женой и детьми. На работе они чувствуют себя как рыба в воде, но им неведомо, как строить самые значимые в их жизни отношения. Главный грех мужчин заключается в том, что они проявляет свою силу лишь в том случае, когда уверены в успехе. Поэтому им безотлагательно следует научиться предлагать женщине свою силу в пугающей их ситуации.

Если мужчина боится близости, тогда предложение им своей силы должно быть предложением близких отношений. Если он боится крушения карьеры, тогда пусть проявит свою силу, приняв повышение по служебной лестнице или став участником нового рискованного проекта. Если он боится вступить за своих детей перед разгневанным директором школы, тогда вступить за них — это то, что он должен сделать в первую очередь. Если он боится связать себя обязательствами с женщиной, с которой встречается вот уже пять лет, тогда проявление его силы будет выглядеть как покупка кольца и объявление помолвки. Если он боится показаться жене несостоятельным в сексуальных отношениях, тогда заняться с ней сексом и значит предложить ей свою силу.

Женщина тоже больше всего боится дарить свою красоту, опасаясь, что ответом на ее дар будет безразличие. Или что ее красота будет отвергнута, и это еще хуже, ибо главный вопрос женщины — «Красива ли я?». В таком случае быть отвергнутой для нее — значит услышать жестокое «нет». Женщина опасается дарить свою красоту, пока не получит гарантий, что та будет принята. Но жизнь не дает ей таких гарантий, и ей тоже приходится рисковать.

Почти сразу же за размышлениями Петра о молчаливом духе следует стих, в котором, возможно, кроется ключ к возрождению сердца женщины и раскрытию ее красоты:

...И не смущаетесь ни от какого страха. (1 Пет. 3:6)

Не потому ли, что мы боимся, нам приходится скрываться, прилагать отчаянные усилия, чтобы «усовершенствовать» себя, и держать все под своим контролем? Не потому ли, что мы поддались страху, мы делаем все что угодно, лишь бы не дарить свою красоту? Задумайтесь над своей жизнью: почему вы делаете то, что делаете? Задайтесь вопросом, сколько ваших поступков было мотивировано страхом? Усилия Джанет, направленные на сохранение своих внешних данных, безусловно, мотивированы страхом. Она не верит в то, что она красива. Она верит в то, что она уродлива. Поэтому она и прилагает такие отчаянные усилия, тогда как Джун не впустила в свое сердце страх.

Вот почему Бог говорит: «...оставаясь на месте и в покое, вы спаслись бы; в тишине и уповании крепость ваша...» (Ис. 30:15). «...Оставаясь на месте и в покое...» Богу нравится, когда мы, охваченные страхом и сомнениями в достаточности Его силы, с надеждой обращаем к Нему свой взор. Он любит доказывать нам Свою верность и с лихвой утолять голод нашей души. Когда мы к Нему обращаемся, наши души вновь обретают спасение и покой.

Мы не можем дарить любовь или предлагать общение, пока не почувствуем себя в полной безопасности. Но на самом деле именно легкий испуг может свидетельствовать о том, что, возможно, мы движемся в правильном направлении. Конечно же, это страшно. Более того, это очень уязвимое и незащищенное состояние души. Но именно такого состояния души и добивается от нас Бог. Он призывает нас перестать прятаться, отказаться от стремления главенствовать, научиться Ему доверять и открыться для общения. Бог ждет, что мы принесем в этот мир все то, что Он в нас вложил, чтобы Его слава, отраженная в нашей жизни, звала к Иисусу. Но при этом никаких гарантий, что нас всегда будут любить и принимать, мы не получим.

Более того, мы можем даже не сомневаться, что временами нас вовсе не будут любить. Иисус, как никто другой, распахнул Свое сердце, но Его щедрый дар многими был отвергнут. Когда и нас постигнет такая же участь, Бог ждет, что все свои слезы мы принесем Ему, что не закроем своего сердца со словами «больше никогда его не открою», что сохраним его открытым и чутким, что в Его любви обретем прибежище и исцеление.

Муж нашей подруги Мелиссы практически самоустранился из ее жизни — он не общается с ней до сих пор. Мелисса много лет прожила в одиночестве, но она встретила Божью любовь, и в романтической близости с Богом ее сердце обрело покой. Она так щедро делится своей красотой! Преподавая женщинам курс изучения Библии и христианской литературы, она умеет так подать материал, что, слушая ее, вы воспринимаете ее слова не как инструкцию по укреплению веры, а как приглашение встретиться с Богом. Обаяние ее личности — вот лучшее приглашение к встрече с Ним. Она так же открыта и для близких отношений с мужем. Красота зовет, однако как ответит ее муж, если он вообще ей ответит, от нее не зависит. Но сердце Мелиссы по-прежнему открыто для него.

Линда испытывает непрекращающуюся боль. Все ее тело, от суставов ног до шейного отдела позвоночника, поражено артритом. Несколько лет назад с ней развелся муж, но сердце Линды наполнил Своей любовью Возлюбленный ее души. Она решила, что ни физическая, ни душевная боль не заставит ее закрыть свое сердце и уйти в себя. В качестве практикующего психолога она дарит свою красоту, помогая своим пациентам разобраться с их проблемами и в конечном итоге избавиться от душевной боли. Она делится своей красотой и со своими детьми, и со своими друзьями. Всех, кто ее окружает, она приглашает познать Божье сердце. Пример этих женщин показывает, что такая жизнь возможна, что, несмотря на огромный риск, мы тоже можем отважиться подарить этому миру свою красоту. Так случилось, что обе эти женщины, о которых мы вам рассказали, — самые красивые из всех наших знакомых. И красота их лишь расцвела, когда они решились подарить ее этому миру и не отказываться от общения.

Позвольте своему сердцу закалиться

По мере того как мы обретаем свое истинное лицо, превращаясь в женщин, не скрывающих своей подлинной красоты, мы понимаем, что наши сердца закалились и вновь стали способны дарить и принимать любовь, мечтать и жить. Это произошло благодаря Иисусу. А это значит, что мы должны быть готовы честно признаться Ему и самим себе в том, что скрывается в нашей душе, — во всех ее печалях, желаниях, мечтах, страхах и самых потаенных и робких надеждах. Мы должны быть готовы пригласить Иисуса исследовать наши сердца, чтобы очистить их от всего, что препятствует нашей способности любить. Да, мы не всегда получаем то, чего желаем, но это не значит, что мы больше не желаем того, о чем просим. Это значит, что наши сердца, осознавшие свои неудовлетворенные желания и незалеченные душевные раны, продолжают терпеливо ждать Его божественного прикосновения. Пригласите Иисуса исследовать потаенные уголки вашего сердца.

И Он придет — не всегда для того, чтобы вручить нам то, о чем мы Его просили, но для того, чтобы личная встреча с Ним восполнила все наши нужды.

Чтобы стать по-настоящему красивыми женщинами, мы должны быть готовы страдать. Лично меня (Стейси) это совсем не радует. От одной мысли об этом у меня сжимается сердце. Однако если Христос стал совершенным благодаря страданиям, почему я решила, что Бог предложит мне принципиально иной путь? Женщины потрясающей красоты стали такими, закалив свое сердце страданием, не боясь сказать «да», когда этот мир спешит сказать «нет». Они заплатили огромную цену за возможность любить искренно и честно, в ответ не требуя взаимности и отказываясь заглушать свою душевную боль разнообразными обезболивающими, с готовностью предлагаемыми этим миром. Они поняли, что, когда все покинули их, Бог по-прежнему оставался рядом. Вслед за Давидом они обнаружили, что тот, кто проходит «долиною плача», открывает в ней источники (см.: Пс. 83:7).

Обретение истинной красоты может потребовать от нас длительного ожидания и недюжинной силы духа. Мы не должны отводить свой взгляд от Божьего лица даже в приступе сильнейшей скорби и нетерпения. Ожидание не делает нас слабее — именно оно закаляет наши сердца. Как с каждым месяцем беременности женщина становится полнее, так со временем закаляются наши сердца. Бог не всегда избавляет нас от тяжких испытаний. Вы знаете, что Он не обязательно дает нам то, чего мы у Него так отчаянно просим. Но, вне всякого сомнения, Господь намного дороже нам нашего счастья и намного реальнее нашего благополучия. Он возрождает и возвращает в нас непреходящее могущество Своей славы, и порой... это больно.

Но страдания никоим образом не уменьшают даруемых жизнью радостей — скорее они их усиливают. Я знала о том, что моей маме осталось жить всего несколько дней. Вместе с ней мы любовались Тихим океаном, сидя на скамейке в Дана-Пойнт (штат Калифорния). Мы смотрели на разбивающиеся о скалы могучие синие волны и, подставляя теплым солнечным лучам свои лица, любовались парящими в небе белыми чайками. Мы молчали и потому, что от окружающей нас красоты замирало сердце, и потому, что понимали: вдвоем мы созерцаем эту красоту в последний раз.

Сознание предстоящего нам скорого расставания не уменьшало ни красоты океана, ни удовольствия от близости друг с другом. Нет, оно их лишь усиливало. Горечь близкой разлуки дала нам возможность острее ощутить всю прелесть проведенных вместе дней. То же происходит и с нашим разбухшим скорбью сердцем. Оно глубже понимает, полнее осознает и больше дорожит всем тем, что дарит нам жизнь.

Совершенствою красоту

Каждая женщина наделена пленительной красотой. Каждая! Но красота очень многих женщин, израненная красота, долгое время была заключена в темницу. Для того чтобы вернуть ее во всей целостности, потребуется немало времени и сил. Украденную у женщины красоту придется освободить, восстанавливать и совершенствовать.

Как же мы совершенствуем красоту? Как становимся еще красивее? Мы бережно заботимся о ней, словно искусный садовник, возделывающий свой сад.

...Сыновья матери моей разгневались на меня, поставили меня стеречь виноградники — моего собственного виноградника я не стерегла. (Песн. 1:5)

Да, жизнь не щадит женского сердца, и вашему сердцу тоже пришлось нелегко. Нападки на женскую красоту не выдумка, но Иисус советует нам заботиться о себе и хранить свои сердца (см.: Притч. 4:23). Мир нуждается в женской красоте — вот почему вы здесь. Ваше сердце и красота драгоценны, но для того, чтобы их взлелеять, вам потребуется немало времени. Любой садовник вам это подтвердит. В наш век мгновенных перемещений и скоростных технологий мы не любим ждать. Но... годовалые саженцы роз — ничто в сравнении с розами-двухлетками, и даже при правильном уходе двухлетние розы и рядом не стоят с розовыми кустами-трехлетками. Садовым растениям необходимо укорениться — благодаря летним дождям и зимним морозам их корневая система должна окрепнуть. Красота сада со временем не уменьшается, скорее, наоборот: для того чтобы сад предстал пред нами во всей своей красе, ему потребуется не один десяток лет.

Наши сердца должны насыщаться красотой. Для этого нам необходимо время для уединения и тишины, время для восстановления сил, отдыха и веселья. Мы должны прислушиваться к Божьему голосу в своем сердце, когда Он подсказывает нам, в чем именно мы нуждаемся. Иногда нам необходимо принять ванну с ароматической пеной, иногда — совершить небольшую пробежку, или посмотреть хороший фильм, или немного вздремнуть днем. Частенько Иисус

будет призывать нас уединиться, чтобы побыть с нами один на один. Наши с Ним отношения крепнут по мере того, как мы учимся прислушиваться к Его побуждениям и легким толчкам в глубине сердца. Обращайте на них внимание и следуйте им. Святой Дух — наш Проводник, Советчик, Утешитель, наш Великий друг — подскажет нам, что надо делать. Пребывать во Христе — значит быть внимательным к Божьему голосу, обращающемуся к нам из глубины нашего сердца, хранить свое сердце и отношения с Господом. И делать это постоянно.

Вопреки распространенному мнению, красота со временем не блекнет, она лишь расцветает, становясь для всех более явной. Джун — прекрасный тому пример. В свои семьдесят пять она была просто пленительна — она была живым подтверждением того, что наша последняя слава будет больше прежней (см.: Агг. 2:9). Истинная красота берет начало в глубине женского сердца и набирает свою силу в течение долгих и достойно проживаемых лет. Как видим, Джун и в преклонные годы была невероятно красива.

Я никогда не забуду ее, потому что она подарила мне эту надежду. И я наконец-то поняла: чтобы стать *такой красивой*, необходима *такая долгая жизнь*. Такая красота, какой обладала Джун, — большая редкость, потому что Джун принадлежала к редкому типу женщин, которые, несмотря на небезопасность этого мира, решаются сохранить свое сердце живым и открытым и не принимают участия в отчаянных гонках со временем. Джун была невероятно живой, общительной, открытой и привлекательной. Годы, проведенные ею в Божьем присутствии, научили ее не сводить с Него глаз. Взирая на Иисуса, созерцая Его великодушное сердце и Его славу, мы уподобляемся Ему.

Кто обращал взор к Нему, те просвещались... (Пс. 33:6)

Все знают о том, что женщина наиболее красива тогда, когда ее любят. И это правда. Вы и сами могли в этом убедиться. Когда женщина знает, что ее любят и любят по-настоящему, она буквально светится изнутри. Источник этого сияния находится в сердце, получившем ответ на свой главный вопрос: «Красива ли я? Стою ли я того, чтобы за меня сражались? Любят ли меня и будут ли любить впредь?». Когда на эти вопросы получен *утвердительный* ответ, в сердце женщины водворяется кроткий и молчаливый дух.

Каждая женщина способна получить утвердительный ответ на эти вопросы. Вас любят и будут любить всю жизнь. Не сомневайтесь в этом. Бог уверен, что вы прекрасны. Иисус, желая вернуть вас Себе, поколебал землю и небеса, и Он не успокоится, пока не станет единственным властелином вашего сердца. Царь покорен вашей красотой. Он считает, что вы пленительны.

Красота — это качество души, которое можно различить с помощью физических органов чувств. Красоту можно увидеть, к ней можно прикоснуться, она манит к себе, словно магнит, и излучает свет. Фома Аквинский полагал, что природа красоты заключается в ее сиянии. Она теснейшим образом связана с нетленным Творцом неба и земли. Красота берет начало в живом и трепетном сердце. Мы видели, как женщины, которых можно было назвать дурнушками, совершенно не заботящимися о своей внешности, преображались в великолепных красавиц. Мы видели, как расцветала их красота, когда они понимали, что их по-настоящему любят, когда их сердца откликнулись на зов Великого романтика. Мы Им любимы, мы Ему дороги. Обретая покой в знании этой истины, мы обретаем способность дарить окружающим нас людям свои сердца, тем самым даря им жизнь.

Вера, надежда, любовь

Раскрыть свою красоту женщина может только раскрыв свое сердце.

Для женщин это невероятно пугающее правило. Вот почему решение раскрыть свою красоту является для них величайшим проявлением веры — этот шаг говорит об их доверии Иисусу, о подлинности этого чувства. Нам придется поверить Ему в том, что мы *красивы*, что все сказанное Им о нас — правда. Мы будем вынуждены доверить Ему и то, как сложится наша жизнь, когда мы подарим кому-то свою красоту, потому что последствия этого шага находятся вне зоны нашего контроля. Нам придется Ему доверять и тогда, когда это решение причинит нам душевную боль, и в том случае, когда на нас обратят внимание и нас полюбят. Вот почему решение раскрыть свою красоту свидетельствует о вере.

Решение раскрыть свою красоту — это величайшая демонстрация надежды. Мы надеемся на то, что оно имеет смысл, потому что наша красота действительно способна изменить ситуацию. Мы надеемся на существование величайшей и высочайшей Красоты, надеемся, что отражаем именно ее, надеемся, что она восторжествует. Мы надеемся также на то, что у нас все хорошо и что благодаря Иисусу у нас все будет хорошо и впредь. Поэтому мы раскрываем свою красоту в надежде на то, что Иисус поможет ей *расцвести*. Да, мы еще не такие, какими хотим быть, но мы находимся в процессе преображения. Реставрационные работы по возвращению нашей подлинной красоты уже начались, и дарить свою красоту — значит надеяться, что они будут успешно завершены.

Решение раскрыть свою красоту — это акт величайшей любви, потому что именно любви больше всего ждет от нас этот мир. Когда мы решаем не скрываться, когда решаем открыть свои сердца, мы выбираем любовь. Иисус открывает Свое сердце, зовет нас к Себе и предлагает нам Свое общество — так проявляется Его любовь. Мы призваны к такой же любви — искренней и, как говорит Священное Писание, «от чистого сердца» (см.: 1 Пет. 1:22). Поэтому мы перестаем концентрироваться на самообороне и переключаем свое внимание на сердца других людей. Мы дарим им свою красоту, для того чтобы сердца тех, кто нас окружает, могли ожить, исцелиться и познать Бога. Это и есть любовь.

9 Влюбленный Адам

Достаточно ли ты силен, чтобы быть моим мужчиной?

Шерил Кроу

Беги, возлюбленный мой; будь подобен серне или молодому оленю на горах бальзамических!

Песн. 8:14

Когда речь заходит о любви к мужчине, любому мужчине в вашей жизни, мы понимаем, что для разговора по душам нам потребуется больше, чем одна глава. Думаем, что книга — вот тот формат, который бы вполне подошел. Вопросы, касающиеся этой темы, нередко сопряжены с тяжелыми воспоминаниями и со временем могут перерасти в настоящую проблему, но мы не должны их игнорировать. Для большинства женщин эта тема слишком важна, слишком много вопросов до сих пор остается у них без ответа. Доверившись Святому Духу в том, что Он поможет вам правильно воспользоваться информацией, о которой пойдет речь в этой главе, мы постараемся коснуться более глубоких аспектов этой темы. (Огромное число книг, предлагая методики, правила и советы, при этом не объясняют, как все это соотносится с желаниями нашего сердца.) В конце концов, вы взрослая женщина, а не ребенок. Вы сможете в этом разобраться.

Все, что мы говорили о красоте, которую необходимо раскрыть, и о том, как женщина может привлечь к Богу и пригласить к общению с собой, становится крайне важным, когда речь заходит о том, как ей любить Адама. (Готовы поспорить, что при чтении большей части последней главы вы думали о главном мужчине своей жизни.) Истинная женственность пробуждает истинную мужественность. Ведь все герои всех на свете историй ведут себя как герои, потому что в их жизни есть женщина — вдохновляющая их на подвиги красавица. Это и просто, и верно одновременно. Пробудить в мужчине мужественность и направить ее в нужное русло способна только женщина.

Рана Адама

Если вы какое-то время понаблюдаете за мальчишками, то увидите, что желание быть героем глубоко запечатлено в их сердцах. Однажды в продуктовом магазине я повстречал довольно забавную пару — женщину и ее маленького сынишку. Ему, вероятно, было не больше трех лет. Малыш был одет — не удивляйтесь! — в пижаму с действительно классной, вшитой в плечевые швы, накидкой воина-героя. Держу пари, что обычно его мама не позволяет ему разгуливать по дому в пижаме, не говоря уж об общественных местах. Готов поспорить, что ей просто не удалось снять с него этот героический наряд. Мальчишки любят наряжаться в военную форму, костюмы рыцарей и ковбоев. В их играх всегда присутствуют сражения, они грезят о героических поступках и испытаниях. Ну чем не подвиг выпрыгнуть со второго этажа на стоящий под окном батут?!

Становясь подростками, мальчишки принимают бравировать своей независимостью, что действительно сводит их матерей с ума. Заносчивое и вызывающее поведение — так на первых порах выглядит их мужская сила. Они носятся на автомобилях, придирчиво относятся к тому, что на них надето, важничают и задирают нос. Как пел Брюс Спрингстин, «в зеркало заднего вида машины девочки глядятся не так, как мужчины. Подкрасить ресницы, прическу поправить — большую глупость можно ль представить тому, кто ни грубость, ни мышцы не пряча, себя представляет отъявленным мачо». В таком поведении явственно читается их главный вопрос: «Смогу ли я справиться с трудностями? Я похож на настоящего мужчину?»

Был ли мужчина ранен и насколько глубока его душевная рана, зависит от того, какой ответ на свой главный вопрос он получил, будучи ребенком. Как и любая женщина, каждый мужчина в своем сердце носит душевную рану. Взрослея и все настойчивее ища ответа на главный для всех мужчин вопрос, он смотрит на своего отца, но результат его поиска зачастую оказывается разрушительным.

В случае если отец мальчика был вспыльчивым, душевная травма его сына была явной. Когда Дейву было около тринадцати лет, он нередко вмешивался в ссоры родителей, пытаясь, как и подобает настоящему мужчине, вступить за мать. Однажды его отец выместил на Дейве свое негодование, бросив ему прямо в лицо: «Ты просто маменькин сынок!» Дейв боролся с этим приговором более десяти лет. Сейчас ему так хочется ухаживать за женщинами, но в глубине души он чувствует себя маленьким мальчиком и «недостаточно мужественным» человеком. В конце концов, ведь ему дали понять, что он не мужчина, а всего лишь маменькин сынок. Отец Чарлза был профессиональным спортсменом, а Чарлз любил играть на фортепиано. Однажды отец не сдержался (кто знает, сколько всего накопилось в его душе или в его отношении к сыну). Придя домой и застав Чарлза за инструментом, он с презрением заявил: «Да ты просто гомик». Больше Чарлз никогда к фортепиано не подходил. Он испытывает определенные трудности в общении с женщинами, в глубине души чувствуя в себе... что-то сомнительное, женоподобное.

Пассивные отцы тоже ранят, часто оставляя без ответа главный вопрос своих сыновей. Их молчание образует вакуум, который сыновья заполняют страхом и сомнениями. Вот где берут начало мои вспыльчивость и гиперактивность. Мой отец отстранился от меня, предоставив мне мужать одному. Я чувствовал себя... покинутым. Он так и не ответил на мой главный вопрос, и следующие два десятка лет я прожил испуганным перфекционистом, раз за разом отказывающимся

признавать свою душевную травму. Я боялся, что на самом деле так и остался маленьким мальчиком в мире взрослых мужчин, и лез из кожи вон, чтобы доказать свою мужественность.

Грех Адама и его раны привели к пассивности или агрессивности, которые вы так часто наблюдаете у мужчин. Почему он со мной не разговаривает? Почему он не делает мне предложения? Почему он так сердится? Почему он такой вспыльчивый? Вы не поймете мужчину, пока не поймете волнующий его вопрос, его душевную рану и тот факт, что Адам — тоже падшее существо. Поиск доказательств собственной мужественности — движущая сила в жизни мужчины.

В этом он ничем не отличается от вас.

Обретая любовь

В книге «Необузданное сердце» я предупреждал мужчин, что величайшая помеха в их романтических отношениях с женщинами заключается в том, что слишком многие из них адресуют свой главный вопрос Еве. В надежде получить доказательство собственной мужественности они устремляют свой взор именно на нее. (С вами ничего подобного не случилось?) Эта губительная подмена обычно настигает мужчин в юности. Отец по-прежнему либо отмалчивается, либо срывает свое раздражение на сыне — он почти упустил свой шанс наладить с ним отношения. Сексуальность — вот открывающийся перед мальчиком и ведущий в мир взрослых путь. Внезапно он осознает присутствие рядом с собой Евы. Она представляется ему воплощением жизни и выглядит как долгожданный ответ на его главный вопрос.

Подобное восприятие женщины пагубно отражается на мужчине. Его следствием почти всегда является мужская зависимость от порнографии. И секс тут ни при чем — всему виной стремление мужчины удостовериться в собственной мужественности. Женщина позволяет ему почувствовать себя мужчиной. Она дарит ему свою красоту, и это наполняет его ощущением силы. В том, что мужчина ответ на свой главный вопрос ищет у женщины, легко обнаружить корень почти всех любовных интрижек и супружеских измен. Любая проходящая мимо красавица может рассматриваться им как кандидатура, готовая утвердительно ответить на волнующий его вопрос. В то время как жена ставит «неудовлетворительную оценку» его мужским качествам, случайная знакомая спешит заверить: «Для меня ты отличник», и вот он уже и думать забыл о жене. Если мужчина не поймет, что необходимое ему доказательство собственной мужественности способен дать ему только Бог, он так и останется легкой добычей греха.

Я всеми доступными средствами пытался объяснить мужчинам, что ни одна женщина не может сообщить им о том, насколько они мужественны. Мужественность передается мужчине от мужчины, и никак иначе. Да, женщина способна предложить мужчине очень много. Она может быть его *ezer*, его подругой, его вдохновительницей, но она не может служить доказательством его мужественности. Мужчина обязан задать свой главный вопрос Богу, своему Небесному Отцу. Только Он знает, кем мы являемся на самом деле. Только Он может высказать о нас верное мнение. Мужчина приближается к Еве, чтобы предложить ей свою силу, но не за тем, чтобы ее получить.

Ева, то же самое относится и к вам.

За ответом на свой главный вопрос вы не должны обращаться к Адаму. Бесполезно надеяться получить от него доказательство своей женственности. Но, Боже мой, как много женщин именно так и поступает. «Если рядом со мной мужчина, значит, у меня все в порядке. Значит, меня любят». Такая подмена понятий происходит с женщинами приблизительно в том же возрасте, что и с мужчинами. Время, когда отец девочки мог бы оказать положительное влияние на ее жизнь, подходит к концу. Перед ней открывается новый путь к взрослой жизни — это завязывание отношений с мужчинами. И если у нее не сложились теплые отношения с собственным отцом, если ей отчаянно недостает его любви, она в надежде обрести эту любовь обратит свое внимание на других мужчин. Не будем забывать старой поговорки: «Предлагая секс, девушки надеются получить любовь». Так и есть.

В популярной книге Мэри Пайфер «Возвращая Офелию к жизни» немало документальных свидетельств этой трагической подмены, наблюдаемой в психике девочек-подростков. Она приводит их к почти тотальной утрате своего «я». Прежде уверенные в себе и бесстрашные, девочки в подростковом возрасте становятся крайне нерешительными. Умницы и мечтательницы, эти девочки с такими разносторонними интересами вдруг превращаются в угрюмых и потерянных созданий, одержимых улучшением собственной внешности и помешанных на внимании со стороны мужчин. Причина подобной перемены объясняется до банальности просто: эти несчастные обращаются со своим самым главным вопросом к Адаму. Произшедшая с ними перемена убийственна.

То, что и мужчины, и женщины воспринимают подобную ситуацию как норму, это исторический факт, со всей очевидностью свидетельствующий о том, что Ева была создана для Адама. «...Не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника [*ezer kenegdo*], соответственного ему» (Быт. 2:18). Ева была создана из взятого у Адама ребра. Отсюда не дающая нам покоя незавершенность, заставляющая нас тосковать друг по другу. Признайтесь, редкой женщине удастся удержаться в конце фильма «Джерри Магайер» от вздоха умиления при виде того, как Том Круз бежит по зданию аэровокзала, а затем по городу, чтобы догнать покинувшую его жену и сказать ей: «Ты половинка моя». И это правда — отчасти для этого и «задумывался» союз мужчины и женщины.

И тем не менее...

Ни один мужчина не может сообщить вам о том, насколько вы женственны. Ни один мужчина не уполномочен выносить о вас свои суждения. (Дорогие сестры, сколько вас потеряло себя в этом напрасном поиске?) Одна женщина как-то призналась нам: «Я все еще чувствую свою никчемность. Я не настоящая женщина, пока рядом со мной нет мужчины. Я потерпела поражение — мне так и не удалось пленить ничего воображения». Душевная боль, которую она испытывает, — реальна, но заключение, к которому она пришла, — ошибочно. Один только Бог способен открыть вам, кто вы есть. Только Он может ответить на волнующий каждую женщину вопрос. Вот почему мы ставим на первое место

романтические отношения с Богом. Именно этот роман должен предшествовать всем прочим. Так должно быть. Обязательно так. Адам — слишком ненадежный источник доказательства вашей женственности. Аминь!

Конечно, любовь подразумевает взаимное исцеление душевных ран. Когда мужчина и женщина предлагают друг другу свою силу и красоту, любовь способна подарить им искреннюю радость и исцеление. «Для меня так много значит, когда Стейси обращается ко мне со словами "ты бесподобный мужчина"». «И мне очень важно услышать от Джона: "Стейси, ты прекрасная женщина"».

Мы можем и должны предлагать друг другу такую помощь. Это один из способов, которым любовь помогает нам врачевать раны наших супругов. Но *главное и важнейшее* доказательство нашей женственности или мужественности должно исходить от Бога. И до тех пор, пока мы не получим от Него этого доказательства, пока не обратимся к Нему за исцелением своих израненных душ, наши взаимоотношения и впрямь будут крайне болезненными из-за поисков друг у друга того, что может дать только Бог.

Выпавшее на долю Евы проклятие еще более осложняет отношения между женщиной и женщиной: «...и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою» (Быт. 3:16). Душевную боль, которую испытывает Ева, она пытается разделить с Адамом. Пустота, в результате грехопадения образовавшаяся в ее сердце, предназначена для того, чтобы привлечь ее к Богу, но вместо этого Ева пытается заполнить ее с помощью Адама. Отсюда и весь тот хаос, в который превращаются многие хорошие отношения. Вам ли этого не знать? Неважно, сколько душевного тепла уделил вашей страдающей от боли душе Адам, — этого никогда не будет достаточно. Он не сможет заполнить томящую вас пустоту. Может быть, он потому и оставил вас, что почувствовал ваше неосознанное желание с его помощью избавиться от чувства опустошенности. Эта боль знакома каждой женщине, и каждая женщина пытается унять ее с помощью мужчины. Для того чтобы женщина научилась любить мужчину, она в первую очередь *должна* перестать воспринимать его как источник заполнения своей пустоты.

Все вышесказанное — лишь пролог, потому что мы не сможем приступить к серьезному разговору о любви к мужчине, любому мужчине в вашей жизни, до тех пор, пока вы не поймете, что не должны рассматривать его как источник того, чего он не в силах вам дать. Вы не сможете любить Адама, пока ждете от него доказательств своей женственности. Это дорога в темницу страха. Ведь если мужчина вправе оценивать ваши женские качества, вы не сможете свободно и искренно дарить ему свою красоту. Вам мешает это сделать страх, или ваши отношения с ним сложатся неподобающим образом, приняв форму сексуальной или эмоциональной распущенности либо отчаянного поиска его внимания. К тому же вы не сможете отклонить его настойчивые требования физической близости, когда он, в свою очередь, будет искать у вас *доказательств* своей мужественности.

Попросите Иисуса показать вам, как вы поступили со своим главным вопросом и какая роль в поисках ответа на него была отведена Адаму. Только после этого мы сможем начать разговор о любви к мужчине.

Как женщине убедить мужчину в своей любви?

Для начала поговорим о сексе.

Но не потому, что секс — это то, о чем «думают все мужчины» (как съязвили бы некоторые циничные женщины), а потому, что именно секс дает нам ясное представление о взаимосвязи женственности и мужественности. Секс представляет собой красивую и очень яркую метафору, это сильный и страстный образ, позволяющий получить более полное представление о реальности. Итак, перед нами стоит вопрос: «Как женщине убедить мужчину в своей любви?» Ответ прост — пленить его своей красотой.

Представьте себе невесту в предвкушении своей первой брачной ночи. Приглушив свет, она облачается во что-то шелковое и невесомое, выгодно подчеркивающее все ее прелести, демонстрирующее красоту ее обнаженного тела, хотя кое-что этот шелк все же скрывает. Она снимает часть макияжа и поправляет прическу. Коснувшись пальчиком горлышка флакона с духами, она добавляет к обворожительному аромату собственной юности тончайшую ноту изысканнейшего благоухания — и все это лишь для того, чтобы *пленить* своего жениха. Она хочет его возбудить, приглашает приблизиться к ней и овладеть ею. Проявляя потрясающую беззащитность, она отваживается на величайший в своей жизни риск, предлагая своему избраннику лишнюю защитного слоя красоту.

А что же мужчина? Если он окажется неспособным проявить свою силу, не будет и физической близости, любовь не достигнет своего апогея, у новой жизни не будет шанса появиться на свет. Вот вкратце то, что мы называем сексуальной близостью между женщиной и женщиной. Женственность возбуждает мужественность. Мужественность заставляет женщину стремиться быть прекрасной.

В этой взаимозависимости заключены простота, красота, таинство и удивительная мудрость.

Красота женщины пробуждает в мужчине силу. Он *захочет* быть мужчиной, когда рядом с ним та, которая ведет себя как настоящая женщина. В этом случае мужчину не остановить — он *захочет* обладать такой женщиной. Заметьте, что решающее значение здесь имеет именно желание мужчины. Вы хотите, чтобы мужчина *захотел* обладать вами? Не по принуждению и не из чувства долга, но обуреваемый страстным желанием? Ну так пробудите его желание! В любой сфере жизни.

Разве можно себе представить, чтобы в первую брачную ночь невеста вела себя так, как довольно часто ведут себя женщины, правда немного в другой ситуации. Вообразите себе новобрачную, достающую из-под подушки ежедневник и обращающуюся к мужу с вопросом: «Так когда на этой неделе ты хотел бы заняться сексом?» (Деловая женщина.) Или ставящую мужа перед фактом: «Я полагаю, сегодня ночью ты захочешь заняться сексом. Давай покончим с этим

пораньше — утром у меня куча дел». (Суетливая женщина.) Или бросающую ему в лицо откровенное оскорбление: «Прошлой ночью ты был не на высоте. Не хочешь попробовать снова?» (Стервозная женщина.)

Надеюсь, вы поняли мою мысль. Своим поведением женщина несет мужчине одно из двух посланий — либо «Милый, у тебя есть все, что нам необходимо», либо «Не думаю, что ты настоящий мужчина, — попробуешь доказать обратное?». То же относится и к женщинам. Ваше сердце неодинаково реагирует на *принуждение* быть красивой («Ты собираешься это надеть?») и на *заверение*, что вы красивы: «Дорогая, сегодня ты просто обворожительна». Женщина хочет быть красивой. Сила настоящего мужчины позволяет ей почувствовать себя красавицей. Мужчина хочет быть сильным. Красота настоящей женщины дает ему такой шанс.

Поверьте мне, этот принцип доказал свою действенность и за пределами сексуальных и — шире — супружеских отношений.

Библейские женщины с дурной репутацией

В родословии Христа упоминаются пять женщин. В наши дни этот факт не кажется нам странным, но лишь потому, что мы не осведомлены о том, что имена женщин никогда не упоминались в древних генеалогических списках — в них *всегда* указывались только мужчины: «отец того-то, сын того-то». Чтение библейских родословий можно сравнить с чтением списков бейсбольных команд — в них тоже не встретишь ни одного женского имени. И то, что евангелист Матфей добавил в этот «список избранных» несколько женских имен, — событие крупное и исключительно значимое. Эти женщины были столь важны для Бога, что Он вынуждает автора текста пренебречь современными ему культурными нормами, подставить себя под удар критики, рискнуть своей репутацией, лишь бы обратить на них наше внимание: «Взгляните, это действительно достойные женщины».

Конечно же, в приведенном Матфеем родословии упомянута Мария, мать Иисуса. Есть в нем и любимица учителей Библии Руфь. И еще две женщины — Раав и Фамарь. Чем же они отличились? Жизнь этих женщин, характер их послушания Богу сильно разнятся, и все же у них есть что-то общее: *смелость, находчивость и потрясающая беззащитность*. Итак, Мария — удивительная девушка. Приблизительно в пятнадцать лет ей было дано Божье поручение, и она прекрасно осознала, что ей дорого обойдется его исполнение. Чего стоит хотя бы начало всей этой истории, когда будущий муж Марии узнает о ее беременности, а его невеста утверждает, что к ее «интересному положению» причастен Сам Бог? (Вы думаете, Мария не понимала: вероятность того, что ей поверят, равна нулю?) Выбор Марии обрекает ее на позор и поношение длиною в жизнь, при том что она была невиновна ни в одном из тех грехов, которые ей приписывали ее соплеменники. Благодаря верности Богу она не испугалась оказаться беззащитной, потрясающе беззащитной (ведь ее могли побить камнями или как минимум изгнать из сообщества правоверных иудеев).

История Фамари неоднозначна и в то же время прекрасна, но у нас нет времени рассматривать ее подробно, хотя этот сюжет стоит того, чтобы поломать над ним голову. (Вы можете прочесть эту историю в 38-й главе Книги Бытие.) Фамари пришлось перехитрить обманувших ее мужчин, чтобы раскрыть их грех и попросить их (не потребовать) сделать то, что они обязаны были сделать.

Раав — героиня еще одной скандальной истории. Ради того чтобы идти с Богом и спасти свою семью, она совершает предательство. (Прячет израильских соглядатаев, пришедших с разведкой в ее родной город Иерихон. Что это, как не открытое неповиновение властям?) Кстати, мы не слышали ни об одном посвященном этой теме уроке в библейской школе. А название его могло бы звучать весьма пикантно: «Когда для того, чтобы выжить, женщине необходимо предать».

И, наконец, Руфь — вот ее история, изложенная мной в книге «Необузданное сердце»:

Как вы помните, Руфь была невесткой еврейки Ноемины. Обе потеряли своих мужей и находились в весьма плачевном положении; у них не было мужчин, которые бы опекали их, они практически нищенствовали, да и во многих других отношениях их положение было весьма уязвимым. Оно стало улучшаться, когда на Руфь обратил внимание состоятельный одинокий мужчина по имени Вооз. Нам известно, что Вооз был добродетельным человеком. Он предложил Руфи свою защиту и немного еды. Но Вооз не дал ей того, в чем она действительно нуждалась, — обручального кольца.

И как же поступила Руфь? Вот как было дело: чтобы собрать хороший урожай, люди работали с ранней зари до поздней ночи; закончив работу, они устроили праздник по этому поводу. Руфь же в это время умастила тело благовониями, надела сногшибательное платье и стала ждать подходящего момента. Такой момент наступил поздно ночью, когда Вооз уже немного перебрал с выпивкой: «Вооз наелся, и напился, и развеселил сердце свое...» (Руфь 3:7). Выражение «развеселил сердце» употреблено здесь для консервативных читателей. На самом деле он был пьян, и доказательством тому было то, что он сделал после этого: он заснул в беспамятстве. «...И пошел и лег спать подле скирда» (Руфь 3:7). То, что произошло дальше, иначе как скандальным и не назовешь; в этом же стихе мы читаем: «И она [Руфь] пришла тихонько, открыла у ног его и легла».

Поведение Руфи, описанное в этом отрывке, никак нельзя назвать «осмотрительным» или «приличным». Это чистой воды соблазн — но Господь считает его достойным подражания, ведь история Руфи выделена в отдельную книгу, вошедшую в Библию, и ее имя вписано в родословную Иисуса Христа. Конечно, найдутся люди, которые попытаются сказать вам, что для красивой женщины «того времени» было совершенно обычным делом подойти среди ночи к одинокому мужчине (который был пьян) и забраться к нему под одеяло. Эти же люди будут говорить вам, что Песня Песней Соломона не что иное, как «богословская метафора, показывающая нам отношения Христа и Его Невесты». Спросите их, как надо понимать такие стихи: «Этот стан твой похож на пальму, и груди твои — на виноградные кисти. Подумал я: влез бы я на пальму, ухватился бы за ветви ее...» (Песн. 7:8—9). Мы ведь разбираем Библию, не так ли?

Нет, я не думаю, что Руфь и Вооз занимались в ту ночь любовью; я не думаю, что они вели себя неподобающим образом. Но и не считаю, что той ночью у них был дружеский обед. Я хочу вам сказать, что церковь калечит женщин, когда говорит им, что их красота суетна и что лучше всего их женственность проявляется, когда они «служат другим». Женщина демонстрирует свои лучшие качества, когда она ведет себя как женщина. Чтобы Вооз начал действовать, его надо было слегка подтолкнуть, и у Руфи было несколько вариантов. Она могла поддразнить его: «Ты все работаешь и работаешь. Почему бы тебе не остановиться и не показать себя настоящим мужчиной?» Она могла слезно попросить его: «Вооз, пожа-а-а-луй-ста, не медли, женись на мне». Она могла усомниться в его мужественности: «Я думала, ты настоящий мужчина; наверное, я ошибалась». Но чтобы Вооз показал себя настоящим мужчиной, она повела себя как настоящая женщина. Она появилась перед ним, вдохновила, побудила к действию... соблазнила. Женщины, спросите своих мужчин, что бы они предпочли.

Предлагаю ли я незамужней женщине провести ночь в квартире своего молодого человека, чтобы подтолкнуть его к женитьбе? Ни в коем случае. Советую ли я замужней женщине не отказывать в сексуальной близости мужу, который жестоко с ней обращается? Никогда. Во всяком случае, не больше чем история об идущем по воде Петре рекомендует нам пройтись по поверхности какого-нибудь водоема. Смысл этой истории — вот что в данном случае имеет для нас значение. А смысл ее таков — Руфь идет на риск, известный каждой женщине, когда решается стать беззащитной и привлекательной в глазах Вооза. Когда она пробуждает в нем желание вести себя по-мужски, *желание быть ее героем*. Вот о чем я веду речь.

Властные женщины

Женскую половину человечества можно поделить приблизительно на три категории: стремящихся главенствовать, несчастных и привлекательных женщин. Первые две возникли в результате грехопадения Евы, а третью составляют женщины, чья возрожденная Богом первозданная женственность проявляется в том, что они не боятся дарить окружающим свою красоту.

Я уже говорил об Энни из кинофильма «Заклинатель лошадей» как о властной, стремящейся к главенству женщине. Она не нуждается в помощи мужа и все держит под своим контролем. В их семье она является главой. Мотивация ее поведения очевидна: «Ты слаб и недостойн доверия, а я сильна. Позволь мне лидировать, и тогда все будет хорошо». Такая позиция женщины оказывает разрушительное действие на мужчину. Становясь властной и отказываясь быть беззащитной, женщина теряет свою привлекательность. Ее жизненное кредо можно сформулировать так: «Прочь, с этим я как-нибудь справлюсь сама». Ну и что удивительного в том, что мужчины сторонятся таких женщин?

Очень многие женщины страшатся необузданного сердца своего мужчины, забывая, что оно дано ему Богом. Привлеченные мужской силой, они тут же, как только им удалось «заарканить» мужчину, начинают его укрощать. «Я не хочу, чтобы ты водил мотоцикл. Зачем тебе этот риск? Я не хочу, чтобы ты так много времени проводил со своими друзьями». Это женщины, заставляющие своих мужей мочиться, присев на корточки.

Но существует и другая разновидность властных женщин. В кинофильме «Колдовской апрель» представлены четыре героини, две из которых — несчастные, а две другие — стремящиеся главенствовать и подавлять окружающих. Кэролайн — женщина, красота которой у большинства представительниц прекрасной половины человечества вызывает острое чувство зависти. Но ее красота жестока, она пользуется ею как оружием для получения того, что ей хочется получить, оставляя за собой множество разбитых сердец. Ей недостает мягкости. Мягкость — основное свойство женской природы. Не слабость, а именно мягкость, нежность. Миссис Фишер, состоятельная вдова, — еще одна представительница властных женщин. Маленький диктатор, она руководит всем и вся, манипулирует своим ближним и дальним окружением. Она лишена каких-либо эмоций, кроме откровенного отвращения к чьей-либо слабости. Она и привлекательность — понятия несовместимые.

Властные, стремящиеся к главенству женщины всем, кто их окружает, ясно дают понять: «Я в вас не нуждаюсь. Я отказываюсь быть беззащитной и не приглашаю вас к общению с собой — вам нечего мне предложить».

Несчастные женщины

Лотти — еще одна героиня кинофильма «Колдовской апрель». Ее нельзя назвать ожесточившейся — просто за годы семейной жизни, проведенной в обществе эгоистичного и деспотичного мужа, обращавшегося с ней по-свински, ее сердце почти окаменело. Выглядит она словно побитый щенок, спешащий всячески угодить своему хозяину, но не из любви, а из страха и довольно странного представления о послушании. Она постоянно пребывает в депрессии.

Роуз, подруга Лотти, с которой та познакомилась в церкви, — глубоко религиозная женщина, типичная церковная активистка. Вообще-то она довольно привлекательна, но с помощью своих мешковатых нарядов и забранных в пучок волос ей удается прекрасно это скрывать. Сердце ее тоже наглухо закрыто. Она выстроила свое убежище из молитв и «добрых дел» и скрывается в нем, скучная и потерявшая интерес к жизни.

На первый взгляд несчастные женщины отличаются от властных женщин, которые подавляют окружающих. Они не критикуют, не стремятся к главенству, но они и не привлекают. Послание, которое они несут окружающим, звучит очень просто: «Вас здесь не ждут». Свет в их глазах погас, сияние лиц померкло, остыло и тепло душ. Рядом с такой женщиной мужчина чувствует себя... незванным и нежеланным. Это не что иное, как форма отвержения и, разумеется, подавления, но поскольку такое воздействие едва различимо, его труднее заметить.

К несчастным можно смело причислить и тех женщин, чье поведение определяет их душевная боль. Такие женщины готовы пойти на все что угодно, лишь бы не оставаться в одиночестве, лишь бы быть рядом с мужчиной. Прекрасным примером такой женщины является самарянка. Ее встреча у колодца с Иисусом описана в 4-й главе Евангелия от Иоанна. Одного за другим меняя любовников, она пытается заполнить вакуум в своей душе. Она доступна, но ужасно навязчива. Один наш знакомый назвал таких женщин раболепствующими и умоляющими о внимании, а через это — манипулирующими другими людьми. Как героиня Кэтрин Зета-Джонс из кинофильма «Терминал». Послание такой женщины звучит следующим образом: «Я отчаянно в вас нуждаюсь. Пожалуйста, скажите мне, кто я. Согрейте меня своим душевным теплом». Мужчины пользуются такими женщинами, но они их не любят, потому что те не оставляют им возможности почувствовать себя героями, завоевывающими сердце красавицы. Несчастные женщины не приглашают мужчин быть такими героями.

Привлекательные женщины

Будь любезным, и будешь любимым.
Овидий. «Наука любви»

История, лежащая в основе сюжета кинофильма «Колдовской апрель», повествует о том, как каждая из четырех вышеназванных женщин становится действительно прекрасной. Кэролайн успокаивается, став нежнее и беззащитней. Она больше не негодует на свою красоту, но предлагает ее мягко, почти робко — в этом проявляется ее покаяние. Лотти и Роуз обретают чувство собственного достоинства. Они становятся самостоятельными женщинами и равноправными супругами своих мужей, а не ковриками для вытирания ног. Они больше не несчастны, а привлекательны, потому что стали менее робкими. Они больше не прячутся от окружающих их людей — они открыты для общения. Мужчины не смогли не заметить этих разительных перемен. Эффекта, которого нашим героиням не удалось добиться ни жесткостью, ни желанием главенствовать, укрываться и жаловаться, они добиваются своей красотой. Раскаявшись, их избранники тоже становятся достойными мужчинами, настоящими героями.

Привлекательная женщина — это женщина, которая не боится быть самой собой, не прячет свою красоту и свое сердце, тем самым помогая мужчине полнее раскрыть свои качества. Одним словом, она ведет себя так, как это описано нами в предыдущей главе. В фильме «Прогулка в облаках» мы видим двух женщин, представляющих собой абсолютную противоположность друг другу. Одну из них, жену Пола Саттона (в исполнении Киану Ривза), трудно назвать привлекательной. Она бросает мужу в лицо: «Ты не тот, кем я хочу тебя видеть». Это предъявляющая претензии, манипулирующая людьми женщина. Их отношения заканчиваются тем, что он заводит любовную интрижку на стороне. Испанка, с которой наш герой знакомится в автобусе, очень привлекательна. Она сильная, уверенная в себе и в то же время кроткая и открытая для общения женщина. Ее отношение к нему можно выразить словами: «Ты изумительный мужчина».

Впрочем, как бы ни проявлялась ваша уникальная женственность, влюбленный Адам не пройдет мимо той женщины, которая

нуждается в нем. И верит в него.

Вот что больше всего хочет услышать мужчина из уст своей любимой: «Мне нужен ты и твоя сила. Тебе по плечу любые трудности. Я верю в тебя».

Любовь к мужчинам - грешникам

По-моему, ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что далеко не все мужчины встали на путь искупления. Вокруг нас немало таких, чье общество нельзя назвать ни благотворным, ни безопасным. Некоторые из вас замужем за такими мужчинами. В любом случае всем нам рано или поздно придется столкнуться с ними в своей жизни. Как же любить таких мужчин? Здесь, думается, не обойтись без мудрости и... находчивости. Три последние главы из книги Дэна Аллендера «Дерзновенная любовь» — «Как любить злого человека», «Как любить глупца» и «Как любить "нормального" грешника» — могут оказаться для нас весьма полезными.

Вспомним, что говорил Иисус: «...не бросайте жемчуга вашего перед свиньями...» (Мф. 7:6). Конечно же, любому здравомыслящему человеку понятно, что под свиньями Иисус подразумевал людей. А если так, тогда речь идет вот о чем: «Будьте осторожны, не отдавайте свои драгоценности тому, кто в лучшем случае не сможет оценить их красоту, а в худшем — растопчет их». В контексте нашей книги под жемчугом и драгоценностями мы будем рассматривать женское сердце и его красоту. Женщина имеет право подвергнуть проверке как мужчину, так и серьезность его намерений по отношению к ней, предложив ему небольшую часть своих сокровищ, но ни в коем случае не отдавая ему все и сразу. В данном случае женщине уместно подражать Богу, Который, привлекая нас к Себе, ждет и смотрит, как мы будем действовать. Постараемся проиллюстрировать эту мысль несколькими примерами.

Муж Дженис — невероятно скучный и апатичный человек. Он настолько безучастен ко всему, что происходит вокруг него, что порой она начинает сомневаться, а билось ли вообще когда-нибудь в его груди сердце. Ее гнев и досада заставляют его лишь сильнее замыкаться в себе. Он не вспыльчив и, насколько ей известно, пагубных привычек у него

тоже нет. Он просто необщительный человек, на все смотрящий отстраненно. Не человек, а живой труп. Он не живет, а существует, как хорошо отлаженный механизм, в лучшем случае годящийся на роль соседа, но никак не возлюбленного и уж тем более не героя. И вот Дженис решила последовать примеру библейской Руфи.

Однажды, придя с работы домой, муж Дженис обнаружил, что детей дома нет (их отправили ночевать к бабушке), а стол в гостиной красиво сервирован и украшен зажженными свечами. (Дженис многому научилась и у Есфири.) Надев красивую блузку, она намеренно не застегнула верхние пуговицы. К тому времени, когда ужин подошел к концу, количество незастегнутых пуговиц увеличилось, и взору мужа предстало заблаговременно надетое Дженис очаровательное кружевное белье. Она предложила ему заняться любовью. Но кульминация ее плана пришлось на следующий день. Возвращаясь с работы, муж надеялся на повторение вчерашнего пиршества. В конце ужина он уже готовился перейти к «десерту», но Дженис обратилась к нему с вопросом, прямо скажем, его ошарашившим, несмотря на то, что задан он был мягко и спокойно:

— Дорогой, тебя волнует только мое тело или моя душа тебя тоже интересует?

Это была искусная и грамотно расставленная ловушка. Растерявшись, муж Дженис промолчал, хотя ответ и без того был очевиден.

— Я страстно желаю принадлежать тебе и душой и телом, — продолжала она, — но такой же отдачи я жду и с твоей стороны. Я хочу, чтобы наш брак открыл мне доступ к твоему сердцу, а не только к стирке твоего белья.

Пробудив в нем желание, в ту ночь Дженис уклонилась от близости с мужем. Она ждала, когда в нем проснется не только физическое, но и эмоциональное влечение к ней. Поначалу его шаги в этом направлении были довольно неуклюжими, но обнадеживающими и в самом ближайшем будущем обещающими подлинную близость.

Муж Бетси — настоящий грубиян. Будучи старейшиной, в церкви он демонстрировал себя с самой лучшей стороны, но дома был настоящим тираном. Бетси решила, что не будет от него отстраняться и постарается достучаться до него, чтобы вместе с ним найти выход из сложившегося положения. Она предложила ему проконсультироваться у психолога, что он и сделал... но как только в беседе со специалистом была затронута тема его недостойного поведения в семье, он просто сбежал.

В конце концов, не выдержав, Бетси оставила его, но не для того, чтобы добиться развода, а чтобы он осознал последствия своего неблагоприятного поведения и необходимость покаяния. Она постилась и молилась, но он, лишь ожесточившись, всю вину за проблемы в их семье свалил на нее, опорочив ее и перед детьми, и перед церковью. Бетси же продолжала настаивать на своем. С прискорбием мы вынуждены сообщить, что ее муж подал на развод. Она много раз пыталась ему показать, как сложилась бы их семейная жизнь, покайся он в своих грехах, но он не захотел этого сделать. И так же, как Иисус при встрече с юношей, не пожелавшим расстаться со своим большим именем, она позволила ему уйти.

Как щедр и расточителен Господь в проявлении Своей красоты! Благодаря Ему солнце каждый день дарит нам свое тепло, Он наполняет наши сердца музыкой и прочими знаками Своей любви. Но в то же время Он говорит: «...и взыщете Меня, и найдете, если взыщете Меня всем сердцем вашим» (Иер. 29:13). Вот прекрасный пример для подражания, который должна взять на вооружение каждая женщина. Вместо того чтобы бегать за мужчиной или, наоборот, скрываться от него, достаточно, оставаясь привлекательной и открытой для общения, дожидаться того, кто будет готов открыть вам свое сердце.

Одинокие женщины

Мария, Раав, Фамарь и Руфь на том этапе своей жизни, о котором в Библии повествуется как о времени достижения ими своего величия, были не замужем, и знание этого обстоятельства может нас ободрить. (Да, Мария была помолвлена, но она не сомневалась, что ее помолвка будет расторгнута, как только она ответит Богу согласием.) Эти женщины — убедительный пример того, что подобного величия и красоты можно достичь, будучи одинокими. К тому же их пример резко контрастирует с некоторыми представлениями о «непорочности», навязываемыми одиноким женщинам в наши дни. Как выразилась одна написавшая нам молодая особа, «боюсь, что я и множество других женщин превратно истолковали понятие женской непорочности как "абсолютное игнорирование понравившегося вам мужчины до той поры, пока он не сделает вам предложение руки и сердца"».

Одно непонятно, с какой стати ему в таком случае делать вам подобное предложение?

Конечно, женщина должна стремиться быть привлекательной в глазах понравившегося ей мужчины. Улыбка, нежность, неявное проявление интереса к нему и тому делу, которым он занимается, — все это естественно и позволительно. Нет ничего преступного в том, чтобы при встрече с любимым стремиться выглядеть как можно лучше и пробуждать в нем ответные чувства. Да, вы можете дарить ему свою красоту, но не сразу, а постепенно и только в том случае, если он ухаживает за вами и проявляет заинтересованность в вашем обществе. Но, конечно же, какую-то часть своих сокровищ вы должны держать в тайне до тех пор, пока его решение не расставаться с вами всю свою жизнь не будет оформлено соответствующим образом. Только тогда, в вашу первую брачную ночь, вы можете вручить ему их без остатка. Женщина не должна предлагать «всё», но не предложить ничего она тоже не может.

Так сколько же своих сокровищ ей подарить и когда? На этот вопрос невозможно ответить одной главой. Будьте близки с Богом, будьте мудры и проницательны. Вы должны разобраться в себе, понять, что именно заставляет вас быть чрезмерно сдержанной или, наоборот, форсировать развитие отношений с мужчиной. Необходимо также разобраться в его мотивах: почему он активно добивается вашего внимания или почему в вашем обществе он чувствует себя словно парализованным. Будьте общительной, привлекательной и цельной личностью.

Нельзя не упомянуть о наличии эмоциональной распушенности у некоторых в общем-то неплохих молодых людей. И вот как это выглядит. Осознавая смутное сердечное волнение, юноша стремится найти себе собеседницу, готовую с ним это сердечное волнение разделить. В свою очередь, девушка, преисполненная благодарности за то, что на нее обратили внимание, открывается для общения. Молодые люди делятся друг с другом самыми интимными подробностями своей жизни, рассказывая о своих душевных ранах и близких отношениях с Господом. Но при этом молодой человек не торопится связать себя со своей подругой какими бы то ни было обязательствами. Он наслаждается обществом понравившейся ему девушки... а потом оставляет ее. В результате женскому сердцу наносится еще одна рана: «Что я сделала не так?» Девушка не разглядела пассивности своего молодого человека, не поняла, что он не собирается ни жениться на ней, ни обещать это сделать. Точь-в-точь как Уилоби из кинофильма «Разум и чувства» обошелся с Мариан.

Будьте осторожны: вам действительно не стоит отдавать всю себя без остатка мужчине, не доказавшему своей благонадежности и серьезности своих намерений. Обратите внимание на то, как складывались его отношения с другими женщинами. Нет ли в этих отношениях чего-то настораживающего? Если есть, обязательно обсудите с ним то, что вызывает у вас беспокойство. Выясните, есть ли у него близкие друзья среди мужчин и какие это мужчины. Как он зарекомендовал себя на своем рабочем месте? Искренни или формальны его отношения с Богом? Как он реагирует на свои собственные душевные раны, готов ли он покаяться в своей пассивности или агрессивности — наследии Адама? Есть ли в его жизни цель? Как видим — вопросов множество, но ваше сердце — настоящее сокровище, и мы хотим, чтобы вы вручили его лишь тому, кто достоин принять этот дар и готов распорядиться им самым наилучшим образом.

Хорошие, но чужие мужчины

Путь, которым женственность пробуждает мужественность и, наоборот, мужественность выявляет женственность, в отношениях между мужчинами и женщинами, не связанными узами брака, может быть вполне невинным и благочестивым. Слишком долго мы жили в культивируемом церковью страхе, опасаясь, что любые контакты между мужчиной и женщиной чреваты романтическими связями. К несчастью, мы отказались от стольких возможностей выявить друг в друге замечательные достоинства, свойственные каждому из двух полов.

Как-то раз Джон не смог присутствовать на одном из семинаров для женщин, посвященном молитвенному уединению с Господом. Буквально на следующий день у меня (Стейси) произошел неприятный инцидент с одной из дам, приехавших на семинар. Ее негативное отношение к происходящему ранило меня в самое сердце, вынудив меня в одиночку противостоять духовной атаке врага. С просьбой помолиться за меня я обратилась к Моргану, одному из членов нашей команды, что он и сделал искренне и весьма охотно. Он вступился за меня и приказал врагу убираться вон. Его молитва и обращенные ко мне теплые слова позволили мне воспрянуть духом и преодолеть все выпавшие в тот день на мою долю испытания. Я, не скрывая своей незащитности, бесхитростно и просто обратилась к нему с просьбой о помощи. Он, проявив свою силу, бесхитростно и просто предложил мне ее. А моя благодарность ему нашла свое выражение в следующих словах: «Морган, в трудную минуту на тебя можно положиться». Разве это не было для него ободрением?

То же самое можно сказать и о принимающих участие в нашем служении женщинах, не раз поддерживавших меня (Джона) заботливым участием и словами ободрения. Они выражали мне свою признательность за мое влияние на их жизнь, за проявленную к ним чуткость и оказанную им поддержку. Надо сказать, что их благодарность согревала меня в те минуты, когда я чувствовал, что оказался никудышным мужем для своей дорогой Стейси. Их дружеская поддержка была своего рода свидетельством: «Джон, ты хороший и сильный мужчина, и мы признательны тебе как женщины». Но сказанные ими вдохновляющие слова не пробуждали во мне желания вступать с ними в романтические отношения — как ни странно, их теплые отзывы лишь разжигали во мне желание быть рядом со Стейси.

Многие женщины в нашей общине чувствуют поддержку и искреннее участие со стороны Джона: он чуток к их нуждам, помогает им обрести свою индивидуальность и яростно сражается за их освобождение из сетей дьявола. Рядом с ним, сильным и отзывчивым мужчиной, они чувствуют себя красавицами. В каком-то смысле с его помощью Бог ободряет каждую из них: «Не отчаивайся, и ты можешь повстречать в своей жизни такого же хорошего мужчину, как Джон. Разве эта надежда не окрыляет твое женское сердце?»

Жизнь дарит нам разнообразные возможности реализации этой мечты. По правде говоря, ее исполнение просто неизбежно. Когда мужчина обретает свою первозданную мужественность, окружающие его женщины не могут не заметить его силы и остаться к ней равнодушными. Когда женщина обретает свою первозданную женственность, окружающие ее мужчины не могут не заметить ее красоты и остаться к ней безучастными. Да, обретение истинной силы и подлинной красоты станет для вас настоящим испытанием. Когда в нашем сердце благодаря другому человеку, мужчине или женщине, что-то всколыхнется, мы с вами окажемся перед выбором — рассматривать ли пробуждение собственной души как приглашение вступить в сферу неизведанного вместе со своим мужем или со своей женой или, в том случае, если мы не состоим в браке, принять решение молиться о том, чтобы благодаря Божьему промыслу такой человек, мужчина или женщина, появился в нашей жизни. Общение с представителями противоположного пола *гарантирует* нам подобное испытание. Единственная возможность его избежать — закутаться, как женщины-мусульманки, в паранджу. А это, прямо скажем, довольно грустный и уж тем более небиблейский поступок.

Помните наш ответ на вопрос, как женщине доказать мужчине свою любовь? Пленить его своей красотой! Некоторых из вас может смутить сексуальный оттенок глагола «пленять», особенно в том случае, когда речь идет о таких отношениях между мужчиной и женщиной, в которых абсолютно неприемлем малейший намек на интимную близость. Но, говоря о пленительности женщины, мы подразумеваем некий принцип того, как разными способами женственность способна пробуждать мужественность.

Возможно, вам знакома старинная притча о споре между северным Ветром и Солнцем, авторство которой приписывают Эзопу. Она могла бы развеять ваше беспокойство на этот счет.

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал — и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал все дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть. Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом²⁹.

10

Матери, дочери, сестры

И нарек Адам имя жене своей: Ева, ибо она стала матерью всех живущих.

Быт. 3:20

Какими глубокими, сладостными и захватывающими могут быть чувства матери и сестры.

Ребекка Уэллс

Каждому из нас знакомо слово «мать» — его значение многообразно и прекрасно.

Мать-земля — источник всего растущего и цветущего; мать-природа — источник непредсказуемых тайфунов и торнадо; «мать-заноза», невзирая на протесты с нашей стороны, в полдевятого отправляла нас в постель; а родина-мать олицетворяет ту землю, за которую мы готовы отдать жизнь. Мать — это источник жизни. Мать могущественна и сильна, она способна вскармливать, но способна и разрушать. В зависимости от личного опыта человека слово «мать» может ассоциироваться у него либо с сердечной гостеприимной женщиной, а может, лишь прозвучав, заставлять стынуть в жилах кровь.

Позитивные или негативные, спасительные или разрушительные, наши отношения с матерями оказали на нас сильнейшее воздействие и помогли нам стать такими женщинами, какие мы есть. Вот что по этому поводу говорит Дина, героиня фильма «Красная палатка»: «Хотите понять женщину? Попросите ее рассказать о своей матери и внимательно выслушайте ее рассказ».

Не все женщины становятся матерями, но у всех была мать или желание ее обрести. Отношения, связывающие мать и дочь, сокровенны, полны нежной заботы и страсти, а также подводных течений. Порой они напоминают пуповину, удушающую обе стороны семейного тандема. Желание дочери угодить матери уступает разве что желанию этого юного существа отделиться от своей матери. Почти всем матерям приходится сталкиваться с нелегким периодом взросления своих дочерей-подростков. Бушующие в крови девочек-подростков гормональные бури и шквал их немотивированной раздражительности в первую очередь обрушиваются на головы несчастных матерей. Бездумно брошенные резкие слова и взаимные обвинения оставляют шрамы в сердцах обеих участниц конфликта.

«Надеюсь, ты не собираешься надеть на себя вот это?» Слишком многие матери задавали своим дочерям этот вопрос и с ужасом обнаруживали, что именно в этом их дочь и собирается выйти из дома. «Ну что ты в этом понимаешь!» — таким чаще всего бывает брошенный их дочерьми ответ.

От того, как справится мать с этим сезоном бурь и штормов, сопровождающим переходный возраст ее дочери, во многом зависит, как в дальнейшем сложатся их отношения.

Немало добрых и любящих женщин ошибочно полагают, что их дочери являются отражением и продолжением их самих и, следовательно, тем самым невольно подтверждают их состоятельность в роли жены и матери. Нередко они бывают ошеломлены, разочарованы, а порой и глубоко уязвлены, когда их «маленькая девочка» делает свой собственный, абсолютно чуждый материнскому, выбор. В результате неумения воспринимать себя отдельно от дочери в душе женщины происходит серьезный надлом, осложняющий и без того запутанные отношения. Пытаясь «все привести в порядок», мать лишь подталкивает стремящуюся обрести индивидуальность дочь к еще большей обособленности.

Матери вправе обучать своих дочерей тому, как себя вести и во что верить, но решение придерживаться того, чему их научили, принимают взрослеющие дочери. Матери надеются, что период взросления дочерей будет для них нелегким, но все же радостным временем. Однако нередко на сглаживание острых углов, возникающих в отношениях между

²⁹ Пересказ К. Д. Ушинского.

матерями и дочерьми, уходят годы, говорить же о том, что для кого-то из них этот период был радостным, и вовсе не приходится.

Девичьи сердца расцветают в тех семьях, где они окружены заботой и где ничто не препятствует проявлению их индивидуальности. Любящие своих дочерей родители преподносят им, а вместе с ними и всему миру огромный подарок. Роль матери в воспитании дочери трудно переоценить — именно ей поручено быть для нее проводником, указывающим путь в мир женственности и помогающим раскрыть свою уникальную красоту.

Мне (Стейси) неизвестно, что значит иметь дочь, — у меня нет подобного опыта. Мой муж и трое наших сыновей прямо сейчас во дворе нашего дома затевают какие-то взрывные работы. Разбирая на части ручной пулемет М-60 и смешивая весь имеющийся в их арсенале порох, они готовятся произвести по-настоящему запоминающийся взрыв. Званые вечера и чайные церемонии у нас не в чести. Ни один из них не позволяет мне прикасаться к своим вихрам. Но хотя у меня и нет дочери, я сама ею являюсь.

Долгая дорога домой

Надо признать, что мои (Стейси) отношения с матерью нельзя было назвать ровными. Для нас обеих они были крайне болезненными и осложнялись постоянными недомолвками и разногласиями. Помните, какие послания принесли с собой мои душевные раны? В какой шок мою маму ввергло известие о том, что у нее родится еще один ребенок? Этим ребенком довелось стать мне, и я чувствовала, что вызываю ее недовольство и тем, во что я верю, и тем, как я одеваюсь, и своим образом мыслей, и самим фактом своего существования. Лишь когда мне исполнился сорок один год, я смогла понять, что по отношению ко мне мама чувствовала то же самое.

Вы помните, я рассказала вам о том, как мое появление на свет осложнило и без того тяжелую жизнь мамы. Я оказалась для нее слишком большой обузой, поэтому мне пришлось спрятать свои истинные чувства и приложить все силы, чтобы стать самой послушной дочерью, о которой она могла только мечтать. Мне так хотелось, чтобы мама искренне интересовалась мной, чтобы ей хотелось со мной играть. Мне очень нравилось перед отходом ко сну целовать ее в щеку, вдыхая аромат нанесенного ею на кожу ночного крема (я до сих пор вспоминаю об этом с удовольствием). Я уже упоминала о том, что завела привычку притворяться больной, для того чтобы обратить на себя ее внимание, потому что «заболевшей» Стейси она читала вслух книги, а еду приносила прямо в постель. Наличие у меня высокой температуры скрашивалось тем, что к маминой заботе добавлялась еще и газировка «7 Up», и ванильное мороженое. (Кстати, болеть в обществе Джона далеко не так приятно, как было в обществе мамы. Его сочувствие ко мне обычно выражается в том, что на тумбочке рядом с моей кроватью вырастает гора витаминов и ужасных на вкус, но очень полезных для моего здоровья напитков.)

Когда моя сестра училась в начальной школе, она придумала сказать нашей маме, что, мол, учительница требует от родителей каждый вечер читать вслух заболевшим детям учебники, дабы они не отставали от своих одноклассников. Конечно же, требование строгой учительницы было всего лишь выдумкой, но эта уловка позволила нам, прижавшись к маме, безраздельно завладеть ее вниманием почти на двадцать минут. Как видите, мы с сестрой делали все что могли.

Когда я училась в пятом классе, мама узнала, что я курю, и, расстроившись, сказала, что у нее больше нет ее маленькой девочки. Я плакала. И научилась скрываться еще искуснее. Ей были неизвестны ни мои мечты, ни устремления, ни таланты, ни то, на какой скользкий путь я вступила. Все годы обучения в школе и колледже я производила впечатление примерной ученицы. Но под маской пай-девочки скрывались мои метания и отчаянные попытки научиться жить — с помощью различных пагубных привычек, назойливо прививаемых этим миром. Я чувствовала себя нелюбимой, нежеланной, несчастной и действительно никчемной. Сделанный мной в то время выбор губительно отразился и на моей душе, и на душах близких мне людей, так как я все глубже погружалась в отчаяние, презирая себя и в то же время пряча свое истинное лицо.

Когда на одном из школьных вечеров я накурилась травки и заявила домой в перепачканной собственной рвотой одежде, которую сбросила на пол в ванной комнате, ни мать, ни отец не сказали мне ни слова. Они промолчали и тогда, когда я была настолько пьяна, что без их помощи не могла попасть в дом. Мое задержание за вождение автомобиля в нетрезвом виде завершилось лишением меня водительских прав сроком на две недели. А однажды я просто не пришла домой ночевать. Вернувшись на следующее утро, я застала маму на грани истерики: за время моего отсутствия она уничтожила все лекарственные препараты, которые я, не таясь, держала у себя комнате. Движимая отчаянным желанием меня разыскать, она просмотрела все мои школьные тетради, надеясь отыскать телефон моей подруги, но вместо него обнаружила список транквилизаторов, которые я успела попробовать за последний месяц. Список был очень длинным.

Я любила маму и не хотела, чтобы она узнала о том, что я принимаю транквилизаторы. Я не хотела причинить ей боль. Да, когда-то она меня подвела. Все матери так или иначе подводят своих детей. Но она ведь меня любила, а это было самое главное. И хотя мне было ужасно стыдно за инцидент с лекарствами, я не раскаялась в своем поведении, нет. На тот момент нет. Вместо этого я научилась скрываться еще тщательнее.

Годы учебы в колледже были ознаменованы для меня беспорядочными половыми связями... вызванными погоней за иллюзорным чувством, что я красива, желанна и любима. Моя мама, будучи рьяной католичкой, частенько возмущалась чьими-то неблагоприятными поступками (кстати, ничем не отличавшимися от моих собственных), уверенная в том, что Господь никогда не простит им подобных прегрешений. Она удивлялась, как люди не боятся совершать столь тяжкие грехи. Для меня ее осуждение было равносильно пощечине, но втайне я надеялась, что Бог способен простить мне то, что могла бы простить и я.

По Божьей милости и к вящей Его славе на последнем курсе обучения в колледже я стала христианкой. Иисус буквально спас меня. Но я больше не была католичкой или как минимум перестала притворяться ею. (Потому что все время обучения в школе я прикидывалась, будто разделяю убеждения своей матери.) Теперь я посещала «внеденоминационную» церковь.

Мама обрадовалась, что я перестала принимать транквилизаторы. (При этом мы обе с ней делали вид, она — что не догадывается о моих сексуальных грехах, я — что не догадываюсь, что она догадывается.) Она радовалась, что я снова молюсь, но ее огорчал мой отказ посещать ее церковь. Наши разговоры на тему веры превращались в словесные баталии, в пылу которых каждая из сторон пыталась доказать правоту своих убеждений, но была абсолютна глуха к доводам «противника». Вместо того чтобы радоваться тому, что нас объединяет, мы позволили разделить нас, словно непреодолимой полосой заграждения из колючей проволоки, нашим доктринальным разногласиям.

Поэтому последующие пятнадцать лет мы говорили с ней исключительно о погоде.

Недавно я услышала историю о том, как к одной молодой женщине, только что родившей своего первенца, приехала ее мать, чтобы помочь дочери ухаживать за новорожденным. Младенец почти все ночи не давал молодой маме сомкнуть глаз, издавая различные тревожащие ее звуки, поэтому она спросила маму, долго ли ей еще ждать, пока она перестанет реагировать на малейший доносящийся из детской шум. Но прежде чем ответить на вопрос дочери, мать задала ей встречный вопрос: «Дорогая, ты не простужена? Мне показалось, что прошлой ночью я слышала твое затрудненное дыхание». Для нас возраст наших детей не имеет значения — они всегда остаются нашими детьми. Точно так же, как не имеет значения возраст, в котором вы теряете своих родителей, — сколько бы вам ни было лет, вы неизбежно почувствуете себя сиротой.

Я не помню, когда наши отношения с мамой стали менее напряженными, но постепенно они приняли куда более миролюбивый характер. Я точно знаю, что оттепель началась после того, как, набравшись мужества, я дала честную оценку произошедшему со мной в детстве и оплакала душевные раны, которые нанесли мне мои родители как своими несправедливыми действиями, так и бездействием. Кроме этого я дала честную оценку своему поведению в юности. Оно вызывало во мне и гнев, и сожаление, но спустя какое-то время я сумела простить своих родителей и по-новому взглянуть на маму.

Мы с мамой стали не только радоваться нашей общей вере в Бога, не споря об имеющихся у нас разногласиях, но даже научились вместе Его прославлять. Однажды совершенно неожиданно мама попросила у меня прощения за все допущенные ею промахи и ошибки, за то, что она не обращала внимания на мои вопросы и закрывала глаза на мои метания и терзания, когда я так нуждалась в ее поддержке. И я поняла, что все то время, что мы не понимали друг друга, она, как ни старалась, не могла ко мне приблизиться, потому что и сама была связана по рукам и ногам.

Наш последний год вдвоем

С фотографии, стоящей на тумбочке у моей кровати, мама по-прежнему улыбается мне. Я думала, что уже простила ей и себе все наши размолвки, хотя порой во сне горестные воспоминания вновь накатывают на меня, и я вынуждена просыпаться, чтобы снова и снова прощать.

Сью Монк Кидд. «Тайная жизнь пчел»

Прошли годы, прежде чем Бог приступил к исцелению еще одной моей душевной раны. Меня огорчал тот факт, что рядом с мамой я все еще чувствовала себя «недостаточно хорошей». В ее присутствии я по-прежнему ощущала себя нашкодившей девчонкой, сплошным разочарованием, и ее слова все так же уязвляли меня. И тогда Господь показал мне, что мои чувства к матери были точно такими же, как и ее чувства ко мне. Это была досада, смущение и сильнейшее разочарование. В тот момент я отчетливо поняла, насколько мы с ней похожи. Я почувствовала ее раскаяние и по-новому взглянула на ее критические замечания, вызывавшие у меня раздражение. Ей хотелось, чтобы я любила и понимала ее и радовалась ей, так же, как и мне хотелось, чтобы она любила и понимала меня. Но я ее не принимала. Вот тогда я впервые поняла, как сильно ранит ее мое отвержение.

Господь побудил меня встретиться с ней как можно скорее. Мне удалось уладить свои дела, через несколько дней сесть в самолет и полететь к маме, чтобы лично извиниться перед ней. Мы сидели друг против друга за кухонным столом, и я, возможно впервые в жизни, была с ней абсолютна откровенна. Я сказала, что мне известно, как сильно я огорчала ее и даже заставляла почувствовать, что стыжусь ее. Я повинулась перед ней и призналась, что на самом деле все было совсем не так, что я сильно ее любила, гордилась ею и рада тому, что она моя мама. В конце разговора я попросила у нее прощения. Мама не смогла проронить ни слова, да это было и не нужно. По ее глазам, смущенному и в то же время нежному выражению лица я поняла, что она меня действительно простила. Мы обнялись. Между нами больше не было никаких преград.

Как мне передать ту свободу, которую обрели наши души в результате покаяния и прощения? Рухнули разделявшие нас барьеры. Впервые в жизни мы смогли беспрепятственно делиться друг с другом своей любовью, смогли наслаждаться взаимным одобрением и удовольствием от общения. Остаток того вечера мы провели за просмотром семейных альбомов. Прижавшись к маме, я слушала, как она рассказывает о своих любимых снимках совсем юной Стейси: «Посмотри, какая ты чудесная. Ты всегда была такая красивая!» То был незабываемый вечер исцеления, наполненный настоящей любовью.

Но то был также последний вечер, не омраченный предчувствием близкой разлуки. Очень скоро врачи обнаружили у мамы множественную миелому. Прошло меньше месяца с момента нашего воссоединения, как мама почувствовала, что

умирает. Она поделилась своим предчувствием с врачом, и он отправил ее на обследование. Анализы показали, что из-за стремительно развивающейся раковой опухоли у нее нарушено функционирование почек. Мама оказалась права: она умирала. Для безусловной взаимной любви у нас оставалось всего четыре месяца. Как бы мне хотелось растянуть на многие годы наши новые с мамой отношения, но тем не менее я очень благодарна, что они вообще имели место в моей жизни.

За тот небольшой период времени, что нам остался, Бог вернул нам очень многое из утраченного нами в предшествующие годы. Я плачу, вспоминая об этом. Эти воспоминания для меня дороже золота.

Цена

Есть то, что заставляет нас невыразимо страдать от невозможности хоть чем-то помочь находящемуся рядом и испытывающему невероятные мучения любимому человеку. Многие из вас пережили это и знают, о чем я говорю. Когда мне было шесть лет, я, прищемив дверью палец, чуть его не лишилась. Оказывавший мне первую помощь врач обезболивающий укол делал прямо в открытую рану. Я подняла к маме заплаканное лицо и сквозь рыдания услышала, как она сказала, что ей намного больнее, чем мне. Тогда я не понимала, о чем она говорит, но теперь понимаю.

Как-то раз, ухаживая за больной мамой, я услышала, как она сказала: «Прости, мне так жаль, что из-за меня тебе приходится пройти через все это». Моя мама, испытывающая боль, утратившая способность есть, страдающая, умирающая, жалела меня, жалела, что невольно послужила причиной моего страдания. Она охотно избавила бы меня от мучений, вызванных необходимостью созерцать ее боль и смерть.

Я слышала, что состояние женщины, только что родившей ребенка, приравнивается к состоянию человека, отпустившего свою душу разгуливать отдельно от тела. Слышала я и о том, как мать страстно стремится защитить свое дитя. И все же хорошая мать все те годы, что отпущены ей на воспитание своего дитя от младенчества до подросткового возраста, готовится отпускать его от себя все дальше и дальше, чтобы он нуждался в ней все меньше и меньше. Матери любят своих детей и очень без них тоскуют. Их сердца болят как из-за детей, так и за детей. Рожая, женщина теряет немало крови и сил, но это лишь начало тех мук, которые ей предстоят. Сердце матери, закаленное выпавшими на ее долю испытаниями, трудами, переживаниями за своих детей и стремлением дать им все самое лучшее, кровоточит не меньше.

Сердце матери — тема славная и неисчерпаемая. Сердце моей мамы закалилось благодаря выпавшим на ее долю страданиям и долгим годам, что она провела, крепко держась за Иисуса, в то время как ее недооценивали, отвергали и судили те, кого она больше всего любила. В том числе и я. Любовь досталась моей маме дорогой ценой. Любовь всегда дается дорогой ценой, но я убеждена, что мама признала бы эту цену оправданной и сказала бы, что другого, более легкого, пути просто не существует.

Когда мама еще могла сама добираться до туалета, мы с ее сестрой помогали ей: я поддерживала ее спереди, а моя тетушка сзади. На обратном пути в комнату мама неоднократно останавливалась, чтобы передохнуть. Во время одной из таких передышек я сказала ей, глядя в глаза: «Мамочка, какая это честь — держать тебя в своих объятиях!» Я обняла ее слабеющее тело и заглянула в ее небесно-голубые глаза. В них я увидела всю глубину материнской любви ко мне — она была безмерна, безбрежна, безусловна, беззащитна, бездонна, безрассудна, беззаботна и бесконечно чиста. В такие глаза можно было нырять, в такой любви можно было затеряться или, наоборот, найтись.

Наконец я поняла, что мама меня любит. Она любила меня всегда, просто я этого не замечала. Ее глаза были полны милосердия и уверенности в том, что все хорошо и что все будет хорошо и впредь. Ничего не было безвозвратно потеряно ни тогда, когда между нами стояла стена непонимания, ни теперь, когда я оставалась, а она уходила.

Сейчас мои родители уже умерли. Они покинули эту землю, чтобы воскреснуть на небесах. Я рассказываю вам эту историю, чтобы ободрить вас и сказать, что все еще можно исправить. Любые отношения могут быть исцелены. Попросите Иисуса даровать вам и вашим близким Его исцеляющее искупление, а потом, если это возможно, позвоните своей маме и признайтесь ей в любви.

Материнство

Если говорить о значимости роли матери в нашей жизни, то будет уместнее употреблять слово «материнство» вместо слова «мать». Что я имею в виду? Не все женщины становятся матерями, но все они призваны к материнству. Материнство включает в себя воспитание, развитие, обучение и опеку. Как истинные дочери Евы, все женщины обладают уникальной способностью *ободрять, воспитывать и заботливо направлять человека к раскрытию его индивидуальности, к осознанию им собственного «я»*. Именно так проявляется их сотрудничество с Христом в Его великой миссии, заключающейся в даровании жизни.

«Наставь юношу при начале пути его: он не уклонится от него, когда и состарится» (Притч. 22:6). Этот стих не обещает нашим детям обращения в христианство. Он не призывает нас наставлять ребенка в вере и уж тем более не обещает, что, повзрослев, такой ребенок будет предан Иисусу. Увы. Но эта цитата из Книги Притчей говорит о необходимости воспитания в ребенке самостоятельной личности, о необходимости направлять его к пониманию своего истинного «я». «Наставь юношу при начале пути его...» Не того пути, который избрали для него вы, дабы подтвердить свою состоятельность в роли матери. Речь идет об обучении ребенка жить, руководствуясь побуждениями собственного сердца, находясь в гармонии с ним, осознавая его порывы и признавая его потребности. Когда такой ребенок станет

взрослым, он не будет заглушать голос своего сердца. *Эта цитата говорит об умении разглядеть истинную суть человека и о способности научить его проявлять свою суть.*

Способность оказывать влияние на жизнь человека, чью уникальность разглядели и научили ценить, — способность поистине волнующая. Воспитание — святое призвание, и вам как женщине оно принадлежит по праву. Да, воспитание может принимать различные формы и быть поразительно многоликим. Да, мужчины тоже призваны к воспитанию. Но бесспорно, что призвание к материнству — сущность женской души.

Я припоминаю одну отважную афроамериканку, пребывавшую на седьмом небе от счастья после приобретения своего первого дома. Как-то раз, возвращаясь с работы, она увидела, как местная торгующая наркотиками шпана обдѣлывает свои делишки на парадном крыльце ее дома. Вероятно, ее новоприобретенное жилище располагалось в центре «территории» лос-анджелесских наркодилеров. Она не стала мириться с увиденным. Грозя им пальцем, она из самых лучших побуждений по-матерински позаботилась о них. Она похлопотала о том, чтобы они расстались со своим грехом, спохватились, одумались и стали теми молодыми людьми, какими и должны были стать.

Вы можете заботиться о чужих детях. Воистину этот мир нуждается в вашей помощи. Пока дочери моей подруги Лори учились в школе, ее дом был настоящим центром досуга для детей и подростков. Друзья ее дочерей с удовольствием проводили у них свое свободное время. Лори щедро делилась с ними своим жизненным опытом, давала им советы, ободряла и опекала их с любовью и строгостью. А также она готовила им изумительные лакомства. В жизни многих девушек она играла и продолжает играть весьма заметную роль, положительно влияя на них своим примером и призывая их стать лучше, стать теми людьми, какими им предназначено стать. А вот еще один замечательный пример женщины, о встрече с которой на небесах пишет в своей книге «Расторжение брака» К. С. Льюис. В этой сцене учитель рассказывает своему собеседнику о местных достопримечательностях, но вот он видит женщину неземной красоты.

Об этой женщине ты никогда не слышал. На земле ее звали Сарой Смит, и жила она в Голдерс-Грин.

— Она... ну, очень много тут у вас значит?

— Да. Она — из великих. Наша слава ничем не связана с земной.

— А эти мальчики и девочки?

— Ее дети.

— Как много у нее детей...

— Каждый мальчик и даже взрослый мужчина становился ей сыном. Каждая девочка становилась ее дочерью.

— Разве это не обижало их родителей?

— Нет. Дети больше любили их, встретившись с ней. Мало кто, взглянув на нее, не становился ее возлюбленным. Но жен они любили после этого не меньше, а больше.

Мы проявляем материнскую заботу друг о друге, когда принимаем участие, оказываем внимание и находим слова утешения, когда, столкнувшись с чьей-то нуждой, готовы прийти на помощь: предложить свитер озябшему другу, накормить оказавшихся в нужде братьев по вере или внимательно выслушать обиженную подругу.

Все женщины призваны к материнству, и все они призваны дарить жизнь. Женщины дарят жизнь в самом широком смысле этого слова, например книгам (поверьте, это не менее трудно, чем родить ребенка), церквям, общественным движениям, идеям, творческим проектам, христианским служениям. Мы несем жизнь, способствуя исцелению самых потаенных уголков душ людей, приглашая их к искреннему общению с Богом и помогая им устанавливать близкие отношения с Иисусом. Женщина не перестает быть женщиной лишь потому, что она не вышла замуж или не родила ребенка. Сокровенная сущность ее сердца не сводится к этому. Все женщины сотворены по образу Божьему, ибо все женщины призваны дарить жизнь. Соприкасаясь с окружающим нас миром и с близкими нам людьми, предлагая им нежность и силу своих женских сердец, мы не можем не проявлять о них материнской заботы.

Моя сестра — мой друг

Мне (Стейси) нравится, как женщины общаются между собой. Когда я встречаюсь с подругами, хотя бы одна из них обязательно примется растереть спину другой или причесывать ей волосы — одним словом, встреча подруг обязательно сопровождается благосклонными, деликатными, нежными, благотворными прикосновениями. Мужчины так себя не ведут. Подобное поведение свойственно исключительно женщинам. Собираясь вместе, они непременно обсудят самые животрепещущие вопросы, поинтересуются, как у вас дела. Их общение не ограничивается одним лишь обменом кулинарными рецептами и советами по домоводству — они отважно погружаются в разбирательство действительно волнующих вас вопросов.

Моя мама заботилась обо мне, но она была не единственной женщиной, считавшей себя вправе меня опекать. Мои сестры, разумеется, не отставали от нее ни на шаг, некоторые особенно сердобольные учительницы начальных классов тоже, да и мои соседки при случае подключались к процессу моего воспитания. И по сей день мои подруги, которых дал мне Бог, очень мягко и деликатно заботятся обо мне. Женская дружба — это сокровище, которое требует к себе серьезного отношения. Настоящие подруги становятся друг для друга отражением Божьего лица, Его благодати, радости и милости.

Женщины обладают поистине огромной способностью строить содержательные и доверительные отношения. Ни у вашего мужа, ни у ваших детей практически нет шансов хоть когда-нибудь восполнить вашу потребность в близких и доверительных отношениях. У женщины *должны* быть подруги.

Именно в сфере взаимоотношений женщины испытывают самую большую радость и самые горькие страдания. Женская дружба — предмет таинственный и малоизученный. Такие фильмы, как «На пляже», «Жареные зеленые

помидоры» или «Стальные магнолии», пытаются исследовать этот феномен. Они показывают, каким испытаниям подвергается женская дружба и как, все преодолев, она становится только крепче. Мужчины этих киногероинь могут их покинуть, а вот подруги никогда. И хотя редкая свадьба обходится без известнейшей цитаты из Книги Руфь (1:16): «...куда ты пойдешь, туда и я пойду, и где ты жить будешь, там и я буду жить; народ твой будет моим народом, и твой Бог — моим Богом...», эта фраза в не меньшей степени может быть адресована подругам. В отношениях между ними нередко присутствует нешуточная пламенная преданность, жгучая ревность и сильная привязанность. Женская дружба берет начало в потаенных глубинах женского сердца, там, где обитает Бог. В этом святилище женщина способна сотрудничать с Богом и преображаться. Именно преображенное женское сердце способно являть материнскую заботу, воспитывать, ободрять и дарить жизнь. Почти у всех девочек есть лучшие подруги, и взрослые женщины стремятся не расставаться с ними. Обрести подругу — все равно что обрести тихую гавань в душе близкого вам человека, быть принятым им со всеми своими плюсами и минусами и преисполниться уверенности в том, что вы больше не одиноки. Женская дружба — это своего рода исповедальня, где можно поделиться друг с другом опытом по преодолению всех женских неурядиц. Кто лучше подруги поймет вас и посочувствует вам, когда вы ожидаете результатов мазка по Папаниколау и маммограммы³⁰, когда вы страдаете от предменструального синдрома, когда откровенно говорите о том, что хотите родить ребенка, или о том, что не знаете, как выжить в мире, находящемся во власти мужчин? Считайте, что вам повезло, если у вас есть подруга, которая видит жизнь так же, как видите ее вы, понимает вас, как саму себя, подруга, с которой можно наслаждаться дружеским общением и не бояться предательства с ее стороны.

Дружба — это величайший дар, о котором нужно молиться, а не ждать, что он появится сам собой. Если у вас нет подруги, о которой вы мечтаете, попросите Господа познакомить вас с ней и помочь вам ее разглядеть, когда она появится в вашей жизни. Но подарив нам подругу, Бог тем самым поручает нам заботу о ней. У нас появляется шанс проявить материнскую и сестринскую любовь и научить свою подругу раскрывать свое истинное «я», щедро делясь с ней своим жизненным опытом и помогая ей стать той женщиной, какой ее сотворил Господь.

Дружба нуждается в опеке, защите и поддержке. Мы должны звонить друг другу, не дожидаясь, пока позвонят нам, справляться о том, как поживают наши общие знакомые, и внимательно вслушиваться в сказанное, стараясь «читать между строк». Свое равнодушие к подругам мы демонстрируем, беспокоя их телефонными звонками, засыпая небольшими подарками, открытками, приглашениями поиграть, погулять или сходить в кино. Так мы предлагаем им свои сердца.

Моя подруга Дена несколько лет назад поняла, что я люблю дарить подарки. Во время моих многочисленных поездок мне часто попадаются на глаза какие-нибудь безделушки, которые могли бы понравиться моей подруге, и я покупаю их, чтобы потом порадовать ее. Обычно это какие-нибудь маленькие незамысловатые вещицы. И вот Дена тоже начала дарить мне небольшие сувениры. Мне это было очень приятно! Но позднее я узнала, что больше всего Дену радуют не подарки, а возможность распоряжаться своим свободным временем — согласитесь, что в наше время это самая большая роскошь. От случая к случаю я продолжаю баловать ее своими подарочками (просто не могу отказать себе в этом удовольствии), но по возможности стараюсь предоставить ей дополнительный выходной, забирая к себе ее детей.

Нам необходимо уделять друг другу внимание и действительно замечать друг друга, что поистине является одним из величайших даров.

Трудная любовь

Позвольте мне со всей определенностью заявить, что настоящая дружба подвергается *нападкам* врага рода человеческого.

Нередко в дружеских отношениях двух женщин одна из них чувствует себя виноватой, жалкой или неверно понятой своей подругой. Искреннее общение, основанное на любви, — вот единственный способ поддержать и укрепить дружбу. Дружбе, как, впрочем, и другим отношениям двух близких людей, свойственны подъемы и спады, чрезмерная зависимость, ситуации, причиняющие душевную боль или приносящие разочарование, что фактически неизбежно в нашем падшем мире. Но по Божьей благодати, объемлющей нас со всех сторон и напоминающей нам о том, что Бог — источник нашего подлинного счастья, у нас есть возможность развивать и поддерживать крепкую дружбу длиной в жизнь. Потому что женщины не созданы для одиночества — они созданы для общения, для участия в жизни других женщин. Мы нужны друг другу, и Бог об этом знает, поэтому Он готов прийти нам на помощь. Нам нужно лишь попросить Его об этом и признать свое бессилие, а потом ждать, надеяться и верить, не переставая при этом любить. А еще нам необходимо покаяться.

Для того чтобы в полной мере наслаждаться дружескими отношениями, женщине необходимо покаяться в желании контролировать свое окружение и требовать от него восполнения собственных нужд. После грехопадения Ева нуждается в том, чтобы близкие ей люди «приходили ей на помощь». Искушенная Ева пережила встречу с Христом, поэтому она открыта для общения, осознает свои желания и не боится разочарования. Падшая Ева, получив душевную травму, ретируется, дабы избежать повторения своего печального опыта. Искушенная Ева знает, каким сокровищем она обладает, и понимает, что создана для близких отношений. Поэтому, обретя безопасность и защиту в близости с Господом, она может не защищаться и не скрывать от окружающих свое истинное лицо.

³⁰ Мазки по Папаниколау — широко применяемый тест в диагностике рака и предрака шейки матки. Маммограмма — рентгенологический снимок груди, позволяющий судить о наличии уплотнений и опухолей молочной железы.

Застраховаться невозможно, любовь чревата горем. Полюби — и сердце твое в опасности. Если хочешь его оградить, не отдавай его ни человеку, ни зверю. Опутай его мелкими удовольствиями и прихотями; запрети в ларце себялюбия. В этом надежном, темном, лишенном воздуха гробу оно не разобьется. Его уже нельзя будет ни разбить, ни тронуть, ни спасти. Альтернатива горю или хотя бы риску — гибель. Кроме рая, уберечься от опасностей любви можно только в аду.

К. С. Льюис. «Любовь»

В дружбе, как и в других человеческих отношениях, вы непременно будете разочаровывать и разочаровываться. Такова участь человека. Но не это самое главное. В любых отношениях с другими людьми мы можем научиться любить и сотрудничать с Богом, проявляя материнскую заботу, помогая зарождению в другом человеке новой жизни, внимательно относясь к окружающим и обогащая себя участием в приключении под названием жизнь.

Возможно, бесполезно сказать несколько слов и о существовании различных «кругов общения». У Иисуса было несколько таких кругов, и мы должны брать с Него пример. Из двенадцати Своих учеников Он особенно выделял троих. Петр и сыновья Заведеевы были с Ним на горе Фавор, а также наряду с другими учениками получили приглашение Иисуса бодрствовать и молиться вместе с Ним в Гефсиманском саду. (Вы помните, что, к сожалению, они подвели своего Учителя. Иисус прекрасно знал, что друзья порой разочаровывают... и все же Он продолжал их любить.) На каком-то определенном этапе жизни у вас может быть одна, две, максимум три самых близких подруги. Так уж устроено наше сердце.

Есть в нем место и для других подруг, только из следующего «круга общения», вроде того, в который входили для Иисуса Его двенадцать учеников. В этот круг тоже входят близкие подруги, но не настолько близкие, чтобы в случае необходимости разбудить их среди ночи телефонным звонком. И еще один «круг общения» занимают наши знакомые и приятели, вроде семидесяти учеников Иисуса. Это естественно и разумно, что у каждой из нас есть несколько «кругов общения». Наши подруги могут переходить из одного круга в другой, но, пожалуй, вы не сможете поддерживать равно близкие отношения с каждой из них, хотя из сказанного следует, что и полную изоляцию вы тоже вряд ли предпочтете. Иисус, желая близости с нами, понимает, что нам необходимы близкие отношения и с другими людьми. Такими уж Он нас создал.

Бог призывает нас рискнуть и, доверившись Ему, вступить в благотворные для нашей души дружеские отношения, не боясь открыть свои сердца как для возможности испытать душевную боль, так и для вероятности вкушать сладкий плод настоящей дружбы. Кроме того, какими бы замечательными ни были ваши нынешние отношения с близкими людьми, вам обязательно захочется большего. Например, если вчерашний вечер показался вам верхом совершенства, то неужели, проснувшись на следующее утро, вам не захочется повторить его вновь? Сердце Евы — поистине бездонный колодец. И лишь один Иисус, этот неиссякающий источник, способен утолить ее жажду. Никто другой и никакие другие отношения не принесут ей полного удовлетворения. Бог не без умысла создал нас таким образом.

Сильнейшая неутолимая жажда — одна из составляющих данной Еве благодати, необходимая для того, чтобы направить ее стопы к Реке Жизни.

Пока наши сердца, припав к источающему благодать Божьему сердцу, утоляют свою жажду и покоятся в Его любви, Он окружает нас Своей родительской заботой, позволяющей нам расцвести и окрепнуть и стать теми женщинами, какими Он нас задумал и сотворил, какими мы являемся на самом деле. Женщина, с помощью которой Бог являет Себя этому падшему миру, открыта для общения, способна любить и помогает другим обрести свое истинное «я». Такая женщина является настоящей матерью. Вслед за Богом она несет этому миру свободу и жизнь.

Склони же голову ко Мне на грудь.
Тебя, как мать, Я успокою, дам вздремнуть.
Бег времени так суетлив,
Но Я нетороплив,
Я неизменен,
И таким Я был, Я есть, Я буду.

О Мой уставший, изнемогший друг,
Вдохни свободно и легко
И выпусти тяжелый груз из рук.
Я свет, и потому тебя насквозь Я вижу.
Зачем же прятаться, когда Я все предвижу?
Я показать хочу, как широка
Моя любовь к тебе, и глубока, и высока.

Я постоянен, Я с тобой всегда.
Я тот покой, который одолеть не в силах
Ни тайный страх, ни страшная беда.
Я свят.
Я мудр.
Желанья сердца твоего Я знаю.
Склони же голову ко Мне на грудь,
Тебя, как мать, Я успокою, дам вздремнуть.
Джилл Филлипс. «Я есмь»

Принцессы – воительницы

- Я принцесса?
- Да, ты законная наследница.
- Но я никогда и никем не правила.
- Мы поможем тебе стать принцессой, поможем править. Если ты откажешься от трона, то Дженовия, какой мы ее знаем, перестанет существовать.

Дневники принцессы»

Во имя Бога мы должны сражаться с ними!

Жанна д'Арк

Очень часто в сказках или дамских романах женщина изображена этаким страдающей бедняжкой, ради прекрасных глаз которой отважный рыцарь садится на коня и отправляется воевать с драконом. Испокон веков женщин принято называть слабым полом — им приличествует либо падать в обморок при одном виде крови, либо, пригорюнившись, ждать «избавителя» от всевозможных напастей, поджидающих их то ли на поле брани, то ли в супермаркете. Женщине полагается облачаться в ниспадающий вечерний наряд и ждать, когда за ней явится рыцарь в сверкающих доспехах и, водрузив ее на спину белоснежного коня, увезет в «светлое будущее». И действительно, иногда появление долгожданного рыцаря пришлось бы весьма кстати, ведь каждая женщина мечтает о том, чтобы за нее сражались и, бесстрашно защищая, добивались ее руки и сердца. Но в то же время в сердце каждой женщины есть вложенное в него Самим Богом горячее неистовство — оно свидетельствует о том, кем она является на самом деле и для чего она была сотворена.

Женщины тоже способны сражаться.

Одно старинное предание повествует о нападении, которому подверглись викинги — первые европейцы, открывшие Северную Америку и поселившиеся на ее просторах около семисот лет назад. Журналистка Гэйл Коллинз ссылается на это предание в своей книге «Женщины Америки»: «Когда на поселение викингов напали индейцы, вынудив защищавших его мужчин спасаться бегством, беременная Фрейдис схватила первое, что ей попало под руку, и, обнажив свою набухшую молоком грудь, по словам летописца, "вынула из ножен меч и обратила его против них". Вид этой отважной воительницы лишил нападавших мужества, и они "испугались и разбежались"». Вот это женщина!

Я уже делилась с вами своими детскими мечтами, навеянными фильмами о Второй мировой войне, и говорила о том, что представляла себя принимающей в ней участие. Конечно же, не в «киношной» войне, а в настоящих сражениях. Мне хотелось быть участницей чего-то возвышенного, грандиозного, судьбоносного — или как минимум значительного. А вам этого никогда не хотелось? Уверена, что в своем страстном стремлении к героическому я не одинока. Во время Гражданской войны более четырехсот женщин, переодевшись в мужское платье и скрывая свою принадлежность к женскому полу, плечом к плечу сражались вместе со своими мужьями, отцами и сыновьями. История изобилует сюжетами, рассказывающими о женщинах, вставших на защиту своей семьи, своей родины, своей чести.

В мифологической саге «Возвращение короля» Эовин, девушка-воин рохирим, переодевается мужчиной и, присоединившись к своему дяде королю Теодену и двоюродному брату Теодреду, отправляется на величайшую в истории своей родины битву. Она великолепно скачет верхом, а ее владение мечом сулит смертельную опасность врагу. В самой гуще кровавой битвы она сражается, как настоящий герой. А когда на короля Теодена нападает Верховный назгул и под его сокрушительным натиском король падает на землю, Эовин преграждает чудовищу путь и не позволяет Вождю-Призраку даже приблизиться к сраженному воину.

— Прочь, нечистый сын мрака, пожиратель падали! Оставь мертвых в покое!

И другой голос, полный холодной злобы, ответил:

— Не становись между назгулом и его добычей. Он не станет убивать тебя. Он унесет тебя в обитель скорби, дальше любой тьмы, где твою плоть сожрут, а трепещущую душу отдадут во власть Бессонного Ока. Лязгнул меч, выхваченный из ножен.

— Что ж, попробуй, если сможешь! А я, если смогу, помешаю тебе!³¹

Дж. Р. Р. Толкиен. «Властелин колец»

В последовавшей битве Вождь-Призрак действует самоуверенно и даже нагло. Он убежден в своем превосходстве и не сомневается в смертоносности своего оружия. Хвастая древним пророчеством, он заявляет: «Глупец! Ни один воин не может помешать мне!» И тогда Эовин одерживает полную победу.

И тут Дернхельм [Эовин] засмеялся, и в его голосе был звон стали.

— Но я не воин³². Перед тобой женщина! Я Эовин, дочь Йомунда... Будь ты живой или только оживший, прикоснись к нему — и погибнешь.

³¹ Перевод Н. В. Григорьевой и В. И. Грушецкого.

³² В оригинале вместо слова «воин» использовано слово «мужчина».

Сняв шлем, Эвин, назвавшись «не мужчиной», распускает по плечам волосы и, сражаясь, как женщина, уничтожает своего врага. Эта история открывает нам чрезвычайно важное послание: женщины наряду с мужчинами призваны участвовать в величайшей битве всех времен и народов, в битве за людские сердца. Сердце человека — вот истинное поле брани. Предстоящая нам битва смертельно опасна, а результат этого сражения — либо поражение, либо победа — пребудет в вечности. Без женщин не обойтись — слишком многое должно быть сделано, а время коротко. Но победу в этой битве одержат лишь те из нас, кто примет бой, как настоящие женщины.

Искупленные Богом женщины обладают нежными и милосердными сердцами, стальной волей и натренированными для битвы руками. Но есть в сердце женщины и что-то неистовое, что стоит признать и научиться не только не отвергать и не презирать, а, напротив, признавать, воздавать должное, чтить и приветствовать.

Постоять за себя

В тебе есть сила, я вижу ее.
Уильям Уоллес, обращаясь к принцессе
(кинофильм «Храброе сердце»)

Приблизительно одиннадцать лет назад благодаря Джону в нашем доме появилась книга доктора Нила Андерсона. По-моему, это был «Разрывающий оковы». Джону по роду своей деятельности пришлось столкнуться с вопросами, имеющими прямое отношение к духовной битве, и он почувствовал необходимость получить больше информации на этот счет. Заинтересовавшись, я тоже заглянула в эту книгу и прочитала в ней описание некоторых очень интересных ситуаций. Одна из них привлекла мое внимание особо. Речь в ней шла о женщине, испытывающей частые приступы головокружения, во время которых она теряла как физическое, так и душевное равновесие. «Ха! — подумала я. — У меня ведь тоже довольно часто кружится голова». Я обмолвилась об этом Джону, и он очень удивился, потому что даже не догадывался об этой моей особенности. Головокружение было чем-то, с чем я долгие годы мирилась, но так и не осуждалась поведать об этом мужу. Головокружение стало для меня привычным состоянием.

Просто поразительно, с чем мы только ни миримся, принимая за норму то, что ею не является.

Мы с Джоном задумали провести эксперимент. Мы решили, что как только у меня в очередной раз закружится голова, я прикажу силам зла во имя Иисуса оставить меня и посмотрю, что из этого получится. Долго ждать мне не пришлось. На следующий день, когда я занималась своими повседневными делами, у меня вдруг ни с того ни с сего закружилась голова. Я помолилась Иисусу и приказала головокружению прекратиться. Угадайте, что произошло? Оно прекратилось, причем немедленно. Я была ошеломлена. Чуть позже у меня снова закружилась голова, и я опять помолилась своему Спасителю. Головокружение снова прекратилось. Вот это да! Очевидно, я вступила на неизвестную мне прежде духовную территорию. Передо мной открылись новые возможности христианской веры. Головокружение оказалось не чем иным, как формой духовной атаки. В том самом отрывке из Послания к Ефесеям о «всеоружии Божиим» говорилось именно об этом. Но к нему мы еще вернемся.

Изгнание духа головокружения (не правда ли, звучит забавно?) не ограничилось двумя-тремя молитвами. Должна сказать, что приступы головокружения даже участились и стали более мучительными. Мне пришлось, прибегнув к рекомендациям апостола Петра, научиться противостоять «твердую верою» (см.: 1 Пет. 5:9). Я была вынуждена заново учиться «не унывать, делая добро» (см.: 2 Фес. 3:13) и «непрестанно молиться» (см.: 1 Фес. 5:17). Моя духовная битва выглядела так, будто атакующие меня духи не верили в серьезность моих намерений им противостоять и поэтому не оставляли своих попыток убедить меня в бесполезности моей молитвы и борьбы с ними.

Спустя несколько недель у меня случился такой сильный приступ головокружения, который буквально сбил меня с ног. Лежа на полу, я вновь молилась, приказывая нечистому духу во имя Иисуса оставить меня. И в конце концов ему пришлось подчиниться, и больше никогда в жизни у меня не было приступов головокружения. Физический дискомфорт, от которого я страдала многие годы, исчез навсегда. На опыте решительного противостояния атакам духа головокружения Бог начал готовить меня к духовной битве.

Эмоциональные атаки

Сквозь слезы наблюдала я мелькающие годы,
В них сладость и печаль душевной непогоды,
Они вобрали все мои невзгоды,
Поочередно на меня свою бросая тень.
Элизабет Баррет Браунинг

Мне (Стейси) большую часть жизни пришлось сражаться с депрессией. Депрессия и мысли о самоубийстве терзали меня с детства. Помните, я рассказывала, что пыталась покончить с собой еще в десятилетнем возрасте. Мой дух нередко был угнетен, а после рождения второго ребенка я почувствовала себя совершенно потерянной. Неуверенность в себе, стыд и ощущение собственной никчемности переполняли меня. Я любила и мужа, и сыновей, но ясно осознавала, что моей любви чего-то недостает. Я хотела быть счастливой, но не могла, ощущая себя не в ладу ни с собой, ни с Богом. У меня не было другого объяснения своего душевного состояния, кроме того, что во мне есть какой-то изъян, от которого мне никогда не избавиться.

Когда мы всей семьей переехали в Колорадо-Спрингс, у меня возникло желание устроиться волонтером в местный Кризисный центр для беременных женщин. Я хотела попробовать свои силы в роли консультанта, в чьи обязанности входит проведение тестов на беременность и собеседование с обратившимися в центр женщинами. Все, что связано с нежелательной беременностью и сложнейшим выбором, перед которым оказываются беременные, — вот то, чем мне хотелось и хочется заниматься. Видите ли, когда я училась в школе, я и сама сделала аборт. В тот день я почувствовала, будто часть моей собственной души умерла вместе с моим неродившимся ребенком, поэтому мне очень хотелось уберечь женщин от этой страшной ошибки.

Но выяснилось, что, по правилам Кризисного центра, сделавшим аборт женщинам не разрешалось заниматься консультированием до тех пор, пока они сами не прослушают курс «Реабилитация женщин с постабортным синдромом». Этот центр считал необходимой помощью даже тем женщинам, которые сами были готовы выступать в роли добровольных помощниц. Я согласилась прослушать этот курс.

Оказалось, он был мне крайне необходим. Почти никто из моих близких не знал о сделанном мной аборте, и вот я оказалась в одной комнате приблизительно с десятью женщинами, в присутствии которых мне пришлось признаться в своем грехе. Все они оказались сокрушающимися и раскаивающимися христианками. В своих церквях они, как правило, возглавляли какие-нибудь служения. Все они сделали как минимум один аборт, на совести некоторых их было несколько. Все мы нуждались в прощении и исцеляющем прикосновении Бога.

Встречи с этими женщинами Бог использовал словно скальпель для операции на моем сердце. На наших собраниях рассматривались лишь те темы, которые касались аборт, и если попутно всплывали и другие вопросы, нам рекомендовалось обращаться за дополнительными консультациями куда-то еще. В скором времени такая дополнительная консультация потребовалась и мне, и я, позвонив руководителю нашей группы, попросила ее направить меня к какому-нибудь специалисту. Дело в том, что по мере прохождения мной предложенного Кризисным центром курса у меня вскрылось столько нерешенных проблем, что я просто на стенку лезла от терзающей меня сердечной боли. Пожалуй, впервые в жизни я задумалась над тем, что, возможно, не все выпавшие на мою долю душевные травмы я получила по своей вине, а пережитое мной насилие было вовсе не тем, чего я заслуживала.

Я начала посещать рекомендованного мне психолога. Бог свел меня с замечательной женщиной — проницательной и любящей христианкой, которая чрезвычайно деликатно подошла к решению моих проблем, помогая мне смело взглянуть им в лицо. Вместе с Богом она шаг за шагом провела меня в самые потаенные уголки моего сердца, и с ее помощью я поняла, что Иисус сломал все запоры, удерживающие меня в плену. Мое знакомство с Лаурой (так звали эту незаурядную женщину) состоялось незадолго до того, как я начала осознавать, что топчусь на месте. Мои мысли по-прежнему путались, мне не хватало ни сил, ни желания двигаться вперед. Она порекомендовала мне принимать антидепрессанты, что я и сделала.

Как вы помните, мой отец страдал маниакально-депрессивным психозом, известным в медицине как биполярное расстройство психики. Отмечающийся в этом случае химический дисбаланс передается по наследству. (Спасибо, папочка.) Итак, я начала лечиться. Через пару недель я больше не чувствовала пригибающей меня к земле тяжести, с которой мирилась большую часть своей жизни. Я была поражена: «Так вот как чувствуют себя все нормальные люди? Вот это да!» Теперь я была способна позволить Богу повести меня к более глубокому исцелению моей души. Небо вновь стало голубым, и жизнь больше не казалась такой ужасной.

Но церковь наложила на антидепрессанты, которые кто-то назвал «пилюлями счастья», табу. Многие христиане полагают, что поскольку исполненный Святым Духом христианин верит в Бога, ему никогда не понадобятся никакие показанные при душевных болезнях лекарства. В результате принимающих антидепрессанты христиан начинают стыдить. Тогда почему церковь не стыдит диабетиков, нуждающихся в инъекциях инсулина? Почему она насмехается только над людьми, страдающими химическим дисбалансом, которым также необходимо медикаментозное лечение, позволяющее справиться с угнетенным состоянием? В свое время мой отец принимал карбонат лития, так вот в ту пору вся семья была избавлена от внезапных перепадов его настроения — настоящего проклятия всех домочадцев, более того — в те периоды он становился намного более общительным и гораздо более похожим на самого себя. Нет ничего постыдного в приеме лекарств, будь то борьба с кратковременными осложнениями со здоровьем или длящимися всю жизнь недомоганиями.

Человек — это теснейшее переплетение трех составляющих. Как пишет апостол Павел, «Сам же Бог мира да освятит вас во всей полноте, и ваш дух и душа и тело во всей целостности да сохранится без порока в пришествие Господа нашего Иисуса Христа» (1 Фес. 5:23). Человек — это тело, душа и дух, и каждая из этих трех составляющих оказывает самое непосредственное влияние на две другие его составляющие. Благодаря консультации у христианского психолога Бог заострил мое внимание на душевном здоровье, а предписанные врачом антидепрессанты оказали огромную помощь моему телу. Медикаменты значительно улучшили мое физическое и душевное самочувствие, но это было еще не все. Бог хотел, чтобы я занялась своим духовным здоровьем.

Нечистый дух депрессии держал меня мертвой хваткой. Очень часто враг человеческих душ напоминает охотника, идущего по следу наших слабостей. Бесы, словно акулы, способные почуять кровь в воде, чувствуют надлом в душе человека и окружают его, чтобы завладеть его ослабевшей душой. Именно об этом в Послании к Ефессянам пишет апостол Павел, когда предупреждает христиан «не давать место дьяволу», провоцируя его своими неисцеленными чувствами и неправильными эмоциональными реакциями (см.: Еф. 4:26-27). Бог вынудил меня противостоять и этому врагу.

Апостол Иаков и апостол Петр тоже убеждают нас противостоять врагу (см.: Иак. 4:7; 1 Пет. 5:8-9). Иисус сказал, что Он дал нам власть отражать направленные против нас духовные атаки врага (см.: Л к. 10:18-19). Вооружившись этой истиной, я начала молиться. Джон, как мой муж и глава, молился вместе со мной. Властью, что дана каждому верующему Иисусом Христом, мы приказали нечистому духу оставить меня. И освобождение пришло! Пришла победа — избавление

и возрождение. Это и было окончательным исцелением, но для его обретения мне пришлось обратить внимание на все три составляющие: тело, душу и дух. Должна сказать, что слишком многие женщины, сосредотачивая свое внимание на одном или двух аспектах исцеления, физическом или душевном, так и не вступают в духовную битву, которая непрерывно ведется против нас.

Но если мы хотим обрести свободу, нам не избежать участия в этой битве.

Дух обвинения

Другой не менее часто встречающийся враг, ополчившийся на женские сердца, — это дух обвинения. В дружбе, в отношениях с коллегами и особенно в браке мы нередко чувствуем, что не оправдали чьих-то ожиданий и вызвали чье-то неодобрение. В обществе друзей, коллег и даже близкого нам человека нам кажется, что мы недостаточно хороши или слишком надоедливы. Проведя время в их компании, мы терзаемся недовольством собой, разочарованием и раздражением, к тому же мы стесняемся этих чувств и ругаем себя за них. Нередко нас переполняет чувство стыда и желание спрятаться ото всех или обиды... и все то же желание остаться в одиночестве.

Надеюсь, вы понимаете, о чем я (Стейси) говорю? Приходилось ли вам замечать нечто подобное в своей жизни? Это мысленное проигрывание только что состоявшегося разговора, это ощущение, что вы не успели сказать что-то важное или, наоборот, досада и раздражение на своего собеседника? Замечали ли вы, как эмоции начинают захлестывать вас в тот момент, когда вы продолжаете обдумывать состоявшийся разговор? А теперь задумайтесь, кто, по-вашему, заинтересован в разрушении ваших отношений? Именно об этом предупреждал нас апостол Павел во 2 Кор. 2:11, когда сказал: «...ибо нам не безызвестны его умыслы».

Так вот, на протяжении первых десяти лет нашей супружеской жизни в ней орудовал дух обвинения. Мне казалось, что Джон не одобряет ни того, как я провожу свое свободное время, ни моих отношений с Господом, ни даже того, как я шинкую овощи. Мне казалось, что все, что бы я ни делала, так или иначе разочаровывает его. Я не оправдывала его (невысказанных) ожиданий. Постоянно испытывая нечто подобное, трудно свободно предлагать свою любовь даже самому близкому вам человеку. В такой ситуации женщинам свойственно либо стыдиться, либо гневаться. По крайней мере, это свойственно мне.

Но однажды вечером, после особенно неудачно прошедшего ужина, Джон захотел выяснить, чем именно он обидел меня. Он признался, что частенько чувствует себя так, будто он не оправдывает моих ожиданий, ничего не может сделать так, как надо, будто я не одобряю ни его самого, ни его образа жизни.

Что?!

Я была поражена, потому что ничего подобного по отношению к нему мне и в голову не приходило. Наоборот, я мечтала о том, чтобы как можно больше походить на него. И я сказала Джону, что хотя сама ничего подобного по отношению к нему не испытывала, но определенно чувствовала с его стороны все то, в чем он обвиняет меня: мне кажется, что я как жена не оправдала его ожиданий. Джон в свою очередь заверил меня, что мои опасения — полнейшая чушь и что ничего подобного по отношению ко мне он никогда не испытывал. Вот тогда мы с Джоном и поняли, что мы в нашей комнате не одни. Мы оказались жертвами духа обвинения, в течение десяти лет пытавшегося нас разобщить, а в итоге — разрушить наш брак.

Нашему негодованию не было предела. Вместе с Джоном мы противостояли духу обвинения и приказали ему убираться вон. Сначала было немного странно обращаться в пустоту с заявлением: «Я вооружаюсь против тебя крестом нашего Господа Иисуса. Во имя Иисуса я приказываю тебе убираться вон». Иногда, чтобы достичь желаемого результата, вам могут потребоваться настойчивость и неоднократная молитва. Как говорил апостол Петр, вам придется противостоять ему «твердою верою» (1 Пет. 5:9; курсив мой. — С. Э.). Но он будет вынужден подчиниться вам!

Каким облегчением и каким достижением было для меня обретение способности смотреть в глаза мужу и не тяготиться чувством ложной вины, не позволявшим мне прежде видеть его подлинную, искреннюю и страстную любовь ко мне. Теперь нам ничто не мешает верить в то, что мы любим друг друга, принадлежим друг другу и что краеугольным камнем нашего брака является преданная любовь.

Эта одержанная нами победа полностью изменила наши отношения.

Сражающаяся невеста

Дорогие сестры, вы невесты Христа... а невесты Христа — это сражающиеся невесты.

Очень часто человеком, с которым сражаться сложнее всего, оказываетесь... вы сами. Но сражаться придется, потому что этому миру необходимо ваше свободное сердце. Вы должны быть открытыми для окружающих, вы обязаны должным образом любить их и сражаться за них. Без вас многие так и не обретут спасения. Пришло время противостоять врагу, и противостоять ему «твердою верою». Мы с вами находимся на территории военных действий, и наше участие в них необходимо.

Да, мужчины созданы по образу Бога Воина. Мужчины — воины. Но женщинам тоже необходимо сражаться. Это здорово, когда мужчина готов вступить за женщину и своей грудью защитить ее от нападков врага. Однако слишком часто рядом с женщиной не оказывается такого мужчины. И даже если он есть, Бог желает, чтобы женщины тоже возрастали в силе Его Духа. Однажды нам предстоит воссесть на престол и править вместе с Иисусом Христом (см.: Откр. 21). Нам необходимо возрастать в понимании и практике ведения духовной битвы не только потому, что на нас нападает

враг, но и потому, что это один из основных способов духовного взросления во Христе. Иисус не ограждает нас от духовной войны, чтобы укрепить нашу веру, привлечь нас к Себе и подготовить к исполнению той роли, которая нам предназначена, чтобы повести нас в славное будущее в качестве Своих сподвижниц.

Необходимость нашего участия в духовной битве не означает того, что мы покинуты: Христос не покинул нас; не означает того, что мы одиноки: Он никогда не покинет нас; к тому же это вообще не наша битва — это битва Господа.

Ради нас Иисус претерпел страдания прежде нашего рождения. Он боролся за нас прежде, чем мы осознали в Нем нужду. Он пришел в этот мир, умер и воскрес ради нас. Ради нас Ему была дана вся власть на небе и на земле (см.: Еф. 1:22). Он одержал окончательную победу над нашим врагом. Но мы должны воспользоваться этой победой. Христианство не пассивная религия, она — активное вторжение Божьего Царства на оккупированную врагом территорию. Мы, сторонники Господа, должны уметь использовать преимущества Его победы в своей жизни. Женщинам необходимо овладеть искусством воина, потому что они тоже были сотворены, чтобы царствовать вместе с Господом. Божьи слова «да владычествуют они», обращенные к Адаму, так же относились и к Еве (см.: Быт. 1:26). И однажды мы вновь обретем свое владычество (см.: Мф. 25:21; Откр. 22:5). Бог не ограждает нас от духовной битвы, используя ее для нашего же блага. Благодаря навыкам ее ведения женщины учатся данному им Богом владычеству.

В 3-й главе Книги Судей есть один замечательный отрывок, в котором говорится о том, как сложен путь в землю обетованную. В нем объясняется, почему Господь, Бог небесного воинства, не изгнал в одночасье все народы, населявшие ту землю, «и не предал их в руки Иисуса [Навина]» (Суд. 2:23). Нет, Господь их оставил, чтобы испытать израильтян, у которых не было опыта ведения войны, «чтобы знали и учились войне последующие роды сынов Израилевых, которые прежде не знали ее...» (Суд. 3:2). Большая часть того, чему Господь позволяет случиться в вашей жизни, предназначается не для того, чтобы вы с этим просто смирились, а для того, чтобы вы научились преодолевать трудности! Бог хочет, чтобы вы знали, как обращаться с духовным оружием, как противостоять врагу и как с ним сражаться.

Однажды ты станешь королевой, поэтому ты должна ясно видеть происходящее.

Уильям Уоллес, обращаясь к принцессе (кинофильм «Храброе сердце»)

Женщины не были задуманы беспомощными созданиями. Создавая их, Бог вложил в их сердца силу праведного гнева и наделил их способностью сражаться за тех, кто им дорог. В 4-й и 5-й главах Книги Судей речь идет о Деворе — израильской пророчице. Через нее Бог приказал израильтянам отправиться на войну против Сисары и войска хананеев. Варак, военачальник израильской армии, согласился отправиться в военный поход только в том случае, если с ними пойдет Девора, в противном случае он отказывался выполнять приказание Бога. «...Только не тебе уже будет слава на сем пути, в который ты идешь, — сказала Девора, — но в руки женщины предаст Господь Сисару» (Суд. 4:9).

История сражения, которое возглавила Девора, коротка — израильтяне одержали победу. Однако их враг Сисара бежал и в поисках убежища оказался у шатра Иаили, жены Хевера Кенейнина, о которой сказано, что она «между женами в шатрах да будет благословенна» (Суд. 5:24). Пока враг Израиля спал в ее шатре, Иаиль «взяла молот в руку свою... и вонзила кол в висок его так, что приколола к земле, а он спал от усталости — и умер» (Суд. 4:21). Вот на что способна неистовая женщина! И Девора, а вслед за ней и весь Израиль восславили Господа песней победы:

Так да погибнут все враги Твои, Господи! Любящие же Его да будут как солнце, восходящее во всей силе своей! (Суд. 5:31)

Принцессы-воительницы

На кого похожи принцессы-воительницы? Давайте вспомним Жанну д'Арк, мать Терезу, Есфирь, Марию из Вифании, Арвин, Эовин, Девору и мать Иисуса, Марию, — женщин мудрых, находчивых, сильных, красивых, отважных, побеждающих и невероятно открытых для общения.

Я только что провела несколько дней на семинаре для женщин, посвященном молитвенному уединению с Господом, участниц которого Своим святым присутствием почтил Бог. Это было замечательное мероприятие! Моя подруга Сюзи, участница этого семинара, рассказала мне о своей невероятно драматичной встрече с Иисусом, в результате которой изменилась как она сама, так и две ее соседки по комнате, и о том, как Иисус научил всех троих противостоять врагу.

Перед вечерним собранием, посвященным теме «Исцеление ран», в распоряжении женщин был час для того, чтобы в полной тишине пообщаться с Богом. В это время они обращались к Нему с просьбой открыть им ложь врага, в которую они верили всю свою жизнь, помочь отказаться от того, с чем они так долго соглашались, и отменить клятвы, которые они однажды произнесли. Мы молились о том, чтобы Господь ниспослал им Свою благодать и наделил их храбростью для того, чтобы, отвергнув ложь врага, они могли услышать Божью истину о себе и позволили Господу исцелить Своей истиной их раненые сердца. Участницы семинара делали записи в своих дневниках, молились, плакали, искали Бога и приглашали Его в самые потаенные уголки своего сердца, чтобы Он осветил их Своим светом и исцелил их Своей любовью.

Перед этим собранием Сюзи вернулась в комнату, чтобы, как и две ее соседки, сделать записи в своем дневнике. Бог открыл ей, что главная ложь врага, в которую она верила всю свою жизнь, звучит так: «Помалкивай. Помалкивай. Помалкивай». Сюзи не знала, что одной из ее соседок по комнате Бог в тот вечер открыл, что главной ложью, в которую она поверила, было заключение врага: «Ты никчемная и бесполезная. Не лезь. Не лезь. Не лезь». А вторая соседка записала в своем дневнике ложь, в которую она верила и согласно которой все это время жила: «До тебя никому нет дела. С тобой одни лишь проблемы. Не проси. Не проси. Не проси».

Так вот, у женщины, которую враг убеждал «не просить», начался сильнейший приступ астмы, в то время как наша «Не проси» астмой никогда не страдала. Сюзи моментально диагностировала астму, потому что у ее детей, отмеченных этим недугом, нередко случались такие же приступы и ей часто приходилось отвозить их в больницу. Но час, отведенный для уединения с Господом, еще не закончился, и Сюзи хранила молчание, к тому же враг приказывал ей: «Помалкивай!» И все же она рискнула спросить задыхающуюся, жадно ловящую воздух ртом женщину: «Скажите, с вами все в порядке?» «Все в порядке», — отмахнулась та, продолжая сражаться за каждый глоток воздуха, в то время как враг непрестанно ее убеждал: «Не проси! Не проси! Не проси!»

«Не лезь» видела, что происходит что-то из ряда вон выходящее, слышала разговор своих соседок и понимала, что одной из них действительно очень плохо, но вера в собственную никчемность и бесполезность мешала ей предложить свою помощь. В ее ушах по-прежнему звучало: «Не лезь! Не лезь! Не лезь!» Наша тройка оказалась в безвыходном положении, а драгоценные минуты, в течение которых еще можно было спасти одну из них, таяли буквально на глазах. Наконец, Сюзи увидела, что ее отчаянно задыхающаяся соседка уже начинает синеть. Тогда она бросилась к «Не лезь» со словами: «Мне нужна ваша помощь!» Вдвоем они склонились над «Не проси» и начали молиться, взывая о помощи к Богу. Сюзи громко и четко приказала приступу астмы, обрушившемуся на их соседку по комнате, немедленно прекратиться во имя Иисуса. «Не лезь» присоединилась к этой молитве, что только ее усилило, и тотчас же у «Не проси» прекратился приступ — она смогла сделать глубокий вдох. Женщина была спасена, теперь ее жизни ничего не угрожало. Все трое участниц этой битвы осознали, что стали свидетелями не астматического приступа, а духовной атаки.

Крайне удивленные женщины принялись рассказывать друг другу о той лжи, в которую раньше верила каждая из них. Когда они поняли, что эта ситуация была инспирирована Богом, пожелавшим таким драматическим образом открыть им ложь, в которую они верили, и избавить их от нее, то удивились еще больше. Привыкшей отмалчиваться было необходимо заговорить, старавшейся держаться в стороне — вмешаться, а попавшей в беду — осознать, что за нее стоило сражаться. Все три женщины пришли в неопикуемый восторг, граничащий с эйфорией, когда поняли, какой необузданной может быть любовь Иисуса. Господь устроил им практическое занятие, на котором наглядно продемонстрировал разрушительную силу лжи, под гнетом которой они до сих пор жили, и призвал их поверить в Его несущую жизнь истину.

Да, женщины-воительницы сильны, но в то же время они невероятно нежны. Они милосердны и беззащитны. Проявлять сострадание и при этом не обороняться способна лишь невероятно сильная женщина, та, что, укрепив свою веру в Иисуса, знает, Кому она принадлежит, и, следовательно, знает, кто она. С мудростью открываясь для общения, наслаждаясь Божьей любовью, приглашая находящихся рядом с ней вручить свои сердца Богу и войти в Его покой, всем своим сердцем поклоняясь Господу — именно так сражается женщина за тех, кто ей дорог. Но, кроме этого, она ежедневно облекается во «всеоружие Божие» и решительно противостоит силам тьмы.

Сатана побежден, князь мира сего низвергнут (см.: Ин. 12:30-32), начальства и власти лишены силы (см.: Кол. 2:15). Но его царство — это царство лжи, ненависти и убийств. Сатана и падшие ангелы, а теперь просто бесы, хотя и низвергнуты, но не посажены на цепь. Пока не посажены! Сейчас «противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить» (1 Пет. 5:8), и при любой возможности нападает, калечит, поглощает, ворует, убивает и разрушает, где только может. Его злоба обрушивается на тех, кто несет в себе образ Божий, — на вас и на меня, на Божьих возлюбленных. Сатана — аморальный и безжалостный тип, такой не остановится до тех пор, пока кто-то сильнее его не преградит ему путь и не укажет ему на его место. Это и входит в наши с вами обязанности, «ибо Тот, Кто в вас, больше того, кто в мире» (1 Ин. 4:4).

Наконец, братья мои, укрепляйтесь Господом и могуществом силы Его. Облекитесь во всеоружие Божие, чтобы вам можно было стать против козней диавольских, потому что наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных. Для сего примите всеоружие Божие, дабы вы могли противостать в день злой и, все преодолев, устоять. (Еф. 6:10-13)

Каждое утро Джон, я и вся наша команда служителей начинаем с молитвы. Она проста, чистосердечна и невероятно действенна. Вы сможете ознакомиться с ней в конце этой книги. Эта молитва подойдет как мужчинам, так и женщинам. Одна из наших близких подруг однажды призналась, что, молясь о «всеоружии Божиим», она увидела его своим духовным зрением и была поражена его сиянием и красотой. Бог не напрасно создал вас женщиной. Возможно, вам будет полезно узнать, что, облекшись во «всеоружие Божие», вы не утратите ни красоты, ни женственности, ни нежности, ни милосердия, ни сердечного отношения к окружающим.

Одна симпатичная молодая особа поделилась со мной следующей информацией. Она сказала, что не менее тщательно, чем к выбору платья, в которое она наряжается по утрам, она относится к облачению во «всеоружие Божие». Я предлагаю вам ознакомиться с первой частью ее ежедневной утренней молитвы.

С благодарностью я облекаюсь во «всеоружие Божие», которым Ты обеспечил меня. Я препоясываюсь истиной в полной готовности предать в Твои руки свою беззащитность, и в первую очередь свое желание быть любимой и достойной того, чтобы за меня сражались. Спасибо Тебе, что Ты любишь меня и каждый день сражаешься за меня.

Я также вручаю Тебе мое желание играть важную роль в Твоем великом замысле. Ты вложил его в мое сердце, и я, с надеждой взирая на Твою истину, буду ждать Твоих распоряжений. Позволь мне каждый день взирать на Твои свершения, чтобы жить согласно Твоему замыслу. Я готова отказаться от желания служить окружающим с помощью дарованной Тобой красоты. Я прошу Тебя: продолжай делать все, что Ты желаешь совершить с моей помощью, и вместе мы завершим все то, что Ты задумал. Я верю в то, что Ты назвал меня по имени и одарил меня любовью, красотой, способностью служить своей семье, друзьям и всем тем, с кем Ты меня знакомишь. Пусть этот день будет полон моей жертвенной любви лишь к Тебе одному.

Давайте еще раз вспомним, что жизнь женщины представляет собой историю любви, которая разворачивается на поле боя, идущего не на жизнь, а на смерть. Красота, захватывающие дух приключения и близкие отношения должны стать реальностью для каждой женщины. Но чтобы обрести все это, необходимо вступить в сражение и одержать в нем победу. Нас ждет битва как за собственное сердце, так и за сердца близких нам людей. «Господь — муж брани, Иегова имя Ему» (Исх. 15:3). Иисус сражается за вас и за всех тех, кто вам дорог, и Он просит вас присоединиться к Нему в этой битве.

12

Уникальная роль

Дело в том, сварливый она человек или одна сварливость. Если остался хоть кусочек человека, мы его оживим. Если осталась хоть одна искра под всем этим пеплом, мы раздуем ее в светлое пламя.

К. С. Льюис. «Расторжение брака»

Тогда Мария сказала: се, Раба Господня; да будет мне по слову твоему.

Лк. 1:38

Благодаря приглашению Золушки на бал ее история радикально меняется.

До того как придворный глашатай появился у ее дверей, жизненный уклад Золушки казался незыблемым, словно скала. Все говорило о том, что она навсегда останется прачкой и замарашкой. Ее недоброжелатели всегда будут ею помыкать. Ее ждут постоянные разочарования, которые ей суждено сносить терпеливо и с достоинством. Ее жизнь вряд ли изменится к лучшему, такова уж ее судьба. И вдруг она получает от принца приглашение на бал! В этот момент приходят в движение все силы ада. Желания, дремавшие в сердце Золушки, пробуждаются, на нее ополчаются все ее враги, ее жизнь больше никогда не будет прежней.

Как чудесно, что все перемены в судьбе Золушки происходят благодаря приглашению принца! Это говорит о том, что женщине не нужно прилагать усилий к тому, чтобы изменить свою жизнь. Ей лишь необходимо ответить на присланное ей приглашение. Готова поспорить, что ответ Золушки потребовал от нее недюжинной смелости, той смелости, на которую способно лишь сердце, знающее о своем предназначении и страстно стремящееся к его исполнению. Она хотела пойти на бал, но, чтобы отправиться туда, она должна была побороть свои страхи. Ей пришлось набраться храбрости и не терять надежды даже после того, как она потанцевала с принцем. (Хотя ею и была предпринята попытка снова укрыться в чулане. Нам всем это свойственно!) Но она таки стала той, какой ей было предназначено стать, и судьба царства изменилась навсегда. Какая прекрасная аллегория!

То же самое можно сказать и о Марии, матери Иисуса, только ей пришлось принять намного более важное решение. После получения приглашения ее жизнь тоже изменилась, только в роли глашатая выступил ангел. Но все равно без ее согласия ничего бы не произошло, никто не стал бы действовать против ее воли. Марии предстояло пройти через все, что последует за этим приглашением, и, чтобы его принять, ей потребовалось изрядное мужество. И вновь пришли в движение силы ада: на нее обрушилась вся ярость врага рода человеческого, ее брак с Иосифом мог не состояться, к тому же можно не сомневаться, что они оба навсегда утратили репутацию благочестивых иудеев. Мария стала просто притчей во языцех, и от нее требовались мужество и упорство, чтобы и дальше отвечать Богу согласием. Но она стала той, кем ей было предназначено стать, и судьба Царства изменилась навсегда. И все эти перемены начались с приглашения.

Приглашения от нашего Принца приходят к нам по-разному. Сердце женщины само по себе является таким приглашением. Но содержание этого приглашения чрезвычайно конфиденциально — оно вручается лично в руки, и то, что Возлюбленный написал в вашем сердце, можете прочесть только вы. Он приглашает вас ответить на Его романтические ухаживания и дорожить этим романом как самым бесценным сокровищем. Он призывает вас совершенствовать вашу душевную красоту и раскрывать ее ради других. Он зовет вас принять участие в приключении, чтобы стать для этого мира той самой *ezer*, в которой он так отчаянно нуждается.

Влияние женщины

Когда история этого мира будет завершена, все мы окажемся на свадебном пире Агнца. Пожалуй, самой большой радостью для нас будет узнать, что в любом значительном Божьем свершении на этой земле было необходимо участие женщины.

Я хотел сказать «почти в любом значительном свершении», для того чтобы не заострять внимания на том, что в определенные моменты истории лидерство мужчин было неоспоримым. Но тут Стейси очень вовремя добавила: «У всех этих мужчин были матери, не так ли?!» Я хотел было привести в пример Моисея, без которого, возможно, не было бы и Исхода, но тут же сообразил, что, когда он был ребенком, его мать спасла ему жизнь (между прочим, с риском как для своей жизни, так и для жизни всей семьи). А его сестра, не отлучаясь от младенца, подсказала дочери фараона,

пожелавшей взять его себе, где найти кормилицу (кормилицей, конечно же, оказалась мать Моисея). Ну, хорошо, согласен. Ладно уж, придется признать, что без участия женщин не обошлось ни одно значительное свершение Бога.

Ветхий Завет повествует о таких удивительных историях, как история Раав, которая помогла победоносной армии евреев овладеть землей обетованной, и история Есфири, которая спасла свой народ от геноцида и обеспечила безопасное будущее Израиля... да и всего мира. Ни для кого не секрет, что женщины оказывали служению Иисуса как финансовую, так и эмоциональную поддержку, женщины находились рядом с Ним, когда разбежались почти все мужчины. Читая в Новом Завете историю распространения Евангелия и зарождения Церкви, мы встречаем таких женщин, как Лидия, дом которой стал форпостом евангелизации в Фиатире и Филиппах. Нимфана и Апфия, которые открыли свои дома для собраний первохристиан, что было сопряжено с огромным риском как для них самих, так и для тех, кто был им дорог. Прискилла, которая рисковала жизнью, помогая апостолу Павлу распространять Евангелие. Юния, которая помогала находящемуся в тюрьме Павлу и которую он назвал «прославившейся между Апостолами» (Рим. 16:7).

Ну и, конечно же, спасение всего человечества зависело от смелости одной-единственной женщины, точнее, девочки-подростка. Что бы случилось, если бы она сказала «нет»? Что бы случилось, если бы любая из вышеназванных женщин сказала «нет»?

Вряд ли возможно в рамках этой главы отдать должное всем женщинам, оставившим свой след в истории. Гораздо проще вспомнить значимые или даже не очень значимые моменты в божественном замысле спасения человечества и попытаться найти среди них хоть один, где можно было бы обойтись без участия женщины. С самого начала Ева была призвана быть даром Бога этому миру, его *ezer kenegdo*. История человечества еще не завершена, и ваше присутствие на этой земле в качестве женщины доказывает, что Господь доверил вам важную роль. Ведь вы женщина, не так ли, воплощенная *ezer kenegdo*? А ваше затянувшееся нежелание верить (может, оно постепенно исчезает) в то, что вы что-то значите в этой жизни, лишь доказывает, что тот, кому известно, кем вы могли бы стать, боится вас и всевозможными нападениями на ваше сердце долго и безуспешно пытается заверить вас в собственной бесполезности.

Существует немало возможностей для спасения чьих-то еще не спасенных жизней, и кто-то должен этими возможностями воспользоваться, причем сделать это не в догматической манере («вам бы лучше задуматься о спасении своей души»), а скорее в форме приглашения. Сердце женщины — вот приглашение Создателя. И к чему же Он вас приглашает? Исполнить важную роль в Его истории. Разве не к этому вас призывает ваш Возлюбленный? Он вложил в вас такие мечты и такие желания, что-то настолько сокровенное, что от одной мысли об этом у вас замирает сердце. Вы боитесь об этом даже говорить. Может быть, вы до сих пор не догадываетесь о своих мечтах, но вам знакомо *желание* быть незаменимой, а это неплохое начало.

Быть чьей-то *ezer* — вот истинное предназначение женщины. Вы просто обязаны исполнить его. Задумайтесь, чья жизнь и судьба зависят от *вашего* согласия принять приглашение Бога.

Ваша уникальная роль

Наша подруга Джанин в течение тридцати двух лет сотрудничала в качестве миссионера с OMS³³. В последние четырнадцать лет она несет служение в Колумбии, в Медельине, в городе с дурной репутацией (он печально известен своими наркокартелями и убийствами — одним словом, индустрией смерти). Христиан там не жалуют. «Ежегодно в Колумбии погибают шестьдесят пасторов», — сообщила нам Джанин во время своего недавнего приезда домой. Сначала она откликнулась на Божий призыв и начала изучать иврит в местной семинарии. Потом Господь попросил ее служить в пользующихся дурной славой колумбийских тюрьмах. И вот одинокая женщина отправилась в переполненные мужские тюрьмы, к закоренелым преступникам, воплощению ада на земле, чтобы явить им любовь Иисуса.

В медельинской тюрьме «Беллавиستا» более шести тысяч заключенных теснятся в камерах, рассчитанных на содержание в общей сложности полутора тысяч человек. «До тех пор, пока четырнадцать лет назад в "Беллависте" не начали изучать Библию, эта тюрьма славилась своей жестокостью — в ней ежедневно совершалось в среднем по два убийства... Под воздействием Божьего Слова жизнь заключенных преобразилась и количество убийств стало значительно меньше», — рассказала Джанин. Всего семь заключенных были убиты в период с 1990-го по 1997 год. Джанин ежедневно подвергала свою жизнь смертельной опасности, но это ее не останавливало, ибо, по ее словам, «безопасность — это не отсутствие опасности, а присутствие Иисуса». В настоящее время в «Беллависте» более пятисот заключенных изучают Священное Писание, и буквально тысячи из них были рождены свыше благодаря служению, начатому Джанин. Для них она настоящая *ezer*, и не только для них, но и для множества других жителей Колумбии.

Наша замечательная подруга Кэрол — женщина выдающегося ума, любимица профессоров, с отличием окончившая университет, входящий в «Лигу плюща»³⁴. Ее мама — человек интеллектуального труда, отец — университетский профессор, сестра — врач, а брат заканчивает работу над диссертацией по юриспруденции. Кэрол ждала блестящая карьера. Она много читала, старалась быть в курсе политических событий в стране и за рубежом, ее день был спланирован таким образом, чтобы не пропустить трансляцию «National Public Radio». Но все, что сулило успешный карьерный рост, она оставила ради того, чтобы сидеть дома со своим новорожденным сыном.

На земле нет ничего, что Кэрол предпочла бы роли матери, тем не менее это решение далось ей с огромным трудом. Семья не одобрила ее выбора, и Кэрол чувствует, что разочаровала своих близких. Она надеется и очень хочет в

³³ OMS International — междоминационная миссионерская организация, специализирующаяся на евангелизации с учетом культурных традиций тех стран, в которых она проповедует Божье Слово и участвует в учреждении церквей и подготовке местных церковных руководителей.

³⁴ «Лига плюща» (Ivy League) — объединение восьми старейших привилегированных учебных заведений на северо-востоке США.

дальнейшем продолжить свое образование. Ей многим хотелось бы заниматься, многое изучить и узнать. Чтобы дать жизнь своему малышу, ей пришлось отказаться от очень многого, а чтобы быть хорошей мамой, ей потребовалось явить гораздо больше любви и сердечной доброты, чем она предполагала. Бог призвал Кэрол к материнству, и она отважилась ежедневно переживать тысячу маленьких смертей своего «я», лишь бы дарить больше любви своему сыну.

Кэрол ответила Богу согласием и последовала за Ним, когда Он предложил ей во многом скрытую от посторонних глаз роль матери и домохозяйки. Но Бог не оставил ее — в этом своеобразном затворничестве Кэрол обрела праведность. Из всех возможных ролей она исполняет самую жизненно важную, оказывающую могущественное влияние на жизнь другого человека роль на земле. Как написал Г. К. Честертон,

Быть как пассажирский лайнер «Queen Elizabeth», принимая решения относительно финансов, званых обедов, расчетов с наемными работниками и устройства праздников; быть как «Whitely»³⁵, обеспечивая детей игрушками, обувью, выпечкой и книгами; быть как Аристотель, прививая своим отпрыскам нравственные устои, хорошие манеры, обучая их богословию и гигиене, — я могу представить, что подобная нагрузка может изнурить женщину, но мне непонятно, как все вышеперечисленное может ограничить ее умственные способности. Мне не понятно, почему тот, кто рассказывает чужим детям о Правиле трех³⁶, считается человеком, сделавшим успешную карьеру, а та, что открывает своим детям глаза на этот мир, считается всего лишь домохозяйкой? Почему исполнение одних и тех же обязанностей может быть значимым, если оно рассчитано на большую аудиторию, и ничтожным, если осуществляется для одного человека? Нет, роль женщины трудна, но не потому, что несущественна, а потому, что огромна.

«Что стряслось с миром?»

В свой семнадцатый день рождения Элли Клаус пересекла финишную черту, став чемпионом среди юниоров в «Идитароде» — гонке на собачьих упряжках по пустынным просторам Аляски. Элли — жительница глубинки. Там, где она росла, на заднем дворе собственного дома можно было повстречаться почти со всеми представителями дикой фауны, так что принципиального различия между обжитой людьми территорией и дикими просторами Севера не было. Самой заветной ее мечтой было пройти всю трассу «Идитарода» целиком от Анкориджа до Нома (минимальный возраст участников «Идитарода» — восемнадцать лет). На этой трассе не исключена встреча как с белыми медведями, так и с волками. Иногда погонщики собак подвергаются атакам лосей. Температура воздуха в зимние месяцы может опускаться здесь до семидесяти градусов ниже нуля. В течение девяти-двенадцати дней участники соревнования преодолевают трассу в одиночку, без какой-либо помощи извне. Спать им, как правило, приходится не более двух часов в сутки.

Элли — очаровательная миниатюрная девушка. Ее гораздо проще представить за школьной партой или в танцевальном зале, чем участницей опасных гонок. Но благодаря любви к Богу Элли обладает невероятно страстным сердцем. Чтобы исполнить свое предназначение, она с готовностью идет на огромный риск. В 2004 году, через двенадцать дней после своего восемнадцатилетия, Элли стала самой молодой участницей этого соревнования (среди мужчин и женщин) и спустя одиннадцать дней, девятнадцать часов и двадцать четыре минуты финишировала, показав сорок пятый результат среди восьмидесяти семи человек, участвовавших в гонке. Бабушка Элли принимает участие в марафонских забегах (на сегодняшний день на ее счету их уже двадцать), а мама Элли работает инструктором-проводником на лыжных маршрутах, проложенных в отдаленных районах штата. Все они отважные и любящие приключения женщины!

Моя подруга Темми в течение нескольких десятков лет возглавляла женское служение в одной из церквей. Я знаю ее как одаренную и беззаветно преданную Богу женщину, но несколько лет назад Бог попросил ее оставить служение и сесть у Его ног, отказавшись от любой публичной деятельности. Он предложил ей оставить свою должность, прекратить ведение домашней группы по изучению Библии, сложить с себя наставнические обязанности и перепоручить группу подотчетных ей руководителей церкви другому человеку. Он предложил ей стать женщиной, которой «одно только нужно», — стать Марией, посвятившей себя поклонению Богу, которое доставляет удовольствие Его сердцу.

Темми решила сказать Богу «да» и скрыться от посторонних глаз, уединившись с Богом. Друзья сочли ее умалишенной, руководители церкви, в которой она прослужила столько лет, подвергли ее жестокой публичной критике за то, что она, дескать, презрела Великое поручение. Темми пришлось выслушать многочисленные обвинения и столкнуться с непониманием. Она прошла через эту боль, но с тех пор Бог завладел ее сердцем, и завладел безраздельно. Он пленил ее Своей красотой, и сияние Его красоты отражается на лице этой бесстрашной женщины.

Благодаря своему восхищению Иисусом Темми получила возможность оказывать влияние на бесчисленное количество женщин, для которых она стала своего рода маяком, указывающим путь тем из них, кто желает исполнить свое священное призвание — радовать сердце Бога и обрести еще большее сокровище — познать, Каков Он есть. Я одна из тех женщин, жизнь которых изменилась благодаря влиянию Темми. Она великолепно справляется со своей удивительной ролью.

Кэтлин еще в раннем возрасте почувствовала Божий призыв стать врачом. Как дочери практикующего врача-гинеколога ей рано пришлось познакомиться и с ненормированным рабочим днем, и с бессонными ночами, и с пробуждениями среди ночи — с той ценой, которую платят как врачи, так и члены их семей. К тому же Кэтлин была призвана Богом к служению в странах третьего мира. Сейчас она учится за рубежом, чтобы иметь возможность исполнить

³⁵ «Whitely» — большой универсам в лондонском Уэст-Энде, просуществовавший до 1981 г.

³⁶ Когда правительственное ведомство или квалификационная комиссия называет фамилии лиц, претендующих на занятие в гражданской службе определенного поста, на каждую вакансию представляются три кандидата с подтвержденной квалификацией, что в кадровой практике именуется Правилем трех (Rule of Three).

свою роль в качестве врача-миссионера, приносящего физическое исцеление благодаря своему профессиональному мастерству и исцеление духовное благодаря Божьей силе.

Видите, роль женщины в Священной истории нашего Создателя так же многообразна и уникальна, как разнообразны и уникальны полевые цветы, ведь каждый цветок не похож на другой. Но у каждой женщины есть своя сфера влияния, в которой она для кого-то призвана быть *ezer*.

...В межличностных отношениях

Ева — это небесный эмиссар, посланный в этот мир для того, чтобы он не забыл о важности межличностных отношений.

Мужчины не уделяют этому вопросу должного внимания. Они способны месяцами не вспоминать о своих отношениях с близкими людьми. Да что там месяцами — годами. Ждать чуткости от этого мира тоже не приходится — выжимая из людей все соки, он просто выплевывает их, когда они лишаются сил и больше не «приносят пользы». Враг рода человеческого открыто презирает любые добрые отношения, но особую ненависть он питает к любви во всех ее проявлениях и смертельно боится ее способности нести спасение. Вот почему Бог подарил этому миру Еву. Женщины необходимы для защиты межличностных отношений, для того чтобы вернуть им их главную роль на исторической сцене, как это и было задумано Творцом. Порой вам может казаться, будто кроме вас до отношений вообще никому нет дела. Но помните: нам, женщинам, необходимо стремиться сохранить добрые отношения между людьми, потому что в глазах божественной Троицы это самая большая ценность во всей вселенной. Так давайте же не теряйте нашего интуитивного понимания великой роли взаимоотношений среди прочих ценностей бытия.

Именно в межличностных отношениях, в общении с близкими людьми мы в первую очередь проявляемся как женщины. Именно эту сферу мы должны внимательно изучить, чтобы ответить на вопрос: «Каким образом я могу предложить этому миру свою красоту, свою преданность и свою любовь? Кому может понадобиться моя помощь в качестве *ezer*?» В отношениях с близкими людьми вы играете уникальную роль. Ни один человек не может вас заменить, ни один не может предложить другому то, что способны предложить ему вы. Бог ждет от Своих детей многого, но любовь к ближнему всегда возглавляет список Его приоритетов. Признайтесь, разве ваши межличностные отношения не подвергаются *нападкам*? Подвергаются, и еще как. Так вот, за крепость своих взаимоотношений необходимо сражаться.

Сатана знал, что для уничтожения Адама ему необходимо уничтожить Еву, его *ezer kenegdo*. У него это неплохо получилось, и с тех пор он придерживается той же тактики. Ваша позиция как человека, понимающего, насколько для Бога важны отношения между людьми, необходима этому миру. Чтобы разрушить жизнь людей, враг стремится изолировать их друг от друга, отделить, так сказать, овцу от стада. Он внушает женщине мысль: «А действительно, что я могу предложить? Вероятно, они и без меня прекрасно справятся». Признайтесь, вам ведь приходили в голову подобные мысли? Но вы посланы на эту землю Святой Троицей, вы призваны защищать любовь и отношения между людьми. Так сражайтесь же за них!

...В Христовом Теле

К тому же ваша жизнь является частью грандиозного замысла и частью некоего мистического братства, именуемого Божьим Царством, расширяющим свои границы здесь, на земле. Это удивительное братство искупленных и возрожденных Божьих детей, и быть частью этого братства — огромная честь. Конечно же, в нем далеко не все так гладко, как хотелось бы. Вероятно, вы замечали в адресованных ранней Церкви посланиях апостола Павла, как часто ему приходилось вмешиваться в отношения членов этого братства? «Умоляю Еводию, умоляю Синтихию мыслить то же о Господе» (Флп. 4:2). Кстати, здесь апостол обращается именно к двум женщинам. В братстве Христа немало *неразберихи*, что является следствием того, что на земле идет война. И в этом братстве вам тоже отведена уникальная роль.

Всем нам прекрасно известно, что церковь не всегда приветствовала служение женщин, кроме тех случаев, когда возникала потребность в традиционном женском служении (это могла быть забота о маленьких детях или что-нибудь в этом роде). В этой книге мы лишены возможности обратиться к христианской общественности с вопросом «о надлежащей роли женщины в церкви». Боюсь, что для ответа на него нам понадобилась бы целая книга. Тем не менее мы убеждены в целесообразности обращения к изначальному Божьему замыслу, дабы уяснить цель, для которой Он задумал и создал женщину. Это задача номер один. Уяснив замысел Творца, мы сможем объяснить роль женщины в современном обществе. Женщина *отличается* от мужчины (слава Богу!). Перед ней изначально стоят совсем другие задачи. Надеемся, что хоть с этим-то мы разобрались. Не следует ли из этого, что ее вклад в расширение границ Божьего Царства будет исключительно женским? Но и тогда порученная ей роль как нельзя лучше будет подходить ее женскому сердцу. (Конечно же, речь идет не о падшей, а об искупленной и возрожденной Еве.)

Кроме того, многие стихи Священного Писания, сообщающие о роли женщин в церкви, отражают Божью обеспокоенность их защитой и духовным покровительством над ними. Мы живем в очень небезопасном мире. Сатана обрушивает на церковь свои яростные атаки, и особую ненависть он питает к Еве. Из этого следует, что, желая обеспечить участие женщин в расширении границ Своего Царства, Бог предложил им покровительство и защиту благочестивых мужчин, при этом их духовное лидерство предназначалось для *блага* женщин, а не для их отстранения от служения. Вам ли не знать, какая опасность может подстерегать тех из нас, кто желает быть беззащитной и воистину женственной. Разве не так?

Бог хочет, чтобы ваше служение Христову Телу, каким бы оно ни было, всегда находилось под защитой благочестивых мужчин, но не для того, чтобы сдерживать вас, а наоборот, чтобы высвободить ваш женский потенциал. Христос создал мужчину Своим воином, чтобы, защищая Еву, он способствовал раскрытию ее даров. Если этого нельзя сказать о вашем нынешнем окружении, вам придется найти другое место для своего служения. В конце концов, когда мы говорим об уникальной роли женщины в Христовом Телу, мы подразумеваем истинное братство мужчин и женщин, тех, чьи сердца бесконечно преданы Иисусу, тех, кто стал Ему близким другом. Ведь вы хотите предложить свои дары тем, кто в них нуждается, не правда ли? Но если вы чувствуете себя лишней, спросите Иисуса, какое служение Он приготовил для вас.

Если вы призваны Богом, Он Сам расчистит ваш путь или на том месте, где вы находитесь в данный момент, или изменив обстоятельства вашей жизни.

Следуйте за своим Возлюбленным, не медлите с ответом на Его приглашение. С Ним вам не страшны никакие преграды.

...В мире

Исследуя еще одну сферу влияния женщин, следует сказать, что у них есть нечто жизненно важное, что они могли бы предложить этому миру. Это может быть блестящая карьера или, наоборот, незаметная, но достойно прожитая жизнь. Некоторые женщины призваны трудиться в сфере торговли. Например, Лидия, когда встретила апостола Павла, была предпринимательницей: «И одна женщина из города Фиатир... торговавшая багрянницею, чтущая Бога...» (Деян. 16:14). Девора исполняла для Израиля роль советника в вопросах правосудия, экономики и военной стратегии (см.: Суд. 4—5). Некоторые женщины выбирают торговлю или сферу обслуживания, потому что чувствуют призвание к этому роду деятельности. Другие вынуждены делать эту работу, потому что на данном этапе лишены возможности выбора.

В любом случае неоспоримым остается следующий факт: в этом мире вы должны быть прежде всего *женщинами*. Будьте реалистками: этот мир все еще серьезно искажен грехопадением. Мужчины по-прежнему властвуют, и далеко не всегда праведно (не забывайте о проклятии). В результате грехопадения женщины склонны все брать под свой контроль (вспомните падшую Еву). Лукавый держит власть над всем мироустройством, поэтому «мир лежит во зле» (см.: 1 Ин. 5:19), а значит, вы должны быть находчивы, как Раав, Есфирь и Фамарь. Вам необходима мудрость, чтобы не попасть под губительное влияние этого мира, стремящегося сформировать вас по своему образу и подобию, — в противном случае вы превратитесь в мужчину. Но оказать влияние на этот мир вы способны только в том случае, если *останетесь женщиной*.

Ваша жизнь в этом мире должна быть ответом на приглашение Иисуса. Без Его приглашения вы обречены на страдания. Приняв же его, вы попадете под покров Христа.

Что скрыто в вашем сердце?

Как я уже говорила, приглашения Иисуса приходят к нам по-разному. Иногда они принимают форму некоего жизненного обстоятельства или внезапно открывшейся перед нами возможности. Иногда они появляются благодаря людям, которые видят в нас то, чего мы в себе еще не разглядели. Эти люди и предлагают нам предпринять что-то новое. Но любые Божьи приглашения так или иначе затрагивают наше сердце. О том, что Его приглашение получено, свидетельствуют наши всколыхнувшиеся эмоции и те желания, что мы надежно прятали в глубине своей души. Что бы вам хотелось осуществить, как бы вам хотелось улучшить этот мир? С чем вы не готовы мириться, потому что это приводит вас в ярость? От чего у вас на глаза наворачиваются слезы?

Получив приглашение от Бога, вы поймете, что, освобождая и возрождая ваше сердце, Бог возвращает вам давно утраченные чувства и забытые мечты. Вы обнаружите, что вами овладевают сильнейшие желания, а главное, приходит понимание того, как сделать этот мир лучше. Но если у вас появились желания, это не значит, что надо тут же бросаться сломя голову их осуществлять. Такое поведение как минимум наивно. Эти желания являются побуждением обратиться к своему Возлюбленному с просьбой разъяснить вам, как, когда и с кем вы должны приступить к их осуществлению. Нам с Джоном нравится высказывание Фредерика Бучнера: «Господь призывает вас туда, где утоление жажды этого мира будет приносить вам радость».

Не смущайтесь ни от какого страха

Конечно же, вам будет страшно.

Отвечая на приглашение Иисуса, мы порой чувствуем себя так, будто совершаем самый рискованный шаг в своей жизни. Не верите? Спросите Раав, Есфирь, Руфь и Марию. Спросите Джанин, Элли, Темми, Кэрол и Кэтлин. Словарь Уэбстера³⁷ дает следующее определение глаголу «рисковать» — подвергать себя опасности быть оскорбленным или понести утрату. Жизнь тех, кто стал друзьями Бога, полна риска. Они рискуют любить, они идут вперед, выражая готовность делиться мечтами, которые вложил в их сердца Господь, и бороться за их осуществление. Рискуют исполнять

³⁷ Словарь Уэбстера (Webster's Dictionary) — общепринятое название словаря, написанного Н. Уэбстером и впервые изданного в 1828 году под названием «Американский словарь английского языка».

уникальную роль. Это нелегко. Если бы это было иначе, нас бы окружало множество женщин, живущих именно такой жизнью.

Поэтому давайте вспомним слова апостола Петра, который убеждал нас в том, что единственно верным способом раскрытия женской красоты является любовь. В этих словах апостола заключен секрет настоящей женственности:

...Не смущаетесь ни от какого страха. (1 Пет. 3:6)

Страх идти вперед и меняться обусловлен нашим пониманием того, что на этом пути мы можем потерпеть фиаско (разве не так?). Полученные прежде душевные раны призывают нас к осторожности и осмотрительности. Мы ясно осознаем, что в случае неудачи, в случае публичного позора и нашим поступкам, и нам самим будет вынесен суровый приговор. Мы боимся еще раз получить подтверждение своим старательно скрываемым от всех сомнениям в своей женской состоятельности. Мы страшимся в который раз услышать голос своего раненого сердца, истекающего кровью от новых негативных ответов на наш главный вопрос. Вот почему на риск могут отважиться *лишь* те из нас, кто обрел покой в Божьей любви. Получив Его заверение в нашей избранности и нежно питаемой к нам любви, в том, что Он считает нас пленительными созданиями, мы обретаем способность свободно дарить этому миру свою красоту.

Вы можете мне возразить, что Иисус не дождался от людей достойного ответа на Свой подвиг веры и безупречное исполнение возложенной на Него и посильной Ему одной роли. По мне, так это еще мягко сказано. На самом деле каждый из тех, за кого умер Иисус, оскорблял Его, глумился над Ним, плевал в Него и Его распинал. У Иисуса не было выбора, кроме как *полностью* доверить Свою жизнь Небесному Отцу. И апостол Петр призывает нас подражать Ему, говоря: «...дабы мы шли по следам Его. Он не сделал никакого греха, и не было лести в устах Его. Будучи злословим, Он не злословил взаимно; страдая, не угрожал, но предавал то Судии Праведному» (1 Пет. 2:21-23). Или, как сказано в другом переводе, «Он вверял Себя Богу». У Иисуса не было проблем с неблагодарным человечеством — Он вверял Себя Богу.

Буквально несколькими стихами ниже этого призыва подражать Христу Петр, обращаясь к женщинам, говорит: «Также и вы... <...> ...и не смущаетесь ни от какого страха» (1 Пет. 3:1, 6). Иисус Своей жизнью показал, что такое любовь, и нас Он приглашает поступать так же, меньше всего заботясь о том, ответят ли нам любовью на любовь или нет.

Мне было невероятно трудно решиться на выступление перед участницами семинара, посвященного молитвенному единению с Господом, выступление, требовавшее от меня ни больше ни меньше как обнажения собственного сердца. Сказать, что при этом мне было страшно — значит не сказать ничего. Видите ли, когда я только начала выступать перед женской аудиторией, я была очень полной. Таким образом, мой грех — моя зависимость от еды — был очевиден для всех. Встать перед группой женщин, не имея возможности скрыть своего несоответствия общепризнанным стандартам женской привлекательности, было невероятно смиряющим и болезненным опытом. Рисковала я и тогда, когда решилась на соавторство с Джоном в написании этой книги. Согласитесь, делиться своими секретами с такой огромной аудиторией очень рискованно. Рискованно, потому что я впервые берусь за перо, а мой муж такой известный и такой успешный автор нескольких христианских бестселлеров.

Но мы не можем дожидаться, когда наша жизнь наладится, прежде чем мы предложим свою помощь окружающим. Мы лишены такой возможности. А если бы она у нас была, то сомневаюсь, что кто-нибудь *когда-нибудь* получил бы от нас хоть *что-нибудь*. Бог просит нас оставаться беззащитными. Он приглашает нас рассказывать Ему, ничего не скрывая, о своих недостатках. Он хочет, чтобы мы делились дарованной Им красотой даже в том случае, когда мы с ужасом осознаем, что она далека от совершенства. Он хочет, чтобы мы Ему *доверяли*.

И неважно, чем все это обернется для нас. Жизнь без оглядки, жизнь в полную силу доказывает, что мы хотим стать такими женщинами, какими Он нас задумал. Так мы выражаем свою любовь в ответ на приглашение нашего Возлюбленного.

Быть открытыми для общения

Мы с Джоном занимались подготовкой своеобразного «десерта» для вновь прибывших участников семинара, чтобы помочь им лучше узнать друг друга. Для этого, по нашему замыслу, каждая семья должна была поделиться своим «семейным девизом». Среди немногочисленных участников семинара была обратившая на себя всеобщее внимание невероятно привлекательная пожилая супружеская пара. Глаза супруга — уже очень немолодого джентльмена — удивительно блестели, так что мы предположили, что ему удалось раскрыть секрет жизни и это переполняет его радостью. Его жена, миниатюрная женщина, исчерпывающее описание которой можно было бы свести к следующему: невероятно *открытая для общения* особа, излучала покой и умиротворение и была исключительно жизнерадостной и красивой.

Взглянув на жену, муж спросил:

— Дорогая, у нас есть семейный девиз?

— Думаю, да. Последние тридцать лет он красуется на дверце нашего холодильника, — ответила жена.

— Так это что, Ашапа?³⁸

Немного посмеявшись, пожилая дама поделилась с нами тем, чем сама жила все эти годы и к чему приглашала других:

³⁸ Amana — товарный знак бытовой техники производства компании «Amana Refrigeration».

Живите полной жизнью, ведь жизнь так... хрупка и быстротечна. Не ждите завтрашнего дня. Живите сейчас!
Живите сегодняшним днем!

Живите сегодняшним днем.

Быть по-настоящему искупленной и потому свободной женщиной — значит быть открытой для общения. Если же мы продолжим прятаться, то многое потеряем. Мы не сможем построить близких отношений ни с Богом, ни с кем-либо еще, если будем прятаться и открывать только свой «фасад» — то, какими, по нашему мнению, мы должны быть или какими нас хотят видеть окружающие. Мы не сможем играть роль *ezer*, для которой были рождены, если все так же скованные стыдом и страхом будем демонстрировать этому миру ту маску, ношение которой привыкли считать для себя обязательным. *Вам дана лишь одна жизнь, и будет лучше, если вы проживете ее не прячась.*

И действительно, почему мы должны демонстрировать не то, кем мы являемся на самом деле и какими нас создал Бог? Вы родились не случайно; не случайны и ваши желания. «...Не для такого ли времени...» (Есф. 4:14) победоносная Святая Троица предусмотрела ваше присутствие здесь и сейчас? Вы необходимы.

...Иисус, зная, что Отец все отдал в руки Его и что Он от Бога исшел и к Богу отходит, встал с вечера, снял с Себя верхнюю одежду и, взяв полотенце, препоясался. Потом влил воды в умывальницу и начал умывать ноги ученикам и отирать полотенцем, которым был препоясан.

Ин. 13:3-5; курсив наш. — Дж. и С. Э.

Иисус знал, кем Он был, откуда Он появился и куда направлялся. Он знал, зачем Он пришел в этот мир, и поэтому, облеченный силой и властью, смиренно и свободно посвятил Себя служению. Он исполнил Свое предназначение — ради нас отдал Свою жизнь в жертву живую, святую и благоугдную. Иисус говорит нам: «Ибо Я дал вам пример, чтобы и вы делали то же, что Я сделал вам» (Ин. 13:15).

Бог действительно хочет, чтобы вы знали о том, кто вы. Он хочет, чтобы вы понимали, зачем вы живете на этой земле, чтобы знали, откуда вы появились и куда направляетесь. Это даст вам свободу. Свободу быть самой собой, быть открытой для общения и любви. Поэтому, может быть, нам стоит ненадолго задержаться, чтобы вспомнить о том, кто вы такая.

Вы — женщина, отражение образа Божьего, венец творения. Вы избраны Богом прежде создания мира. Он любит вас безусловной и нежной любовью. Вас добивается, ищет вашего внимания, испытывает к вам романтические чувства и страстно желает вашей взаимности ваш Жених — Иисус. Ваша красота и жизнеутверждающая сила представляют угрозу для врага рода человеческого. Поэтому они будут востребованы.

Как искупленная и свободная женщина, вы можете быть сильной и нежной. Вы раскрываете этому миру милость, тайну и красоту Бога, Его жажду близкого общения. Вы зовете окружающих отдать Ему свои сердца. Вы не боитесь быть беззащитной, предлагая то, что имеете, и обращаясь за помощью, когда в ней нуждаетесь, потому что обрели безопасность в Божьей любви. Ваше сотрудничество с Богом оживотворяет и творчество, и работу, и жизнь других людей. Ваше способное сострадать пробужденное сердце позволяет вам смиренно служить Иисусу. Очи Его сердца навечно прикованы к вам. Царь пленен вашей красотой.

Вы необходимы. Этот мир ждет вашего духовного пробуждения, ждет, когда вы осознаете свои желания и мечты, вложенные в вас Господом, чтобы вы смогли исполнить предназначенную вам роль. Быть может, вас ждет карьера музыканта, выступающего с концертами перед огромной аудиторией, или карьера преподавателя. Может быть, вам суждено стать невропатологом или объезжать лошадей. Возможно, вы должны стать активисткой «Greenpeace»³⁹ или борцом за права неимущих, больных и престарелых людей. Но одно несомненно: вы призваны оставаться женщиной, в каком бы служении вы ни предпочли участвовать.

А это, моя дорогая сестра, самое важное. Какое бы дело вы ни выбрали, вы должны следовать водительству Иисуса, украшая этот мир своим послушанием так же, как украшает его красивая мелодия или вдохновенный танец. Сначала Иисус привлечет вас к Себе, чтобы затем вместе с вами шагнуть в этот мир, который Он возлюбил и жаждет, чтобы и вы полюбили его.

Вот что означает Его приглашение.

«Возьми Меня за руку»

В финале кинофильма «Анна и король» есть одна замечательная сцена, которую мне хотелось бы вкратце вам пересказать.

Сюжет этого фильма повествует о событиях, произошедших в XIX веке в Сиаме — крошечном, но очень красивом государстве Азии, свято чтущем древние традиции. Анна, приехавшая в эту страну из Англии и исполняющая при дворе роль гувернантки и учительницы многочисленных королевских отпрысков, помогла королю Монгкиту подготовить роскошный прием. Монарх, желая продемонстрировать британцам, что его страна не отстает от современного западного мира, организовал прием в английском стиле: скатерти, столовое серебро, а в конце ужина бал.

По окончании ужина, когда король должен первым танцем открывать бал, Монгкут встает и, протягивая руку Анне, приглашает ее на танец. Не сводя с нее глаз, он ждет ее ответа. Она, очевидно, удивлена, захвачена врасплох, но учтиво принимает его приглашение и встает. Проходя мимо длинного пиршественного стола, сиамский король неотрывно

³⁹ Международная общественная природоохранная организация.

смотрит на Анну и улыбается ей. Окружение короля явно разочаровано его выбором: одни смотрят на его избранницу с презрением, другие — с удовольствием. Но ни для Монгкута, ни для Анны это не имеет ровно никакого значения.

На бал Анна явилась во всем блеске своей красоты. В мерцающем, как ночное небо, платье она просто неотразима. На подготовку к балу она потратила не один час, чтобы привести в порядок свои волосы, платье и сердце. Но посреди бального зала Анну охватывает страх, ведь ей предстоит танцевать с королем на глазах огромного множества людей. «Надеюсь, что мы не споткнемся у всех на виду», — говорит она. В ответ он произносит: «Не бойтесь: я король, я поведу вас в танце».

Иисус протягивает вам Свою руку. Он приглашает вас на танец. Он спрашивает: «Будешь ли ты танцевать со Мной... каждый день?» Он не сводит с вас глаз. Он пленен вашей красотой. Он улыбается вам. Его не волнует мнение окружающих. Он готов повести вас в танце и ждет вашего ответа.

Возлюбленный мой начал говорить мне:
встань, возлюбленная моя, прекрасная моя, выйди! (Песн. 2:10)

Ежедневная молитва освобождения

Мой дорогой Господь Иисус, я прихожу к Тебе, чтобы обрести силу, обновить свой завет с Тобой, явить Тебе преданность и получить Твои милость и благодать, в которых я так отчаянно нуждаюсь. О мой Бог и мой Господь, я приношу Тебе свою жизнь и отдаю себя в Твое распоряжение, как жертву живую. Я отдаю Тебе все силы своего сердца, своей души, своего разума и тела. Я отдаю в Твои заботливые руки свой дух. Я верю, что Твоя святая кровь омоет мой дух, душу и тело. Я прошу Тебя, восстанови и обнови наш союз, наполни меня Своим Духом и веди меня в этой молитве.

Дорогой Господь, святая и всепобеждающая Троица, Ты один достоин моего поклонения, моей преданности, хвалы, доверия и всей моей жизни. Я склоняюсь пред Тобой, поклоняюсь Тебе и предаю себя в Твои руки. Ты один — Источник жизни, которую я ищу, Ты один стал моей жизнью. Я отвергаю иных богов и всех идолов и отдаю Тебе свое сердце. Я исповедую здесь и сейчас, что моя жизнь принадлежит Тебе. Ты — главное Лицо в истории, и я принадлежу Тебе. Прости мне мои прегрешения. Исследуй мое сердце и открой мне все то, что Тебе в нем неуютно, выяви все постыдные соглашения, которые я заключила с врагом, и даруй мне милость искреннего покаяния.

Небесный Отец, спасибо, что Ты любишь меня, что прежде создания мира Ты избрал меня. Ты мой истинный Отец, мой Создатель, мой Спаситель, моя Опора, Ты Альфа и Омега моей жизни. Я люблю Тебя, доверяю Тебе, поклоняюсь Тебе. Спасибо Тебе за доказательство Твоей любви ко мне — за Твоего единственного Сына Иисуса, пожертвовавшего Своей жизнью ради меня. Я принимаю Его жертву, Его жизнь и все Его свершения. Спасибо Тебе за прощение моих грехов, за дарованную мне праведность и за освящение меня в Господе. Спасибо Тебе за то, что Ты оживил меня во Христе, воскресил меня с Ним, вместе с Ним посадил меня по правую руку от Себя, дал право пользоваться властью Иисуса и помазал меня Своим Святым Духом. Святой Дух, яви в моей жизни свершения распятого за меня Христа. Я приму это с благодарностью и передам все права на свою жизнь в Его руки.

Иисус, благодарю Тебя за то, что ценой Своей жизни Ты меня искупил. Я признаю Тебя своим единственным Господом, я люблю Тебя, поклоняюсь Тебе, доверяю Тебе. Я искренне принимаю Тебя как своего Избавителя и благодарю за одержанную Тобой победу на кресте. Вследствие пролитой Тобой крови моя ветхая природа упразднена, мое сердце обрезано и любое обвинение против меня лишено силы. Вместе с Тобой я умерла на кресте, благодаря чему сораспалась с Тобой, и нет теперь для меня ни греха, ни плоти, ни этого мира, ни лукавого. Я беру свой крест и распинаю свою плоть с ее гордостью, неверием и идолопоклонством. Я совлекаю с себя ветхого человека и провозглашаю, что отныне Твой крест отделяет меня от этого мира и того, что его наполняет. Святой

Дух, яви в моей жизни свершения распятого за меня Христа, Я приму это с благодарностью и передам все права на свою жизнь в Его руки.

Иисус, я искренне принимаю жизнь в Тебе как свое очищение от греха, свою святость и новую жизнь. Я принимаю подвиг Твоей смерти и победу Твоего воскресения, благодаря которым я воскресла к новой жизни, чтобы быть мертвой для греха, но живой для Бога. Я сораспалась с Тобой, и уже не я живу, но живет во мне Христос. Вместе с Тобой я воскресла, благодаря чему обрела жизнь и царствую вместе с Тобой. Я облакаюсь в нового человека, в его смирение и святость, в его праведность и чистоту. Теперь моя жизнь — Ты, Иисус. Ты — Тот, Кто укрепляет меня. Святой Дух, яви в моей жизни свершения распятого за меня Христа. Я приму это с благодарностью и передам все права на свою жизнь в Его руки.

Иисус, я искренне принимаю Тебя как своего Правителя, как свою неминуемую победу над сатаной и его царством. Я принимаю подвиг Твоей смерти и победу Твоего воскресения, благодаря которым сатана осужден и низложен, его правители разоружены, вся слава на небе и на земле отдана Тебе, а я в Тебе наделена всей полнотой власти. Вместе с Тобой я вознеслась, благодаря чему воссела по правую руку от Отца и обрела право действовать от Твоего имени.

Я провозглашаю Твою власть и Твое царственное владычество над моей жизнью, над жизнью моей семьи и над всем моим имуществом. Я провозглашаю, что Твои свершения, Твоя смерть на кресте, воскресение и вознесение сокрушили сатану, его царство, всех его приспешников и все их замыслы как против меня, так и против моей семьи и всего моего имущества. Тот, Кто во мне, больше того, кто в мире. Ты, Иисус, дал мне власть побеждать лукавого, и я, облеченная данной мне властью, все силы тьмы изгоняю во имя Твое. Святой Дух, яви в моей жизни свершения распятого за меня Христа. Я приму это с благодарностью и передам все права на свою жизнь в Его руки.

Святой Дух, я искренне принимаю Тебя как своего Утешителя, Того, Кто наделяет меня силой и ведет меня по жизни. Спасибо Тебе, что Ты запечатлел меня во Христе. Я чту Тебя как своего Господа и прошу: открой мне Свою истину, помажь меня, мою жизнь, мое хождение перед Богом и мое призвание и приведи меня к более глубокому познанию Иисуса. Мой дух, моя душа, мое тело и вся моя жизнь открыты для Тебя. Я хочу быть наполненной Тобой, чтобы ходить с Тобой, куда бы Ты меня ни повел. Коснись меня, благословенный Святой Дух, всеми дарами Пятидесятницы и освежи меня. Святой Дух, яви в моей жизни свершения распятого за меня Христа. Я приму это с благодарностью и передам все права на свою жизнь в Его руки.

Небесный Отец, благодарю Тебя за то, что Ты одарил меня всеми духовными благословениями Иисуса Христа. Я принимаю эти благословения и прошу Святого Духа явить их в моей жизни. Благодарю Тебя за кровь Иисуса и вновь прошу смыть с меня Его кровью каждый грех, нечистое пятно и злой умысел. Я облакаюсь во всеоружие Божие: пояс истины, броню праведности, обувь готовности благовествовать мир и шлем спасения. Я беру в свои руки щит веры и меч, который есть Божье Слово, и направляю это оружие против лукавого. Во всякое время я буду молиться, чтобы быть сильной в Тебе, Господь, и обладать Твоей силой.

Отец, спасибо Тебе за то, что прислал ко мне Своих ангелов. Я призываю их данной мне Господом властью и прошу сражаться за меня и моих родных. Твои ангелы во всякое время защищают меня. Спасибо Тебе за тех, кто молится за меня. Я нуждаюсь в их молитвах и прошу Тебя, Господь, пошли Своего Духа и подними их, объедини их — пусть они закроют меня своим молитвенным и ходатайственным щитом. Я провозглашаю Царство Господа Иисуса Христа в своем доме, в своей семье и в своей жизни. Я молюсь об этом во имя Иисуса Христа, воздавая Ему всю славу и честь, которых Он достоин, и безмерно Его благодаря.

Джон и Стейси Элдридж

Пленительная красота



Джон Элдридж — писатель, психолог, основатель и руководитель организации Ransomed Heart Ministries. Его жена Стейси также несет служение в Ransomed Heart Ministries, помогая женщинам раскрыть свою Богом данную красоту.

Каждая Женщина когда-то была маленькой девочкой, а каждая девочка хранит в своем сердце заветные мечты: быть любимой, быть участницей увлекательного приключения и быть красавицей, главной героиней романа. Но многим ли женщинам удается осуществить свои мечты? Проходят годы, и разочарованное женское сердце все реже вспоминает о них...

Супруги Элдридж убеждены, что желания, дремавшие в маленькой девочке, и страсти, наполняющие сердце женщины, свидетельствуют о жизни, приготовленной для нее Богом. Прочтите эту книгу, и вы поймете, что Господь хочет освободить из заточения ваше сердце и вернуть вам полноценную жизнь, сделав вас действительно пленительной.